

Lehrerinformation
Deutsch (Der rote Faden) – Klassenstufe 3
Impulsbeispiele für die Lehrplanimplementation

Thema/Schwerpunkt: Der rote Faden

Klassenstufe: 3

Lehrplanbezug:

Das nachfolgende Beispiel bezieht sich auf den Thüringer Lehrplan für die Grundschule und für die Förderschule mit dem Bildungsgang der Grundschule für das Fach Deutsch,

Lernbereiche:

Hör-/Hör-Sehverstehen: Seite 7 ff,
Sprechen: Seite 9 ff.

Wenn der rote Faden über die o.g. Lernbereiche eingeführt wird, kann und muss diese visuelle Gedächtnishilfe in anderen Lernbereichen genutzt werden.

Ziele der Kompetenzentwicklung:

2.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

Sachkompetenz

Der Schüler kann:

- Texten verstehend zuhören.

Methodenkompetenz:

Der Schüler kann:

- an Gesprächsbeiträge und Äußerungen anknüpfen,
- Aufgabenstellungen für aktives Zuhören nutzen,
- visuelle Gedächtnishilfen – der rote Faden – nutzen.

Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann:

- aufmerksam und bewusst zuhören,
- gezielt nachfragen.

2.2 Sprechen

Sachkompetenz

Der Schüler kann:

- funktionsangemessen vor anderen sprechen, d.h. erzählen,
- Geschichten frei erzählen.

Methodenkompetenz:

Der Schüler kann:

- Sprechbeiträge und Gespräche situationsangemessen planen,
- Lernergebnisse präsentieren,
- visuelle Gedächtnishilfen nutzen.

Selbstkompetenz:

Der Schüler kann:

- sich beim Vortragen auf Zuhörer einstellen.



Lernausgangslage :

Die meisten Schüler können Geschichten nach Vorgaben themenbezogen und frei erzählen sowie an Gesprächsbeiträge anderer anknüpfen.

Sie beginnen ihre Sprechbeiträge zu planen und visuell durch unterschiedliche Medien zu dokumentieren.

Der Schüler kann Texten aufmerksam, verstehend zuhören und fragt nach.

Hinweise zur Vorbereitung:

Grundschulzeitschrift 10/03 Heft 168 – Themenheft Erzählen

Westermann, Deutsch Differenziert 4/2007,

Christine Töltsch, „Die Erzählbrücke“ Seite 32ff

www.br.online.de/erzaelen

Das individuelle Entwickeln von Erzählkarten für die Hand des Schülers ist notwendig.

Methodisch-didaktische Hinweise- Wirklichkeitsbezug- Vorgehen:

Erzählen und Zuhören leisten einen wesentlichen Beitrag zum Verstehen der Lebenswelt. Schüler greifen beim Erzählen automatisch auf ihre Vorerfahrungen und Kenntnisse bezüglich bekannter Erzählmuster und Genres zurück. Hier spielt das gebotene Material (Bilder) eine entscheidende Rolle. Das Erzählen mit Hilfe des roten Fadens stellt an den Unterricht entsprechende Anforderungen.

Zu Beginn der Stunde steht das **Zuhören** im Mittelpunkt. Lehrer und Schüler finden sich in einem Erzählkreis ein, in dessen Mitte abgedeckt ausgewählte Bilder und Gegenstände liegen. Auch ein roter Faden befindet sich unter der Abdeckung, schaut aber an einer Stelle hervor und wird so zum Gegenstand des Gespräches:

Was schaut denn da hervor?

Wozu kann man einen Faden verwenden?

Ziel des Gespräches ist es, basierend auf den Vermutungen der Schüler, zu verdeutlichen, dass auch ein „roter Faden“ beim Erzählen von Geschichten hilft.

Die Abdeckung wird entfernt und gemeinsam werden die entdeckten Gegenstände betrachtet und benannt. Diese Phase ist wichtig zur Begriffsbildung und bereitet die zweite Phase vor. Anschließend erzählt der Lehrer mittels der Bilder und Gegenstände den Anfang einer Geschichte und platziert während dessen die verwendeten Dinge (3 - 5) nacheinander auf dem „roten Faden“. Die Erzählung des Lehrers dient als Beispiel. Er sollte also darauf achten, dass Figuren und Gegenstände so beschrieben werden, dass entsprechende Vorstellungen entstehen.

Nun folgt eine kurze Reflexionsphase, in der die Schüler kurz beschreiben, was sie während des Zuhörens beobachtet haben. Hier soll die Funktion des roten Fadens thematisiert und ggf. Fragen zum Gehörten gestellt bzw. beantwortet werden.

Lehrerinformation

Deutsch (Der rote Faden) – Klassenstufe 3

Impulsbeispiele für die Lehrplanimplementation

Die daran anschließende Phase dient dem **Mitmachen**.

Jetzt können die Schüler vom Zuhörer zum Erzähler wechseln. Sie werden aufgefordert die restlichen Dinge auf dem roten Faden zu platzieren, indem sie auswählen und erzählen. Bedingung ist, dass das Erzählte inhaltlich zum bereits Gehörten passt. So entsteht unter Beteiligung aller eine Geschichte.

Das Ziel der folgenden Phase ist das **Erfinden**.

In diesem Beispiel bekommen die Schüler einen roten Faden sowie ein entsprechendes Arbeitsblatt mit Erzählkarten (z. B.: Bildern von Figuren, Gegenständen und leeren Kästchen). Die leeren Kästchen können mit eigenen Ideen gefüllt werden. Für die selbstständige Arbeitsphase ist entsprechende Zeit einzuplanen.

Jeder Schüler erfindet nun seine eigene Geschichte und platziert die gewählten Elemente auf seinem roten Faden. Es ist zu empfehlen, dass die Gegenstände am oder auf dem Faden befestigt werden, um die nachfolgende Phase zu erleichtern.

Arbeitsauftrag für die Präsentation

Erzähle mit Hilfe des roten Fadens deine Geschichte.

Hörauftrag

Höre dem Erzähler genau zu und frage nach, wenn du etwas nicht verstanden hast.

Den Abschluss bildet die Präsentationsphase, hier steht das **Erzählen** im Vordergrund. Die Schüler erzählen zunächst auf freiwilliger Basis anhand ihres roten Fadens ihre Geschichte. Die Zuhörer überprüfen und geben Rückmeldung an den Erzähler.

Abschließend kann gemeinsam reflektiert werden, in wieweit der rote Faden beim Erzählen der Geschichte geholfen hat.

Aussagen zur individuellen Förderung/ Differenzierung:

Die Differenzierung bezieht sich auf die Phase des **Erfindens**.

Die Möglichkeiten der bereitzustellenden Materialien sind breit gefächert. Ob die Schüler nun mit den Einstiegsmedien, völlig anderen oder selbst gewählten Medien aus Angeboten arbeiten hängt u.a. auch von den Differenzierungsabsichten des Lehrers ab.

Zum einen können die Schüler aus vorgegebenen Arbeitsblättern Figuren und Gegenstände wählen, die in ihrer Geschichte eine Rolle spielen sollen. Diese können markiert und später der Reihenfolge entsprechend nummeriert werden.

Dabei wird empfohlen, dass eine Mindestanzahl der *zu verwendenden Elemente* vorgegeben wird.

Leere Kästchen können, müssen aber nicht genutzt werden. Es besteht die Möglichkeit die Kästchen durch eigene Gedanken bildlich oder schriftlich zu füllen.

Dieses Angebot werden Kinder nutzen, deren Fantasie schon weiter entwickelt ist und die die leeren Felder brauchen, um ihre Geschichten durch individuelle Elemente zu ergänzen.

Lehrerinformation
Deutsch (Der rote Faden) – Klassenstufe 3
Impulsbeispiele für die Lehrplanimplementation

Zum anderen soll Schülern, denen das Finden eines Geschichtenanfangs noch schwer fällt, geholfen werden, indem man ihnen differenzierte Arbeitsblätter anbietet, auf denen bereits eine Figur und ein Gegenstand gekennzeichnet (markiert oder nummeriert) sind. Auch kann die Anzahl der Elemente auf dem Arbeitsblatt minimiert werden.

Begabte Schüler können auch ein leeres Blatt verwenden, auf das zunächst ein roter Faden gezeichnet wird. Der Anfang des Fadens wird markiert, um die Position des ersten Erzählelementes festzulegen. Der Schüler wählt eine beliebige Anzahl leerer Kästchen und füllt diese mit seinen Ideen.

Es ist möglich hier unterschiedliche Sozialformen wie Partner- und Gruppenarbeit zum Einsatz zu bringen.

Aufgabenbeispiele für die drei Anforderungsbereiche:

1. Erzähle die gehörte Geschichte und verwende den vorgegebenen Anfang der Geschichte sowie die bereit gelegten Dinge auf dem roten Faden. (AB I)
2. Bringe auf dem roten Faden die Gegenstände so an, dass du die gehörte Geschichte folgerichtig erzählen kannst. Erzähle. (AB II)
3. Erfinde eine eigene Geschichte, die du anhand eines roten Fadens erzählst. Wähle dazu passende Gegenstände aus. (AB III)

Material für die Schüler:

Roter Faden
Schere und Kleber
Gegenstände und Bilder

Leistungseinschätzung :

Für die Leistungseinschätzung werden die Lernbereiche *Hör-, Hör-Sehverstehen* und *Sprechen* berücksichtigt.

Es können folgende Kriterien eingeschätzt werden:

- inhaltliche Richtigkeit
- Vollständigkeit wiedergegebener Informationen
- Verständlichkeit
- Themenbezogene Richtigkeit