

Inhalt

OER Tracks - The Best Music for Educational Videos: Volume 1 (2021) beinhaltet dreißig frei verfügbare Musikstücke von zehn jungen und unabhängigen Künstler*innen aus Nordrhein-Westfalen.

Die Tracks wurden von der [Fachhochschule Dortmund](#) für den Einsatz in Lehr- und Lernvideos produziert.

Hinweise zur Nutzung

- Die einzelnen Tracks liegen sowohl als unkomprimierte WAV-Dateien, als auch als MP3-Dateien mit hoher Bitrate (320 kBit/s) vor.
- Alle Tracks stehen unter einer Creative-Commons-Lizenz und können unter den Bedingungen der Lizenz in der Lehre verwendet, verarbeitet, vermischt und verbreitet werden. Für die genauen Lizenzbedingungen und notwendigen Lizenzhinweise sei an dieser Stelle auf die Angaben zum jeweiligen Track (siehe unten) verwiesen.
- Die Lizenzangabe muss jeweils nach folgendem Muster erfolgen:
[Titel des Tracks] von [Name des*der Künstler*in], Fachhochschule Dortmund ist lizenziert unter CC BY 4.0.

Quelle

<https://www.orca.nrw/oer-support/oer-tracks>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlername, Titel)

Cedric Galke

Webseite <https://www.instagram.com/cedr.c/>

Flowers

Genre Pop, Latin, Beat

Subgenre Tropical

Moods heiter, fröhlich, überraschend, neugierig

Beschreibung Das Highlight des Tracks „Flowers“ stellen die Marimbas und die Pizzicato-Streicher dar. Sie werden von Swinging Drums begleitet und von Klavier-Solo- Passagen musikalisch ergänzt. Der Track eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos und Dokumentationen.

Lizenzhinweis Flowers © 2021 by Cedric Galke x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Funky Groove

Genre Funk, Jazz, Groove

Subgenre Easy Listening

Moods funky, groovig, heiter, fröhlich, beschwingt

Beschreibung Das Musikstück „Funky Groove“ zeichnet sich durch eine treibende Base Line, jazz-inspirierten Gitarrenakkorden und Swinging Drums aus. Bläser-Soli verleihen dem Track eine besonders festliche Note. Der Track eignet sich prima für Dokumentationen und Motivationsfilme.

Lizenzhinweis Funky Groove © 2021 by Cedric Galke x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Happy Dance

Genre Pop, Country

Moods leicht, fröhlich, heiter, beschwingt, tanzbar

Beschreibung Ukulele-Passagen und Gitarrenmelodien untermalen die positive Grundstimmung des Tracks „Happy Dance“. Fröhliche Drums und ansprechende Klavier-Solo-Passagen sorgen dafür, dass der Track sich ausgezeichnet für viele Arten von Erklär- und Motivationsvideos eignet.

Lizenzhinweis Happy Dance © 2021 by Cedric Galke x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen, Titel)

Jan-Michael Hökenschnieder

Webseite <https://www.hoekenschnieder-sound.de/>

Dreamy

Genre Hip-Hop, Electronica

Subgenre Easy Listening, Trip Hop, Lo Fi, Synthwave

Moods verträumt, relaxed, ausgewogen, harmonisch, natürlich

Beschreibung „Dreamy“ ist ein ruhiger Track mit sanften Klängen und einer ausgewogenen Dynamik. Pan-Drums werden mit Synths verfeinert und liegen angenehm in den Ohren des Publikums.

Lizenzhinweis Dreamy © 2021 by Jan-Michael Hökenschnieder x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Driving

Genre Pop, Rock, Funk

Moods treibend, aufregend, fröhlich, dynamisch, groovig

Beschreibung Der Track „Driving“ ist geprägt von einem abwechslungsreichen treibenden Groove, der von einem führenden Bass durch verschiedene Teile hinweg geführt wird. Bass und Gitarre vereinen sich im Finale in einer tollen Line. Der Track eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos, Einführungen, Tutorials, Dokumentationen und Imagevideos.

Lizenzhinweis Driving © 2021 by Jan-Michael Hökenschnieder x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Meadow Call

Genre Pop, Funk, Jazz

Subgenre Easy Listening

Moods leicht, erfrischend, dynamisch, freundlich, angenehm

Beschreibung Der Track „Meadow Call“ zeichnet sich durch einen erfrischenden Flow mit einem melodischen Höhepunkt aus. Ein sanfter Groove mit dynamischer Bass Line, verspielten Funk-Elementen und eine verträumte Gitarrensektion runden den Track für das Publikum musikalisch ab. Der Track eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos, Einführungen, Tutorials und Imagevideos.

Lizenzhinweis Meadow Call © 2021 by Jan-Michael Hökenschnieder x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlername, Titel)

Johanes Grote

EDM meets Wave Pop

<i>Genre</i>	Pop, Wave
<i>Subgenre</i>	EDM
<i>Moods</i>	spannend, minimalistisch, treibend, harmonisch
<i>Beschreibung</i>	Der treibend-minimalistische Beat des Tracks „EDM Meets Wave Pop“ steigert die Aufmerksamkeit des Publikums. Er eignet sich daher sehr gut zur Untermalung von knackigen Erklärungen in Screencasts und anderen Lehrvideos.
<i>Lizenzhinweis</i>	EDM meets Wave Pop © 2021 by Johanes Grote x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Hammon Pop Rock

<i>Genre</i>	Pop, Rock, Groove
<i>Subgenre</i>	Soundtrack
<i>Moods</i>	harmonisch, flott, beschwingt, vintage, spannend
<i>Beschreibung</i>	„Hammon Pop Rock“ ist ein treibender Track für konzentrationsleitende Anwendungsszenarien in Lehr- und Lernvideos. Drei ineinander fließende Teile sorgen für Spannung, Aufmerksamkeit und Entspannung. Der Track eignet sich ausgezeichnet für viele Arten von Erklärvideos, Dokumentationen und Vorlesungsaufzeichnungen.
<i>Lizenzhinweis</i>	Hammon Pop Rock © 2021 by Johanes Grote x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Pop Rock 2

<i>Genre</i>	Pop, Rock, Groove
<i>Moods</i>	entspannt, wohlfühlend, harmonisch, groovig
<i>Beschreibung</i>	Fließende Melodien, ein grooviger Bass und ein treibendes Schlagzeug steigern die Aufmerksamkeit des Publikums im Stück „Pop Rock 2“. Harmonische Pads sorgen für unterschwellige Entspannungsimpulse. Das Musikstück eignet sich ausgezeichnet für viele Arten von Erklärvideos, Screencasts und Vorlesungsaufzeichnungen.
<i>Lizenzhinweis</i>	Pop Rock 2 © 2021 by Johanes Grote x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen, Titel)

Johannes Weber

Webseite <https://spoti.fi/3a4B4zI>

Rising

Genre Electronica, Ambient, Indie

Subgenre Easy Listening

Moods Chillig, entspannt, beschwingt, beschaulich

Beschreibung Der Track „Rising“ lebt von einem modernen Electronic-Beat. Dieser basiert auf einer minimalistischen E-Gitarre und einem fluktuierenden Synth auf. Der Track eignet sich prima für viele Arten von Erklär- und Technikvideos, cineastischen Clips und Eventfilme.

Lizenzhinweis Rising © 2021 by Johannes Weber x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Slow Burn

Genre Pop, Alternative, Indie

Subgenre Easy Listening

Moods atmosphärisch, chillig, seriös, flächig

Beschreibung Mit dem Einsatz des Swing-Beats steigert sich der atmosphärische Piano-Track „Slow Burn“ schrittweise, um seinen Höhepunkt in einem elektronischen Pop-Beat-Medley zu finden. Der Track eignet sich prima für viele Arten von Erklär- und (Lege-)Technikvideos.

Lizenzhinweis Slow Burn © 2021 by Johannes Weber x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

What We Want

Genre Pop, Electronica, Alternative

Subgenre Easy-Listening

Moods Groovig, flächig, beschwingt, harmonisch, cineastisch

Beschreibung „What We Want“ vereint auf perfekte Weise musikalische Handarbeit und elektronische Soundkultur: Ein DIY-Beat aus selbst gesammelten Sounds treibt lebendige E-Gitarrenmelodien zu einem modernen Groove voran. Der Track eignet sich hervorragend für viele Arten von Erklärvideos und Eventfilmen – auch im Corporate-Bereich.

Lizenzhinweis What We Want © 2021 by Johannes Weber x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlername, Titel)

Justin Weers

Webseite <https://das-weers.de/>

Around the World in Four Minutes

Genre Hip-Hop, Funk, World

Moods aufregend, dynamisch, motivierend, neugierig, spannend

Beschreibung Dieser Track ist eine musikalische Weltreise. Er klingt neugierig, spannend, mysteriös und anregend durch die Gestaltung von abwechslungsreichen Grooves, Beats und Melodien. Der Track eignet sich hervorragend für viele Arten von Erklärvideos, bei denen das Kofferpacken dazu gehört.

Lizenzhinweis Around the World in Four Minutes © 2021 by Justin Weers x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Core Competence

Genre Pop, Electronic

Subgenre Easy Listening

Moods modern, motivierend, beschwingt, leicht, dynamisch

Beschreibung Die Kernkompetenz des Tracks „Core Competence“ besteht in seiner positiven Grundstimmung, die sich als Soundtrack für viele Arten Videos eignet. Arrangiert im unaufdringlichen Corporate-Stil ist der Track am Anfang eher ruhig. Im Verlauf wird er immer dynamischer, bewegter und abwechslungsreicher. Der Track eignet sich hervorragend für viele Arten von Erklärvideos – natürlich auch im Corporate-Bereich.

Lizenzhinweis Core Competence © 2021 by Justin Weers x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Glitchkitsch

Genre Pop, Electronica

Subgenre Glitch

Moods modern, motivierend, beschwingt, dynamisch

Beschreibung „Glitchkitsch“ ist ein elektronisches Musikstück gespickt mit akustischen Instrumenten wie Bratsche und Gitarre. Glitchige und sphärische Klänge tragen zu einer besonders abwechslungsreichen und modernen Klangwelt bei. Der Track eignet sich hervorragend für viele Arten von Erklärvideos, die sich mit zeitlichen Dimensionen auseinandersetzen wie zum Beispiel Rückblicke oder Zukunftsthemen.

Lizenzhinweis Glitchkitsch © 2021 by Justin Weers x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen, Titel)

Lucien Kemper

Webseite <https://linktr.ee/LEKE1848>

Clouds

Genre Hip-Hop, Jazz

Subgenre Lo Fi

Moods Entspannt, locker unaufgeregt, groovig

Beschreibung „Clouds“ zeichnet sich durch eine entspannte, ruhige Atmosphäre aus, die durch direkte Drums unterstützt und in einen harmonischen Groove gebracht wird. Durch die über die Musik kreierte Räume und die dazugehörigen Vocals erzielt der Track ein Gefühl der Leichtigkeit. Er trägt dadurch zu einer unaufgeregtten Stimmung bei. Der Track eignet sich hervorragend für Foto- Videogalerien, Aftermovies und eine große Bandbreite an Erklärvideos.

Lizenzhinweis Clouds © 2021 by Lucien Kemper x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Fragile

Genre Hip-Hop, Jazz

Subgenre Lo Fi

Moods Entspannt, jazzig, ruhig, verträumt, atmosphärisch

Beschreibung „Fragile“ zeichnet sich durch einen treibenden Drum-Beat aus, der eine spannende Abwechslung zu den dominierenden ruhigen, jazzigen Klavierakkorden und Gitarreneinwürfen schafft. Dadurch erzeugt der Track eine entspannt-dynamische Grundstimmung, die durch den Groove der Drums leicht vorangetrieben wird.

Lizenzhinweis Fragile © 2021 by Lucien Kemper x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Ocean

Genre Hip-Hop, Jazz

Subgenre Lo Fi

Moods entspannt, jazzig, ruhig, atmosphärisch

Beschreibung „Ocean“ ist durch die jazzigen Akkorde des Rhodes geprägt, die von Gitarreneinwürfen und Klavier-Soli unterstützt werden. Unter dem instrumentalen Klangkonstrukt bieten die minimalistischen Drums Substanz und treiben die entspannte Stimmung des Tracks voran. Die Drums harmonisieren mit dem Bass und bilden seinen besonderen Rhythmus. Der Track eignet sich prima für viele Arten von Erklärvideos, Aftermovies und Tutorials.

Lizenzhinweis Ocean © 2021 by Lucien Kemper x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen, Titel)

Luise Frentzel

Webseite <https://www.soundofthings.de/>

Far Away

Genre Experimental

Subgenre Soundtrack, Violine

Moods getragen, episch, weit, dramatisch, cineastisch

Beschreibung „Far Away“ ist angelehnt an die Filmmusik der klassischen Heldenreise. Das Stück erzeugt spannende Dramatik und bedeutungsvolle Weite durch variierende Orchesterelemente und experimentelle Klangeinflüsse. Die Strativari-Violine ist charakteristisch für dieses besondere Musikstück. Es eignet sich hervorragend für narrative Erklärvideos, in denen die Erzähler*innen historische, philosophische oder einfach nur großartige Gedanken artikulieren.

Lizenzhinweis Far Away © 2021 by Luise Frentzel x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Mission Accomplished

Genre Jazz

Subgenre Ska, Bläser

Moods spannend, dynamisch, tanzbar, geladen, beschwingt

Beschreibung „Mission Accomplished“ ist ein klassisches Ska-Stück, das von einem organischen Wechsel aus Spannungsaufbau und Spannungsentladung in einen tanzbaren und beschwingten Refrain lebt. Dabei ist das begleitende Bläserensemble besonders charakteristisch. Dieses Musikstück eignet sich hervorragend für viele Arten von Erklärvideos sowie für Konferenz- und Vortragsmitschnitte.

Lizenzhinweis Mission Accomplished © 2021 by Luise Frentzel x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Sunrise

Genre Pop

Subgenre Easy Listening, Soundtrack, Piano

Moods beschwingt, leicht, fröhlich, motivierend

Beschreibung „Sunrise“ ist ein leichtes Instrumentalstück mit Piano und Gitarre. Der Track beginnt poppig und steigert sich gegen Ende ins Cinematische. Er kann sehr gut für sich allein stehen, eignet sich aber auch hervorragend als Hintergrundmusik unter einer Erzählstimme in vielen Arten von leichten und motivierenden Erklärvideos.

Lizenzhinweis Sunrise © 2021 by Luise Frentzel x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlername, Titel)

Petition

Webseite <https://soundcloud.com/dj-petition>

Sun is Calling

Genre Pop, Latin

Moods fröhlich, motivierend, flächig, leicht, träumerisch

Beschreibung Sanft-gezupfte Legato-Gitarrenmelodien tragen den Track „Sun is Calling.“ Rhythmische Momente und dynamische Arpeggio-Akkorde unterbrechen diese sanften Melodien auf harmonische Art und Weise. Der Track eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos, Vorstellungsvideos oder einfach nur als Soundtrack von Kurzfilmen.

Lizenzhinweis Sun is Calling © 2021 by Petition x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.

To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Sunday Sundaes

Genre Hip-Hop

Subgenre House, Tropical

Moods tropisch, sehnsüchtig, beschwingt, motivierend, flächig

Beschreibung Der Track „Sunday Sundaes“ beginnt mit einer chilligen Gitarrenmelodie im Legato-Stil. Ein Chor-Segment kündigt den sonnigsten Teil des Tracks an, dessen karibische Steel-Drums das Genre des Tropical House umschließen. Seinen Höhepunkt findet der Track in einem gezupften Arpeggio-Teil, der die beschwingte Grundstimmung wiederholt. Der Track eignet sich prima für viele Arten von Erklärvideos, Screencasts, Legetechnik- und Animationsvideos.

Lizenzhinweis Sunday Sundaes © 2021 by Petition x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.

To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Sunset Synth

Genre Hip-Hop, Pop, Electronica

Moods flächig, treibend, motivierend, beschwingt, harmonisch

Beschreibung Der Track „Sunset Synth“ basiert auf einem Beat, der von leichten Hip-Hop-Einflüssen geprägt ist. Als Lead-Melodie dienen breite Synthesizer und eine E-Gitarre mit slidendem Legato-Effekt. Der Track eignet sich hervorragend für viele Arten von (technischen) Erklärvideos.

Lizenzhinweis Sunset Synth © 2021 by Petition x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.

To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlernamen, Titel)

Sabine Bloch

Webseite <https://www.sabinebloch.de/>

Chances

Genre Ambient, Electronica

Moods entspannt, motivierend, sphärisch, stimmungsvoll, melancholisch

Beschreibung Der Track motiviert zum Lernen und Lehren! Während der erste Teil des Songs durchaus auch melancholische Elemente beinhaltet, zeigt sich der zweite Teil fröhlich und aufheiternd. Er eignet sich prima für viele Arten von Erklärvideos.

Lizenzhinweis Chances © 2021 by Sabine Block x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Stars

Genre Electronica, Ambient

Moods nachdenklich, träumerisch, zurückhaltend, beruhigend, spannend

Beschreibung Der Track „Stars“ stimmt nachdenklich, vermittelt aber trotzdem einen positiven Ausblick. Er kann deshalb super als Untermalung für ernstere Themen genutzt werden.

Lizenzhinweis Stars © 2021 by Sabine Block x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

With Me

Genre Electronica

Subgenre Accoustic

Moods fröhlich, abwechslungsreich, aufheiternd, sonnig, begeisternd

Beschreibung Der Track „With Me“ lebt von den akustischen Instrumenten Querflöte, Ukulele und Gitarre. Er ist schwungvoll und lebhaft und lässt das Publikum mit einem positiven Gefühl zurück. Er eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos.

Lizenzhinweis With Me © 2021 by Sabine Block x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Titel (in alphabetischer Reihenfolge nach Künstlername, Titel)

Shay Brahem

Blato

<i>Genre</i>	Ambient
<i>Moods</i>	relax, flow, meditierend
<i>Beschreibung</i>	„Blato“ zeichnet sich durch entspannende Klänge aus, die das Publikum tief in die inhaltliche Materie eintauchen lassen. Er eignet sich sehr gut für viele Arten von Erklärvideos.
<i>Lizenzhinweis</i>	Blato © 2021 by Shay Brahem x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Blue Fish

<i>Genre</i>	Electronica
<i>Subgenre</i>	Breakbeats
<i>Moods</i>	lounigig, clubbig, bouncy, spannend, flächig
<i>Beschreibung</i>	„Blue Fish“ ist ein energischer Track, der treibend und motivierend wirkt. Er eignet sich sehr gut für Technikvideos und Trailer.
<i>Lizenzhinweis</i>	Blue Fish © 2021 by Shay Brahem x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Paukenhöhle

<i>Genre</i>	Electronica
<i>Subgenre</i>	Lo Fi, Downbeat, Chill
<i>Moods</i>	warm, easy, smooth, clubbig, relaxed
<i>Beschreibung</i>	Beim Track „Paukenhöhle“ handelt es sich um einen minimalistischen Sound, der ausreichend Raum lässt, um anderen medialen Content aufnehmen zu können. Er eignet sich ausgezeichnet für langsame Bilder und leichte Erklärungen.
<i>Lizenzhinweis</i>	Paukenhöhle © 2021 by Shay Brahem x Fachhochschule Dortmund is licensed under CC BY 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/