

Oh Schreck, ein Klecks! Gestalterische Möglichkeiten zur Arbeit mit dem Zufall

Mischtechnikvorschläge:





Bild: Jana Laser

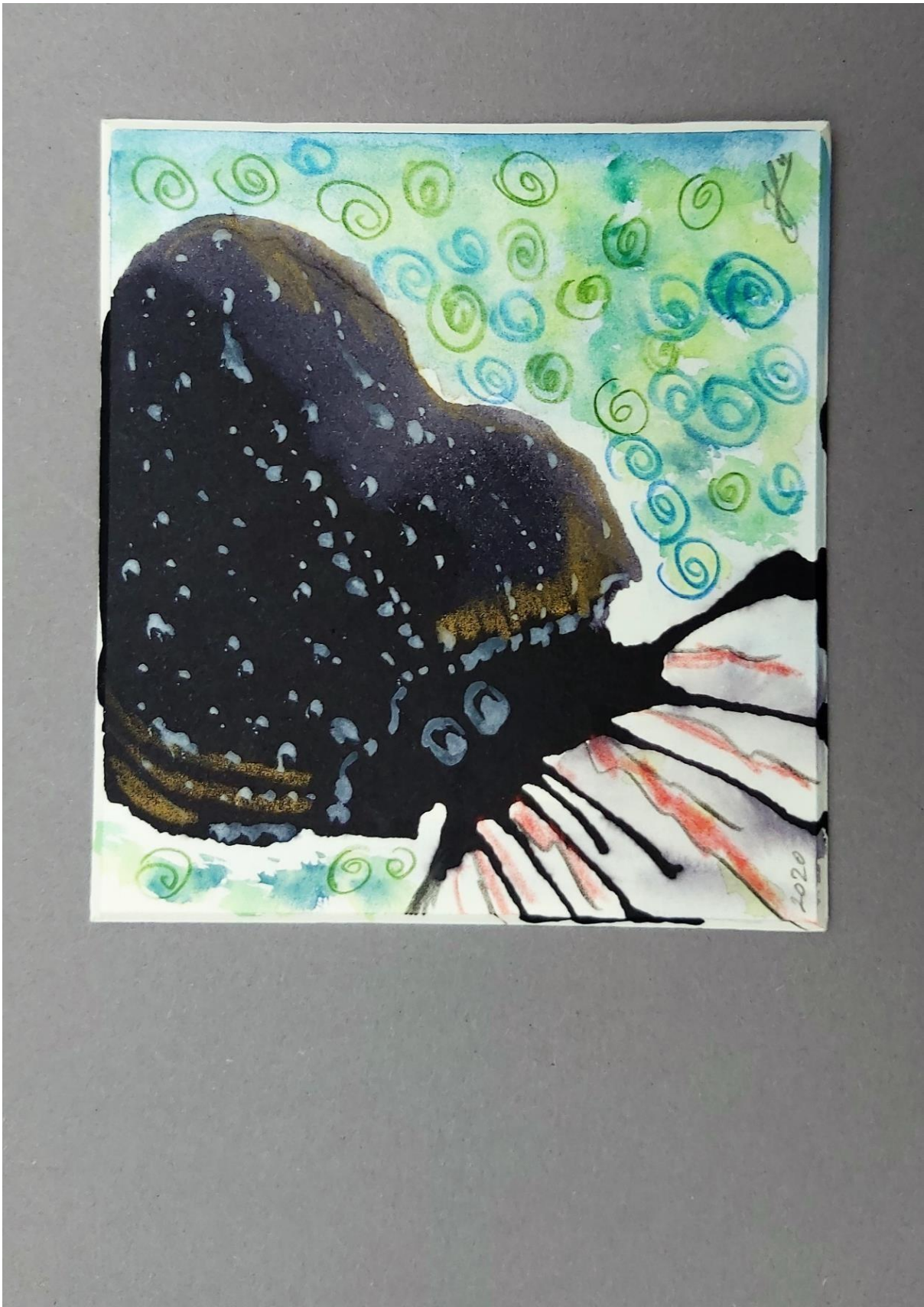


Bild: Jana Laser