

## Teil I: Textrezeption (17 BE)

Lesen Sie das Gedicht und lösen Sie die Aufgaben 1 – 11. Beantworten Sie die Fragen, wenn nicht anders angegeben, in ganzen Sätzen.

### Heinrich Heine (1797 – 1856)

#### Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen,  
Die hat einen andern erwählt;  
Der andre liebt eine andre  
Und hat sich mit dieser vermählt.

Das Mädchen heiratet aus Ärger  
Den ersten besten Mann,  
Der ihr in den Weg gelaufen;  
Der Jüngling ist übel dran.

Es ist eine alte Geschichte,  
Doch bleibt sie immer neu;  
Und wem sie just passiert,  
Dem bricht das Herz entzwei.

(1822)

In: Paefgen, E.; Geist, P. (Hrsg.): Echtermeyer. Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Cornelsen Verlag, Berlin 2005, S. 332.

**1) Das Gedicht besteht aus ... Strophen mit jeweils ... Versen.**

... /2 BE

**2) Kreuzen Sie an.**

In dem Gedicht geht es um ...

- Liebesglück.
- Liebeskummer.
- Liebesbriefe.
- Liebesbeweise.

... /1 BE

**3) Kreuzen Sie an.**

Das Gedicht erzählt vom Schicksal/die Geschichte ...

- eines jungen Mannes.
- einer jungen Frau.
- eines glücklichen Paares.
- eines unglücklichen Paares.

... /1 BE

**4) Ergänzen Sie die Anzahl.**

In die Geschichte sind insgesamt ... Menschen verstrickt.

... /1 BE

5) „Das Mädchen heiratet aus Ärger ...“

Worüber ist das Mädchen verärgert?



---

---

---

... /2 BE

6) „Der Jüngling ist übel dran.“

Was bedeutet das? Welchen Grund gibt es dafür?



---

---

---

... /2 BE

7) Kreuzen Sie an.

Die Gedichtstropfen haben folgendes Reimschema ...

- ABBA
- ABAC
- ABCB
- ABAB

... /1 BE

8) Welche Aussage zur sprachlichen Gestaltung des Gedichts ist zutreffend?

Kreuzen Sie an.

Das Gedicht ist ...

- meist feierlich und poetisch
- besonders traurig und trostlos
- sehr romantisch und verträumt
- eher knapp und sachlich

gestaltet.

... / 1BE

9) Erklären Sie, was der Dichter mit „Es ist eine alte Geschichte [...]“ meint.



---

---

---

... /2 BE

**10) Kreuzen Sie an.**

Welche Absicht könnte der Dichter mit seinem Gedicht verfolgt haben?

Er wollte ...

- ein eigenes Erlebnis verarbeiten.
- vor Heiratsschwindlern warnen.
- die Leser mit einer spannenden Geschichte unterhalten.
- die Eifersucht anderer Menschen kritisieren.

... /1 BE

**11)**

**a. Um welches sprachliche Mittel handelt es sich bei der Formulierung „Dem bricht das Herz entzwei“?**

✍

**b. Was will der Dichter damit zum Ausdruck bringen?**

✍

... /3 BE

**Teil II: Textproduktion (20 BE)**

**Wählen Sie eine der beiden Schreibaufgaben aus und verfassen Sie einen zusammenhängenden Text.**

Verfassen Sie auf der Grundlage der Handlung im Gedicht ein modernes Märchen.

**oder**

Versetzen Sie sich in die Lage einer der beteiligten Personen und verfassen einen Tagebucheintrag.

Inhalt	12 BE
Aufbau/sprachliche Gestaltung	4 BE
normsprachliche Korrektheit/äußere Form	4 BE

... /20 BE

**Teil III: Sprachverwendung/Sprachreflexion (23 BE)**

**1) Finden Sie für die folgenden Wörter jeweils zwei Synonyme.**

Ein Beispiel ist vorgegeben.

Geschichte	<i>Sage</i>	<i>Erzählung</i>
Jüngling	.....	.....
trinken	.....	.....

... /4 BE

**2) Finden Sie für die folgenden Wörter jeweils ein Antonym.**

Ein Beispiel ist vorgegeben.

Jüngling	Greis
lieben	.....
glücklich	.....

... /2 BE

**3) Groß- oder Kleinschreibung?**

**Entscheiden Sie, ob die in Großbuchstaben geschriebenen Wörter mit großem oder kleinem Anfangsbuchstaben geschrieben werden.**

**Schreiben Sie das Wort in der richtigen Schreibweise in die darunter stehende Zeile.**

**Alte und neue Lieder über die Liebe**

1) Das LIEBEN bringt groß FREUD, das wissen alle LEUT' [...]

\_\_\_\_\_

2) Feinsliebchen, du sollst mir nicht BARFUß gehn,

\_\_\_\_\_

du zertrittst dir die ZARTEN FÜßLEIN schön. La la la la, la la la la, [...]

\_\_\_\_\_

3) Wenn alle BRÜNNLEIN fließen, so muss man trinken,

\_\_\_\_\_

wenn ich mein SCHATZ nicht RUFEN darf, tu ich ihm WINKEN. [...]

\_\_\_\_\_

4) Du bist das BESTE, was mir je passiert ist.

\_\_\_\_\_

Es tut so GUT, wie du mich liebst.

\_\_\_\_\_

Vergiss' den REST der Welt, wenn du bei mir bist [...]

\_\_\_\_\_

5) Ich lass für dich das LICHT an, obwohl's mir zu HELL ist

\_\_\_\_\_

Ich schaue mir BANDS an, die ich nicht mag

\_\_\_\_\_

Ich gehe mit dir [...], ist mir alles EGAL, Hauptsache du bist da.

\_\_\_\_\_

... /17 BE

### Hinweise zur BEWERTUNG:

Es dürfen in allen Aufgaben keine halben Bewertungseinheiten vergeben werden.  
Falls in bestimmten Teilaufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Lösungen angegeben wird,  
gilt die Aufgabe als nicht aufgabengemäß gelöst und wird mit 0 BE bewertet.

#### 1) Teil I: Textrezeption

Aufgaben 5, 6, 9, 11: keine vollständige Vergabe der BE bei Verstoß gegen die Satzform

#### 2) Teil II: Textproduktion

		20 BE
Inhalt	60%	12
Aufbau/sprachliche Gestaltung	20%	4
normsprachliche Korrektheit/äußere Form	20%	4

#### 3) Teil III: Sprachgebrauch

Groß- und Kleinschreibung: 1 BE je richtige Schreibung

#### 4) Vergabe der Bewertungseinheiten Prüfungsteile I – III

Teil I: Textrezeption	17 BE
Teil II: Schreiben	20 BE
Teil III: Sprachverwendung	23 BE
<b>gesamt</b>	<b>60 BE</b>

#### 5) Ermittlung der Gesamtnote

Bewertungseinheiten	Note	prozent. Anteil
54 – 60	1	90%
45 – 53	2	75%
36 – 44	3	60%
27 – 35	4	45%
16 – 26	5	26,6%
0 – 15	6	0