

# Videoproduktion Interview

mit dem  
Smartphone oder Tablet



13.03.2019

# Interview mit Smartphone/Tablet

**Autorinnen und Autoren:**

Annekathrin Fritzsche  
Marion Nagel

**Fotos:**

Marion Nagel

**Rechte:**

Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM),  
Ludwigsfelde 2019,  
zur Nachnutzung freigegeben unter der



Creative-Commons-Lizenz CC BY SA 4.0 DE,  
verbindlicher Lizenztext zu finden unter  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

Bei der Namensnennung sind anzugeben: *LISUM (2019)*

## Inhaltsverzeichnis

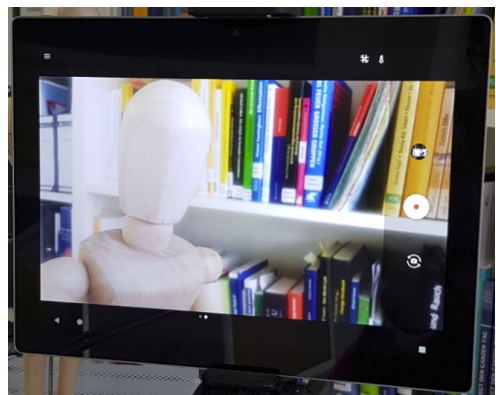
---

1.	Smartphone oder Tablet vs. Videokamera	4
2.	Vorbereitungen und Material	5
3.	Positionierung und Bildaufteilung	6
4.	Vor dem Interview	8
5.	Interview	9
6.	Nach dem Interview	10
	Notizen	11

## 1. Smartphones oder Tablets vs. Videokamera

---

- fast jeder besitzt ein Smartphone
- leichte und intuitive Bedienung
- kleiner und leichter im Vergleich zu Videokameras
- Videos und Fotos können auf einfache Weise hergestellt werden
- leichte Bearbeitung der Videos und Fotos mit verschiedenen Apps
- Befestigung beispielsweise mit einer Halterung auf Stativen möglich
- Anschluss von Zubehör, wie Mikrofon oder Kopfhörer, möglich



## 2. Vorbereitung—Material

---

### Nutzung eines Stativs

- gewährleistet Aufnahme ohne Verwacklungen oder Änderungen des Winkels
- freies Arbeiten des Interviewers
- waagerechte Ausrichtung von Tablets

---

---

---

---

---

---

---

---

### Verwendung eines Mikrofons

- klare Tonaufnahme
- bessere Verständlichkeit des Gesagten
- mind. 1,5 m Länge



---

---

---

---

---

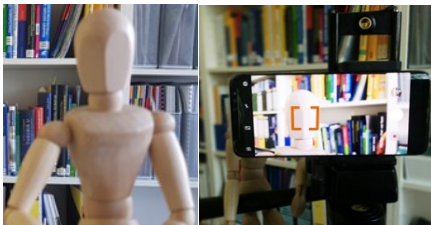
---

---

---

### Belichtung und Schärfe

- Autofokus und -belichtung einstellen
- Person fokussieren im Allgemeinen durch Berührung des Bildschirms



---

---

---

---

---

---

---

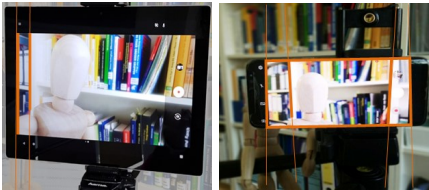
---

### 3. Positionierung und Bildaufteilung

---

#### Einrichtung des Gerätes

- Linse reinigen
- Kontrolle, ob Gerät aufgeladen ist
- Kontrolle, ob genügend Speicherplatz vorhanden ist
- Kontrolle, ob Kamera richtig ausgerichtet ist,  
(Orientierung z. B. an Türrahmen, Regalen)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Aufnahmeformat

- vorzugsweise Querformat (16:9)
- interviewte Personen nicht direkt mittig im Bild aufnehmen sondern leicht links bzw. rechts versetzt (Verhältnis von zwei Drittel zu einem Drittel in Breite und Höhe)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Blickrichtung „ins Bild“



## 4. Vorbereitung – Interview

---

### Technik aufbauen

- fester Stand des Stativs
- Gerät in Halterung so einspannen, dass keine Knöpfe gedrückt werden und es noch bedient werden kann
- Höhe einstellen  
ausrichten



---

---

---

---

---

---

---

---

### Apps schließen

- alle im Hintergrund laufenden Apps schließen, um reibungsloses Filmen zu gewährleisten

---

---

---

---

---

---

---

---

### Einstellungen

- Flugmodus einschalten, um Hintergrundgeräusche zu vermeiden
- Ton und WLAN-Verbindung ausschalten
- Bildschirmsperre ausschalten

---

---

---

---

---

---

---

---



## 5. Interview

---

### Video-App öffnen und testen

- kurze Probesequenz mit auflockernder Frage aufnehmen
- Aussehen und Kleidung der Person überprüfen
- Bildaufnahme prüfen: auffällige Gegenstände im Hintergrund wegräumen (Taschen, Kleiderständer etc.)
- über Details das Aufnahmeformat prüfen (mp4) und ggf. einstellen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Fragen bereit legen

- Gewährleistung eines reibungslosen Ablaufs
- Fragen im Vorfeld klären

### im Interview:

- zwischen Frage und Antwort immer etwas Zeit lassen
- einige Sekunde mehr aufnehmen, damit keine Wortsilben verloren gehen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 6. Nachbereitung – Interview

---

- nach Ende der Aufnahme das Speichern nicht vergessen, Format z. B. mp4
- Kontrolle, wo das Video abgespeichert wurde
- mit der interviewten Person zusammen das Video anschauen, um dieser die Möglichkeit zu geben, die Aufnahme zu genehmigen oder sie evtl. zu wiederholen
- Nachbearbeitung mit Apps oder am PC



