



**Thüringer Ministerium  
für  
Bildung, Jugend und Sport**

**Lehrplan  
für den Erwerb  
der allgemeinen Hochschulreife**

Deutsch

**2019**

Inkraftsetzung zum Schuljahr 2019/20 für Schüler der Klassenstufen 5 – 11



# Inhaltsverzeichnis

1	Zur Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife.....	7
1.1	Lernkompetenzen.....	8
1.2	Sprachenübergreifende Kompetenzen.....	9
1.2.1	Texte rezipieren.....	10
1.2.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	10
1.2.1.2	Leseverstehen.....	11
1.2.2	Texte produzieren.....	12
1.2.2.1	Sprechen.....	12
1.2.2.2	Schreiben.....	14
1.2.3	Sprachmittlung.....	15
1.2.4	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	16
1.3	Sprachenspezifische Kompetenzen.....	17
2	Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in den Klassenstufen 5 – 10.....	18
2.1	Klassenstufen 5/6.....	18
2.1.1	Texte rezipieren.....	18
2.1.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	18
2.1.1.2	Leseverstehen.....	20
2.1.2	Texte produzieren.....	22
2.1.2.1	Sprechen.....	22
2.1.2.2	Schreiben.....	23
2.1.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	25
2.2	Klassenstufen 7/8.....	27
2.2.1	Texte rezipieren.....	27
2.2.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	27
2.2.1.2	Leseverstehen.....	28
2.2.2	Texte produzieren.....	30
2.2.2.1	Sprechen.....	30
2.2.2.2	Schreiben.....	31
2.2.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	33

2.3	Klassenstufen 9/10.....	34
2.3.1	Texte rezipieren.....	34
2.3.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	34
2.3.1.2	Leseverstehen.....	35
2.3.2	Texte produzieren.....	37
2.3.2.1	Sprechen.....	37
2.3.2.2	Schreiben.....	38
2.3.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	39
2.4	Zentrale Inhalte.....	41
2.4.1	Themen.....	41
2.4.2	Inhalte.....	41
2.4.2.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	42
2.4.2.2	Leseverstehen.....	42
2.4.2.3	Sprechen.....	43
2.4.2.4	Schreiben.....	44
2.4.2.5	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	45
3	Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in der Einführungsphase für Schüler mit Realschulabschluss.....	47
3.1	Ziele.....	48
3.1.1	Texte rezipieren.....	48
3.1.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	48
3.1.2	Leseverstehen.....	49
3.1.3	Texte produzieren.....	50
3.1.3.1	Sprechen.....	50
3.1.3.2	Schreiben.....	52
3.1.4	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	53
3.2	Zentrale Inhalte.....	54
3.2.1	Texte rezipieren.....	54
3.2.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	54
3.2.1.2	Leseverstehen.....	55
3.2.2	Texte produzieren.....	56
3.2.2.1	Sprechen.....	56
3.2.2.2	Schreiben.....	56

3.2.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	57
4	Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in der Qualifikationsphase der Thüringer Oberstufe.....	59
4.1	Ziele.....	59
4.1.1	Texte rezipieren.....	60
4.1.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	60
4.1.1.2	Leseverstehen.....	61
4.1.2	Texte produzieren.....	63
4.1.2.1	Sprechen.....	63
4.1.2.2	Schreiben.....	64
4.1.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	66
4.2	Zentrale Inhalte.....	67
4.2.1	Texte rezipieren.....	67
4.2.2	Texte produzieren.....	68
4.2.3	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	69
5	Leistungseinschätzung.....	69
5.1	Grundsätze.....	69
5.2	Kriterien.....	70



# 1 Zur Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife

Dem Fach Deutsch kommt für die Schüler<sup>1</sup> eine grundlegende Bedeutung im Rahmen ihrer Kompetenzentwicklung bis zur allgemeinen Hochschulreife zu. Beim Umgang mit der deutschen Sprache erwerben die Schüler Kompetenzen, die ihnen helfen, ihre Welt zu erfassen, zu ordnen und zu gestalten. Sie werden dazu befähigt, sich in einer vorwiegend medial vermittelten Umwelt zu orientieren. Dabei wird ihnen bewusst, was Sprache ist und was sie leisten kann.

Der Beitrag des Faches Deutsch zum Erwerb der allgemeinen Hochschulreife erwächst aus den spezifischen Lerngegenständen. Neben der Entwicklung, Erweiterung und Differenzierung der sprachlich-kommunikativen Fähigkeiten und des Sprachbewusstseins spielen auch die Entwicklung des Selbst- und Weltverständnisses sowie des literarisch-kulturellen Bewusstseins eine wesentliche Rolle.

Basierend auf dem oben beschriebenen Beitrag des Faches Deutsch erwerben die Lernenden Kompetenzen in den Lernbereichen:

- Texte rezipieren
- Texte produzieren
- Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Der Fokus liegt damit auf den Sprachtätigkeiten, die über das Sprachenlernen hinaus auch die Grundlage für das fachliche Arbeiten in allen anderen Unterrichtsfächern bilden. Dies umfasst vor allem eine solide schriftliche und mündliche Kommunikations- und Darstellungsfähigkeit, die den unterschiedlichen gesellschaftlichen Erfordernissen, insbesondere den sich ständig verändernden Anforderungen in Schule, Studium und Beruf, gerecht werden muss.

Insbesondere für Schüler, deren Erst- und Familiensprache nicht Deutsch ist, müssen durch entsprechende Fördermaßnahmen die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Geschehen gesichert werden. Zugleich sind deren sprachliche Erfahrungen wertzuschätzen und in die Entwicklung von Sprachbewusstsein einzu beziehen. Die sprachliche Vielgestaltigkeit der Lebenswirklichkeit kann dadurch von jedem Schüler zunehmend bewusster wahrgenommen werden. Dies verstärkt die Entwicklung von Aufgeschlossenheit, Verständnisbereitschaft und Toleranz.

Der Deutschunterricht wird über die Grenzen des Faches und der Schule hinaus wirksam und leistet einen wesentlichen Beitrag zur Allgemeinbildung der Schüler in Form eines Orientierungs- und Handlungswissens in Sprache, Literatur und Medien und einer entsprechenden Verstehens- und Verständigungskompetenz. Insofern schafft der Deutschunterricht wesentliche Voraussetzungen für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife, für eine erfolgreiche Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, für den zwischenmenschlichen Umgang, für Selbstständigkeit sowie Verantwortungs- und Kooperationsbereitschaft.

Der Unterricht in der gymnasialen Oberstufe zielt speziell auf die Ausbildung der für ein Hochschulstudium notwendigen Studierfähigkeit unter Berücksichtigung wissenschaftspropädeutischer Komponenten (vgl. Kapitel 4). In zunehmend komplexen Zusammenhängen wendet der Schüler seine bisher erworbenen Kompetenzen an, vertieft diese und entwickelt sie weiter.

Die deutsche Sprache ist vom fachlichen Grundverständnis her Medium, Gegenstand und Unterrichtsprinzip zugleich. Von daher sind Darstellung und Erwerb der Kompetenzen im Fach Deutsch integrativ angelegt, werden immer aufeinander bezogen und zusammengeführt.

Der Unterricht im Fach Deutsch ermöglicht den Schülern den Erwerb überfachlicher, sprachenspezifischer Kompetenzen. Diese zentralen Kompetenzen haben gleichermaßen Zielstatus. Sie bedingen einander, durchdringen und ergänzen sich gegenseitig und werden in der tätigen Auseinandersetzung mit fachlichen und fächerübergreifenden Inhalten des Unterrichts erworben.

1 Aus Gründen einer besseren Lesbarkeit gelten Personenbezeichnungen im Lehrplan für beide Geschlechter.

Ein kompetenz- und standardorientierter Deutschunterricht erfordert daher den konsequenten Blick auf das, was der Schüler zu den im Lehrplan beschriebenen Zielzeitpunkten sowie am Ende des gymnasialen Bildungsgangs fachlich-inhaltlich, methodisch-strategisch, sozial-kommunikativ und selbstregulierend können soll. Mit dieser Zielsicht bindet der Deutschunterricht die Entwicklung von Kompetenzen an handlungs- und problemorientiertes Lernen, an herausfordernde Aufgaben und Problemstellungen.

Der Deutschlehrer muss – abgestimmt auf der Ebene der Fachkonferenz und der Klassenstufe – einen Lehr- und Lernprozess konzipieren, in dessen Verlauf die erforderlichen Kompetenzen im Sinne kumulativen Lernens spiralförmig entwickelt werden können. Dies setzt schulinterne Entscheidungen zur Ziel- und Inhaltspräzisierung zentraler Vorgaben, zur fächerübergreifenden Kooperation, zu individuellen Fördermaßnahmen, zur Lernstandskontrolle, zur Einbeziehung außerschulischer Lernorte etc. voraus, damit jeder Schüler die ausgewiesenen Kompetenzen erwerben kann<sup>2</sup>.

## 1.1 Lernkompetenzen

Alle Unterrichtsfächer zielen gleichermaßen auf die Entwicklung von Lernkompetenzen<sup>3</sup>, da ihnen eine zentrale Bedeutung für den kompetenten Umgang mit komplexen Anforderungen in Schule, Beruf und Gesellschaft zugesprochen wird. Lernkompetenzen umfassen Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz, die in jedem Unterrichtsfach fachspezifisch ausgeprägt werden. Sie sind daher nicht von der Sachkompetenz zu lösen, weisen aber in ihrer grundsätzlichen Funktion über das einzelne Fach hinaus.

Für den Sprachunterricht erfolgt die Zielformulierung für Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz im Kontext der Lernbereiche *Texte rezipieren, Texte produzieren, Sprachmittlung und Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren*. In diesem Zusammenhang erfahren die Lernkompetenzen sowohl eine sprachenübergreifende (vgl. 1.2) als auch eine sprachenspezifische Ausprägung (vgl. Kapitel 2).

Auch die Entwicklung **interkultureller Kompetenz** ist eine überfachliche Zielstellung. Interkulturelle Kompetenz entwickelt der Schüler über den Erwerb und die Vertiefung von soziokulturellem Orientierungswissen, den Umgang mit Gemeinsamkeiten sowie kultureller Differenz und das Handeln in mehrsprachigen Situationen. Der Schüler begegnet Neuem und stellt Ähnlichkeiten, aber auch Unterschiede zur eigenen Lebenswelt, zu Werten und Normen fest. Er erwirbt Wissen, entwickelt Einstellungen, lernt Perspektiven zu übernehmen und mit Menschen verschiedener Kulturen in Kontakt zu treten. Interkulturelle Kompetenz beinhaltet vor allem die Einsicht in die Kulturabhängigkeit des eigenen Denkens, Verhaltens und Handelns sowie Bereitschaft zur Wahrnehmung und Analyse fremdkultureller Perspektive. Daraus erwächst ihr Bezug zur Selbst- und Sozialkompetenz. Daher erfolgt die Darstellung interkultureller Zielstellungen als immanenter Bestandteil von Selbst- und Sozialkompetenz.

2 Vgl. Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2011): Leitgedanken zu den Thüringer Lehrplänen für den Erwerb der allgemein bildenden Schulabschlüsse. Kapitel 2.

3 Ebenda.



## 1.2 Sprachenübergreifende Kompetenzen

Die Formulierung sprachenübergreifender Kompetenzen als Ziel des Unterrichts in der Muttersprache und in den Fremdsprachen berücksichtigt deren Vernetzung beim Sprachenlernen und bei der Sprachanwendung.

Sprachenübergreifende Kompetenzen sind Kompetenzen, die der Schüler gleichermaßen für die erfolgreiche Kommunikation in der Muttersprache wie in den Fremdsprachen benötigt. Sie vernetzen sich beim Sprachenlernen und bei der Sprachanwendung. Ihre Nutzung fördert Synergien zwischen der Muttersprache und den Fremdsprachen.

Sprachenübergreifende Kompetenzen beziehen sich auf die *Lernbereiche*:

- Texte rezipieren
- Texte produzieren
- Sprachmittlung
- Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Die für diese Bereiche formulierten sprachenübergreifenden Kompetenzen verstehen sich als gemeinsame Zielsetzungen jeglichen Sprachunterrichts.

Der Schüler verfügt zu Beginn der Klassenstufe 5 über Kompetenzen in der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte sowie im bewussteren Umgang mit Sprache. Die entsprechende sprachenübergreifende Lernausgangslage wird zu Beginn des jeweiligen Lernbereichs (vgl. 2.1.1 – 2.1.3) beschrieben. Darauf aufbauend vertieft und erweitert der Schüler bis zum Ende der Klassenstufe 10 seine Kompetenzen sprachenspezifisch in den *Sprachtätigkeiten* Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben sowie in der Sprachreflexion. Die zu rezipierenden und zu produzierenden Texte widerspiegeln dabei die Vielfalt gesellschaftlicher Kommunikationsanlässe die für die jeweiligen Klassenstufen unter 2.4 *Zentrale Inhalte* dargestellt werden. Diese können sich z. B. auf den privaten, offiziellen, beruflichen, wissenschaftlichen, technischen, politischen, historischen, sozialen, ökologischen, ökonomischen, kulturellen/interkulturellen oder künstlerischen Bereich beziehen.

Die nachfolgenden Ziele für die sprachenübergreifende Kompetenzentwicklung gelten unter Beachtung der Altersspezifik in den Klassenstufen 5 – 10. Dabei verfügen die einzelnen Sprachen über unterschiedliche Potenzen für sprachenübergreifendes Lehren und Lernen. Diese ergeben sich aus der Spezifik ihrer Zielsetzung und ihrem quantitativen Anteil an der Kompetenzentwicklung der Schüler. Der Deutschunterricht und der Unterricht in der ersten Fremdsprache – in der Regel Englisch – haben in diesem Zusammenhang eine besondere Bedeutung und Verantwortung.

Die Abstimmung sprachenübergreifender Lehr- und Lernprozesse ist ein wesentlicher Gegenstand der schulinternen Sprachenkonzeptentwicklung sowie der gemeinsamen Arbeit in der Fachkonferenz Sprachen.

## 1.2.1 Texte rezipieren

Texte zu rezipieren erfordert auditive, visuelle und audiovisuelle Aktivitäten. Diese setzen komplexe Prozesse der Aufnahme und Verarbeitung von Informationen voraus und verlangen spezifische Strategien der Rezeption. Sie befähigen den Schüler dazu, als Hörender und/oder Seher aus gesprochenen Texten sowie als Lesender aus geschriebenen Texten Informationen aufzunehmen und zu verarbeiten.

### 1.2.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

Der Lernbereich Hör-/Hör-Sehverstehen nimmt aufgrund seiner Relevanz im Kommunikationsprozess, aber auch wegen seiner kognitiven Komplexität eine zentrale Rolle im Lehr- und Lernprozess ein.

Die terminologische Unterscheidung in Hörverstehen und Hör-Sehverstehen (im Weiteren als Hör-/Hör-Sehverstehen bezeichnet) trägt der Tatsache Rechnung, dass es sich um zwei Varianten des Hörverstehens handelt. Hör-Sehverstehen umfasst sowohl die Verarbeitung des auditiven Inputs als auch die simultane und/oder sukzessive Verarbeitung visueller Informationen.

Hörverstehen erfordert vom Schüler auf der Grundlage der Nutzung von Weltwissen und interkulturellem Wissen

- die Einbeziehung
  - linguistischer Kompetenzen,
  - soziolinguistischer Kompetenzen,
  - pragmatischer Kompetenzen, z. B. das Erkennen von Gesprächsstrukturen,
- die Deutung prosodischer Mittel, z. B. Wortakzent, Intonation.

Hör-Sehverstehen bezieht darüber hinaus z. B. das Verstehen von Handlungen, die Dekodierung und Deutung nicht sprachlicher Mittel, wie Mimik, Gestik, bildliche Elemente, sowie das Leseverstehen von Untertiteln, Schriftzügen u. a. ein.

<b>Klassenstufen 5 – 10</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– verschiedene sprachlich angemessene und altersgemäße Hör-/Hör-Sehsituationen in persönlichen und öffentlichen Zusammenhängen bewältigen,</li><li>– unterschiedliche Sprecher verstehen,</li><li>– Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen,</li><li>– das Hören im Gespräch mit adressaten- und situationsgerechtem sprachlichen und nicht sprachlichen Handeln verbinden,</li><li>– wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten aus sprachlich angemessenen und altersgemäßen<ul style="list-style-type: none"><li>• didaktisierten, adaptierten und authentischen,</li><li>• nicht literarischen und literarischen</li></ul>Texten unterschiedlicher Länge, Informationsdichte und/oder Komplexität.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– aus Texten, präsentiert durch unterschiedliche Medien, Informationen sichern, z. B. durch Notieren von Stichwörtern,</li><li>– verschiedene Hör-/Hör-Sehetechniken funktionsbezogen einsetzen, z. B. Informationen gedanklich verdichten, Sinnzusammenhänge kombinieren, Verstehenslücken ausgleichen,</li><li>– sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen.</li></ul>

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sich bewusst auf die Hör-/Hör-Sehsituation, den -text und die -aufgabe einstellen,
- den Hör-/Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen,
- Hör-/Hör-Sehtexten aufmerksam folgen,
- bei Unklarheiten gezielt nachfragen,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.

### **1.2.1.2 Leseverstehen**

Lesekompetenz ist eine Verstehenskompetenz, die eine wesentliche Grundlage für weiterführende Lernprozesse bildet. Ziel ist es, den Schüler zu befähigen, lineare und nicht lineare Texte in ihren Intentionen, ihren Aussagen und ihrer Struktur zu verstehen, sie in einen größeren Zusammenhang einzuordnen und entsprechend dem Leseanlass und der Leseabsicht zu nutzen.

Leseverstehen ist keine passive Rezeption von Textinformationen, sondern die aktive (Re-)Konstruktion der Textbedeutung. Der Prozess der Bedeutungskonstruktion umfasst das Ermitteln und Verarbeiten von Informationen, das textbezogene Interpretieren sowie das Reflektieren und Bewerten des Gelesenen. Dabei verknüpft der Schüler unter Nutzung verschiedener Lesestrategien und -techniken den Text mit sprachlichem, soziokulturellem und thematischem Wissen.

## **Klassenstufen 5 – 10**

### **Sachkompetenz**

Der Schüler kann

- wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten aus sprachlich angemessenen und altersgemäßen
  - didaktisierten, adaptierten und authentischen (auch Lernertexten),
  - nicht literarischen und literarischen,
  - linearen und nicht linearenTexten unterschiedlicher Länge, Informationsdichte und/oder Komplexität,
- verschiedene Textsorten erkennen, z. B. Bericht, Leserbrief, Prospekt, Erzählung, Fabel, und ihre Funktion erfassen, z. B. informieren, appellieren, argumentieren,
- die Intention(en) eines Textes erkennen und bewerten.

### **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- verschiedene Lesestrategien und -techniken gezielt einsetzen, z. B.
  - Leseerwartungen aufbauen und Leseerfahrungen bewusst nutzen,
  - Signalwörter und Schlüsselbegriffe erkennen,
  - unbekannte Wortbedeutungen erschließen durch
    - Anwenden von Wortbildungskennntnissen,
    - Analogieschlüsse und Vergleiche zur deutschen Sprache, ggf. zu seiner Herkunftssprache, bzw. zu anderen Fremdsprachen,
    - den Kontext,
    - Nutzen unterschiedlicher Medien,
- Textschemata erfassen, d. h. Gliederung und Aufbau des Textes,
- Verfahren zur Textstrukturierung anwenden, z. B.
  - wesentliche Textstellen kennzeichnen,
  - Zwischenüberschriften formulieren,
  - Bezüge zwischen Textteilen herstellen,
- Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden,

- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,
- Informationen sichern, z. B. durch Notieren von Stichwörtern oder Randbemerkungen,
- Inhalte veranschaulichen, z. B. durch Mindmap, Flussdiagramm.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- konzentriert und über einen längeren Zeitraum lesen,
- den Leseprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen,
- in Interaktion mit dem Text treten,
- über die eigenen Lesestrategien reflektieren,
- mit Authentizität und unbekanntem Wortschatz aufgeschlossen umgehen,
- bei Unklarheiten gezielt nachfragen,
- Sachverhalte, Vorgänge, Personen und Handlungen aus der Perspektive von anderen betrachten,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.

### **1.2.2 Texte produzieren**

Ein wesentliches Ziel des Sprachunterrichts ist die Befähigung des Schülers zur Textproduktion. Unter Texten werden dabei sprachliche Äußerungen verstanden, die adressaten- und situationsgerecht sind und ein inter- oder intrapersonales Kommunikationsbedürfnis erfüllen. In diesem Zusammenhang erfolgt eine Zielbeschreibung für die Bereiche:

- Dialogisches Sprechen/An Gesprächen teilnehmen
- Monologisches Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen
- Schreiben

#### **1.2.2.1 Sprechen**

##### **Klassenstufen 5 – 10**

### **Sachkompetenz**

#### *Dialogisches Sprechen*

Der Schüler kann

- im Gespräch Informationen einholen, übermitteln bzw. präsentieren,
- unterschiedliche Sprechsituationen bewältigen,
- an themengebundenen Gesprächen zum persönlichen Erfahrungsbereich teilnehmen,
- in Diskussionen einen eigenen Standpunkt entwickeln und im Diskurs vertreten,
- zu Standpunkten anderer Stellung nehmen und an Gesprächen zur Meinungsbildung teilnehmen und dabei
  - Überzeugungen und Meinungen äußern,
  - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken,
- Empfindungen ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer reagieren,
- sach-, adressaten- und situationsgerecht kommunizieren und Aspekte der Redeweise gezielt einsetzen, z. B. Artikulation, Lautstärke, Sprechtempo, Gestik, Mimik,
- einen situationsadäquaten Wortschatz verwenden,
- sprachliche Strukturen funktional einsetzen.

### *Monologisches Sprechen*

Der Schüler kann

- reale und fiktive Inhalte zusammenhängend darlegen bzw. präsentieren, d. h.
  - informieren, z. B. berichten, beschreiben,
  - argumentieren, z. B. kommentieren, erörtern,
  - appellieren, z. B. auffordern, einladen,
  - (nach)erzählen,
- sach-, adressaten- und situationsgerecht sowie verständlich kommunizieren und dabei Aspekte der Redeweise gezielt einsetzen, z. B. Artikulation, Lautstärke, Sprechtempo, Gestik, Mimik,
- einen differenzierten Wortschatz verwenden,
- sprachliche Strukturen funktional einsetzen,
- freie Redebeiträge, ggf. mit Stichwortzettel, leisten,
- (eigene) Texte fließend und gestaltend vorlesen,
- Texte sinngesamt und gestaltend (frei) vortragen,
- Texte inszenieren.

### **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- Gespräche beginnen, fortführen, aufrechterhalten, auch improvisieren,
- Gesprächstechniken anwenden,
- Regeln der Diskussion anwenden,
- Äußerungen anderer aufmerksam folgen, sie dekodieren und in die eigene Gesprächsstrategie integrieren,
- Informationen unter Nutzung verschiedener Medien beschaffen, gezielt auswählen, speichern, veranschaulichen, (aus)werten und austauschen,
- Informationen aus linearen und nicht linearen Texten sowie Bildern entnehmen und für die Produktion mündlicher Texte nutzen,
- einen Redeplan erstellen und nutzen,
- verschiedene Medien und Präsentationstechniken für die Darstellung von Sachverhalten verwenden,
- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen einbeziehen und nutzen.

### **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe selbstständig gestalten,
- selbstbewusst und überzeugend sprachlich agieren,
- Respekt und Toleranz hinsichtlich anderer Verhaltens- und Sprachkonventionen zeigen,
- auf Kommunikationspartner bzw. Zuhörer eingehen,
- bei Unklarheiten gezielt nachfragen,
- konstruktiv mit Unbekanntem bzw. Unvorhergesehenem im Gespräch bzw. im Redebeitrag umgehen,
- in kooperativen Lernphasen selbstständig handeln und Verantwortung übernehmen,
- eigene Sprachhandlungen reflektieren,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 1.2.2.2 Schreiben

<b>Klassenstufen 5 – 10</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann dem Schreibenanlass und der Aufgabe entsprechend <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte adressaten- und situationsgerecht verfassen,</li><li>– Texte verständlich, strukturiert, sprachlich variabel formulieren,</li><li>– einen differenzierten Wortschatz verwenden,</li><li>– sprachliche Strukturen funktional und normgerecht einsetzen,</li><li>– informierend schreiben, z. B. berichten, beschreiben,</li><li>– argumentierend schreiben, z. B. kommentieren, erörtern,</li><li>– appellierend schreiben, z. B. auffordern, einladen,</li><li>– untersuchend schreiben, z. B. analysieren, interpretieren,</li><li>– gestaltend schreiben, z. B. erzählen, nacherzählen,</li><li>– formalisierte Texte verfassen, z. B. Briefe, E-Mails, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Protokolle, Formulare, Diagramme,</li><li>– mehrdimensionale Texte erstellen, z. B. Flyer, Werbetexte.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– Arbeitsschritte zielgerichtet planen und umsetzen,</li><li>– Informationen aus linearen und nicht linearen Texten, Bildern sowie Hör-/Hör-Sehtexten entnehmen, bearbeiten bzw. verarbeiten und entsprechend der Aufgabe verschriftlichen,</li><li>– verschiedene Medien nutzen zur<ul style="list-style-type: none"><li>• Informationsbeschaffung, -verarbeitung und -darstellung,</li><li>• Selbstkontrolle und -korrektur,</li></ul></li><li>– sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen einbeziehen und nutzen.</li></ul>
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– das Schreibhandeln entsprechend der Aufgabe selbstständig gestalten,</li><li>– sich Arbeitsziele für den Schreibprozess setzen und die vorgesehene Schreibzeit einhalten,</li><li>– Texte in einer gut lesbaren Handschrift verfassen,</li><li>– eigene und fremde Texte kritisch betrachten und ggf. überarbeiten,</li><li>– Respekt und Toleranz gegenüber dem Adressaten ausdrücken,</li><li>– seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.</li></ul>

### 1.2.3 Sprachmittlung

Sprachmittlung als kommunikative Aufgabe stellt eine komplexe Form sozialen Agierens in zwei- und mehrsprachigen Situationen dar. Hier vereinen sich Elemente der Textproduktion und -rezeption, die sowohl im muttersprachlichen als auch fremdsprachlichen Unterricht entwickelt werden.

Die im Folgenden beschriebenen Kompetenzen sind auch im Deutschunterricht zu entwickeln, um Synergien zwischen Mutter- und Fremdsprache zu befördern.

<b>Klassenstufen 5 – 10</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– unterschiedliche Sprachmittlungssituationen zu vertrauten Themen seines Interessen- und Erfahrungsbereiches, z. B. im Rahmen eines Schüleraustauschs,<ul style="list-style-type: none"><li>• mündlich und/oder schriftlich,</li><li>• adressaten- und situationsgerecht</li></ul></li><li>bewältigen,</li><li>– als Hörer oder Leser weitgehend selbstständig verschiedene sprachlich und thematisch angemessene Texte, Aussagen und deren Intentionen verstehen und vermitteln,</li><li>– den Inhalt mündlicher oder schriftlicher, sprachlich und thematisch angemessener Texte in deutscher Sprache oder in der erlernten Fremdsprache zusammenfassen und sinngemäß übertragen,</li><li>– die jeweilige Zielsprache angemessen verwenden.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– verschiedene Sprachmittlungsstrategien gezielt einsetzen, z. B. Vereinfachen, Umschreiben,</li><li>– aus Texten, präsentiert durch unterschiedliche Medien, Informationen sichern, z. B. durch Notieren von Stichwörtern,</li><li>– sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen einbeziehen und nutzen.</li></ul>
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– sich bewusst auf die Sprachmittlungssituation einstellen und seine Rolle als Sprachmittler annehmen,</li><li>– Respekt und Toleranz hinsichtlich anderer Verhaltens- und Sprachkonventionen zeigen und somit adressatengemäß agieren,</li><li>– Sachverhalte, Vorgänge, Personen und Handlungen aus der Perspektive anderer betrachten,</li><li>– bei Unklarheiten gezielt nachfragen,</li><li>– seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.</li></ul>

## 1.2.4 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Dieser Lernbereich ist dezidiert auf die Entwicklung sprachenübergreifenden Lernens ausgerichtet.

Der Erwerb grundlegender und ausbaufähiger kommunikativer und interkultureller Kompetenzen wird maßgeblich befördert, wenn Synergien zwischen der deutschen Sprache und den erlernten Fremdsprachen vom Schüler bewusst wahrgenommen und genutzt werden. In diesem Zusammenhang ist die Reflexion über Sprache und ihre Verwendung sowie über den eigenen Sprachlernprozess die Voraussetzung für die Entwicklung von Sprach- und Sprachlernbewusstheit. Sie führt dazu, dass der Schüler das individuell verfügbare sprachliche, soziokulturelle und strategische Wissen in der Mutter- und Fremdsprache im Interesse des größtmöglichen kommunikativen Erfolgs miteinander verknüpft und einsetzt. Schüler mit Migrationshintergrund beziehen dabei auch ihre Herkunftssprache ein.

<b>Klassenstufen 5 – 10</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– die Funktionalität sprachlicher Mittel erkennen und unter Verwendung von Fachterminologie erklären,</li><li>– vorhandene sprachliche und nicht sprachliche Mittel in der deutschen Sprache, ggf. in seiner Herkunftssprache, und in den erlernten Fremdsprachen für das Verstehen und Sich-Verständigen nutzen,</li><li>– Hypothesen zur Erschließung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel formulieren,</li><li>– an ausgewählten Beispielen das Zusammenwirken von Sprache und Kultur erklären,</li><li>– Methoden und Strategien des Spracherwerbs beschreiben.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– Techniken des Sprachenvergleichs selbstständig anwenden,</li><li>– das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich<ul style="list-style-type: none"><li>• dokumentieren,</li><li>• präsentieren,</li><li>• kommentieren,</li></ul></li><li>– Strategien des Sprachenlernens erklären und die für den individuellen Lernprozess in der jeweiligen Sprache geeigneten auswählen und anwenden.</li></ul>
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"><li>– sprachliche und nicht sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen,</li><li>– über eigene Sprachlernstrategien reflektieren,</li><li>– seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.</li></ul>



### 1.3 Sprachenspezifische Kompetenzen

Sprachenspezifische Kompetenzen sind Ausdruck des Fachprofils der jeweiligen Sprache. Sie orientieren sich an den Bildungsstandards im Fach Deutsch für den Mittleren Schulabschluss<sup>4</sup> sowie an den Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife im Fach Deutsch (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012)<sup>5</sup>. Zudem bilden die sprachenspezifischen Kompetenzen den aktuellen fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Stand der Diskussion zu kompetenzorientierten Zielen des Deutschunterrichts ab.

Sprachenspezifische Kompetenzen beschreiben für ausgewählte Zielzeitpunkte (Ende der Klassenstufen 6, 8, 10 und 12) den zu erreichenden Stand einer kumulativ ausgerichteten Kompetenzentwicklung (vgl. Kapitel 2, 3 und 4).

Im Fach Deutsch beziehen sie sich auf die Lernbereiche:

- Textrezeption
- Textproduktion
- Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

In diesem Kontext erfahren die Lernkompetenzen eine sprachenspezifische Ausprägung.

4 Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) (2004): Bildungsstandards im Fach Deutsch für den Mittleren Schulabschluss. München: Wolters Kluwer Deutschland GbmH.

5 [http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_10\\_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf)

## 2 Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in den Klassenstufen 5 – 10

### 2.1 Klassenstufen 5/6

Den Zielbeschreibungen für die einzelnen Lernbereiche sind Ausführungen zur Lernausgangslage vorangestellt. Diese haben orientierende Funktion, da sich Schüler am Ende der Klassenstufe 4 auf unterschiedlichen Kompetenzstufen befinden können und der beschriebenen Lernausgangslage und den damit verbundenen Erwartungen in differenzierter Weise gerecht werden.

Die beschriebene Lernausgangslage bezieht sich auf die im Deutschunterricht und im Fremdsprachenunterricht der Grundschule (i. d. R. Englischunterricht) am Ende der Klassenstufe 4 angestrebten Kompetenzen. Dabei werden in knapper Form die aus der Sicht der Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht der Klassenstufen 5/6 wesentlichen Lernvoraussetzungen aufgeführt. Die Lernausgangslage basiert auf den Thüringer Lehrplänen für den Deutsch- und den Fremdsprachenunterricht der Grundschule aus dem Jahr 2010<sup>6</sup> und berücksichtigt auch die Zielbeschreibungen des sprachlichen Bildungsbereichs des Thüringer Bildungsplans<sup>7</sup> sowie der Bildungsstandards für das Fach Deutsch am Ende der Klassenstufe 4<sup>8</sup>.

#### 2.1.1 Texte rezipieren

Texte zu rezipieren verlangt spezifische Strategien der Rezeption. Als Hörer, Zuschauer und Leser kann der Schüler aus gesprochenen und geschriebenen Texten bzw. Hör-/Hör-Sehtexten (z. B. aus Filmausschnitten, Theaterszenen) Informationen aufnehmen, verstehen und verarbeiten.

Textrezeption und -produktion können entsprechend dem hermeneutischen Prinzip nicht losgelöst voneinander betrachtet werden.

##### 2.1.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

###### *Lernausgangslage*

Der Schüler kann am Ende der Klassenstufe 4

- den wesentlichen Inhalt kurzer, mit visueller Unterstützung präsentierter Hör- bzw. Hör-/Sehtexte erfassen, die auch einzelne unbekannte Wörter enthalten und von der Lehrkraft oder Medien dargeboten werden,
- Hör- und Hör-Seherwartungen nutzen,
- visuelle und akustische Hilfen nutzen,
- Signalwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,
- Gedächtnishilfen anfertigen,
- sich auf Hör-/Hör-Sehsituation, Hör-/Hör-Sehtext und Hör-/Hör-Sehaufgabe konzentrieren,
- Intonationsmuster erkennen und die jeweilige Sprechabsicht verstehen,
- mit Problemen beim Hören/Sehen und Verstehen positiv umgehen,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen.

6 Die Thüringer Lehrpläne der Grundschule sind veröffentlicht unter [www.thillm.de](http://www.thillm.de).

7 Vgl. Thüringer Kultusministerium (Hrsg.) (2008): Thüringer Bildungsplan für Kinder bis 10 Jahre. Erfurt: Verlag das Netz, Weimar/Berlin, S. 56 ff.

8 Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): (2005). Bildungsstandards im Fach Deutsch für den Primarbereich. Beschluss vom 15.10.2004, S. 17.

## Klassenstufe 6

### Sachkompetenz

Der Schüler kann

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte aufnehmen, verstehen und verarbeiten
  - zu vornehmlich vertrauten Themen,
  - mit überwiegend bekanntem Wortschatz,
  - mit einfachen sprachlichen Strukturen,
- Aufgabenstellungen zum Hör- bzw. Hör-Sehtext bearbeiten, d. h.
  - das Thema erfassen,
  - Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen und wiedergeben,
  - unter Anleitung sprachliche und nicht sprachliche Mittel erkennen und ihre Wirkung beschreiben,
  - die Absicht des Sprechers erkennen.

### Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,
- Hör- bzw. Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren,
- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehverfahren aufgabengemäß unter Anleitung als Verstehenshilfe einsetzen, d. h.
  - Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,
  - Informationen zusammenfassen,
  - Verstehenslücken ausgleichen,
  - Gedächtnishilfen unter Anleitung anfertigen.

### Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- sich auf die Hör-/Hör-Sehsituation, den -text und die -aufgabe einstellen und konzentriert zuhören bzw. zusehen,
- den Hör- bzw. Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe unter Anleitung und punktuell selbstständig bewältigen und dabei
  - auch bei Verstehensproblemen weiter konzentriert zuhören,
  - bei Unklarheiten gezielt nachfragen,
  - Eigenschaften verschiedener Sprecher respektieren,
- sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen und dabei
  - die emotionale Wirkung eines Hör- bzw. Hör-Sehtextes darstellen,
  - über Probleme beim Verstehen sprechen,
- seine Kompetenzentwicklung unter Anleitung einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 2.1.1.2 Leseverstehen

#### *Lernausgangslage*

Der Schüler kann am Ende der Klassenstufe 4

- altersgemäße nicht literarische und literarische Texte sinnverstehend lesen,
- kontinuierliche und nicht kontinuierliche Texte unterscheiden und verstehen,
- Texte erschließen und dabei
  - Verfahren zur Orientierung im Text anwenden,
  - Informationen finden und mit Textstellen belegen,
  - einen Text auf seine zentrale Aussage reduzieren,
  - verschiedene Methoden der Texterschließung nutzen,
  - konzentriert und genau lesen,
  - verschiedene Lesestrategien entsprechend der Leseaufgabe anwenden,
  - Leseergebnisse geordnet festhalten und präsentieren,
  - unterschiedliche Medien als Verstehenshilfen nutzen,
- verschiedene literarische Textsorten anhand ihrer Merkmale unterscheiden,
- Kinderbücher und Zeitschriften begründet auswählen und vorstellen,
- selbstständig Lesetagebücher führen,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen.

#### **Klassenstufe 6**

#### **Sachkompetenz**

Der Schüler kann

- Texte lesen und verstehen
  - zu vornehmlich vertrauten Themen,
  - mit bekanntem Wortschatz,
  - mit einfachen sprachlichen Strukturen,
- Inhalt, Sprache und Form von Texten unter Anleitung untersuchen und dabei
  - Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden,
  - Textinhalte zusammenfassen und die Hauptinformation formulieren,
  - Informationen
    - entnehmen,
    - ordnen und
    - verarbeiten,
  - Textinhalte deuten,
  - strukturelle und sprachliche Gestaltungselemente untersuchen,
- grundlegende Textsorten unterscheiden, d. h.
  - inhaltliche und formale Merkmale bestimmen,
  - Struktur, Funktion und Wirkung beschreiben,
- flüssig, sinngesamt und ausdrucksvoll vorlesen,
- literarische Texte lesen, erschließen und verstehen und dabei
  - zwischen epischen, lyrischen und dramatischen Texten unterscheiden,
  - zwischen Dichter/Autor sowie Erzähler/Sprecher und Spieler/Gegenspieler unterscheiden,
  - Handlungen, Verhaltensweisen und -motive literarischer Figuren erschließen und bewerten,
  - Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit unter Anleitung erkennen,
  - sprachliche Gestaltungselemente und ihre Funktion erfassen,
- Sach- und Gebrauchstexte lesen, erschließen und verstehen und dabei
  - zwischen informierenden, appellierenden, instruierenden und regulierenden Texten unterscheiden,
  - zwischen wesentlichen und ergänzenden Informationen unterscheiden,
  - den Zusammenhang von linearen und nicht linearen Textbausteinen erkennen und verstehen,
- verschiedene Medienarten und -produkte unter Anleitung unterscheiden und nutzen, d. h.
  - ihre Funktion und Wirkung erfassen,
  - einfache Gestaltungsmittel beschreiben.

## Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen unter Anleitung aktivieren und als Verstehenshilfe nutzen,
- grundlegende Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden, d. h.
  - eine bestimmte Lesegeschwindigkeit erreichen, flüssig lesen,
  - überfliegend/orientierend lesen (Englisch: Skimming),
  - detailliert/selektiv lesen (Englisch: Scanning),
- Lesestrategien, ggf. unter Anleitung, zur Texterschließung anwenden, d. h.
  - Leseerwartungen aufbauen und nutzen,
  - Vermutungen zum Thema/Gegenstand eines Textes äußern,
  - Fragen zum und an den Text stellen,
  - Wortbedeutungen klären
    - aus dem Kontext,
    - durch Nachschlagen,
  - Schlüsselstellen und -begriffe erkennen und markieren,
  - wichtige Informationen in Stichpunkten festhalten,
  - den Text in Sinnabschnitte gliedern,
  - Teilüberschriften zuordnen oder selbst formulieren,
  - Leseergebnisse geordnet festhalten,
  - Textinhalte illustrieren bzw. in Schaubilder oder Tabellen umsetzen,
- Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen,
- geeignete Medien zur Texterschließung und zur Präsentation von Leseergebnissen unter Anleitung auswählen und nutzen,
- Schul- und öffentliche Bibliotheken unter Anleitung nutzen.

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- Leseaufgaben aufgeschlossen und motiviert bewältigen,
- sich auf Lesesituation, -text und -aufgabe einstellen und konzentriert lesen,
- mit Textinhalten aufgeschlossen und kritisch umgehen,
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei
  - begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen,
  - Sachverhalte, Vorgänge, Personen und Handlungen auch aus der Perspektive anderer betrachten,
- die eigenen Lesestrategien unter Anleitung beobachten und einschätzen,
- Hinweise zum Leseprozess umsetzen,
- seine Kompetenzentwicklung unter Anleitung einschätzen und ggf. dokumentieren,
- Lesevorträge unter Anleitung kriterienorientiert und fair einschätzen.

## 2.1.2 Texte produzieren

Adressaten- und situationsgerechte sowie kreative Texte zu produzieren ist ein wesentliches Ziel des Deutschunterrichts.

In verschiedenen Kommunikationssituationen setzt der Schüler unterschiedliche Formen und Strategien des Sprechens und Schreibens ein. Kreativität, sprachliche Sensibilität und Variabilität sowie ästhetisches Ausdrucksvermögen werden gefördert. Die Spezifik von Mündlichkeit und Schriftlichkeit findet im Prozess der Textproduktion besondere Beachtung.

### 2.1.2.1 Sprechen

#### *Lernausgangslage*

Der Schüler kann am Ende der Klassenstufe 4

- an der gesprochenen Standardsprache orientiert und artikuliert sprechen,
- komplexe Äußerungen verstehen und zusammenhängend formulieren,
- situationsangemessen, partner- und themenbezogen monologisch und dialogisch sprechen sowie szenisch darstellen,
- gemeinsam entwickelte Gesprächsregeln einhalten,
- nach Vorgaben auch zusammenfassend frei und unter der Wahrung der richtigen Reihenfolge sprechen,
- fließend und gestaltend vorlesen,
- Gedichte auch auswendig vortragen,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen.

#### **Klassenstufe 6**

#### **Sachkompetenz**

##### *Dialogisches Sprechen*

Der Schüler kann

- Gespräche zu vornehmlich vertrauten Themen führen und dabei
  - an der Standardsprache orientiert sprechen,
  - adressaten- und situationsbezogen auf andere eingehen,
- im Gespräch die eigene Sprechabsicht verwirklichen, d. h.
  - Informationen einholen oder weitergeben,
  - Meinungen, Wünsche oder Forderungen angemessen vortragen und ggf. begründen,
- nach vorgegebenen sprachlichen Mustern sinnvoll an Gesagtes anknüpfen,
- Gesprächsergebnisse benennen,
- Texte szenisch gestalten,
  - eigene Erlebnisse und Situationen szenisch darstellen,
  - literarische Texte dialogisieren,
  - aus dem Stegreif spielen.

##### *Monologisches Sprechen*

Der Schüler kann

- zu vornehmlich vertrauten Themen vor und zu anderen sprechen und dabei
  - verschiedene Sprechansätze, ggf. unter Anleitung, unterscheiden,
  - an der Standardsprache orientiert sprechen,
  - adressaten- und situationsbezogen sprechen,
  - sprachliche und nicht sprachliche Mittel, ggf. unter Anleitung, einsetzen,

- verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und unter Anleitung anwenden, d. h.
  - kreativ gestaltend sprechen,
    - eigene Erlebnisse und erfundene Geschichten erzählen und nacherzählen,
    - aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen und nacherzählen,
    - Texte sinngemäß mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren,
  - sachlich gestaltend sprechen,
    - über Erlebnisse, Ereignisse und Erfahrungen berichten,
    - Gegenstände, Lebewesen und Vorgänge beschreiben,
    - Gegenstände, Lebewesen vergleichen,
    - begründet Stellung nehmen,
    - einen Kurzvortrag zur Information und zur Anleitung einer einfachen Tätigkeit halten.

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen unter Anleitung einbeziehen und nutzen,
- einen Redeplan unter Anleitung erstellen und einhalten und dabei
  - Informationen einholen, ordnen und situationsgerecht verwenden,
  - einen Stichwortzettel erstellen und zum freien Sprechen nutzen,
  - Anschauungsmittel und Techniken für die Präsentation auswählen und nutzen,
- Methoden des Auswendiglernens unter Anleitung anwenden.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sein sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe, ggf. unter Anleitung, gestalten,
- eigenes und fremdes Sprech- und Gesprächsverhalten kriterienorientiert einschätzen,
  - Stärken und Schwächen, ggf. unter Anleitung, erkennen,
  - Hinweise zum Sprechen geben, annehmen und umsetzen,
- Gesprächsregeln unter Anleitung vereinbaren und einhalten, d. h.
  - aufmerksam zuhören und andere zu Wort kommen lassen,
  - beim Thema bleiben,
  - bei Unklarheiten gezielt nachfragen,
- in kooperativen Lernphasen Verantwortung für das Gesagte übernehmen,
- seine Kompetenzentwicklung unter Anleitung einschätzen und ggf. dokumentieren.

### **2.1.2.2 Schreiben**

#### *Lernausgangslage*

Der Schüler kann am Ende der Klassenstufe 4

- Texte planen, schreiben, gestalten und selbstständig überarbeiten, d. h.
  - adressaten-, funktionsgerecht und kriteriengeleitet schreiben,
  - in offenen Schreibanlässen eine Schreibidee mit anderen entwickeln,
  - sicher mit Schrift umgehen, z. B. abschreiben, hervorheben, korrigieren,
  - Schrift auch am Computer als Gestaltungsmittel unterschiedlicher Texte einsetzen,
  - Schreibhinweise umsetzen,
  - Texte an der Schreibaufgabe überprüfen und selbstständig Rechtschreibhilfen nutzen,
- den Klassen- und Schreibwortschatz sowie seinen individuellen Wortschatz nutzen,
- Rechtschreibregeln und -strategien anwenden,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen.

## Klassenstufe 6

### Sachkompetenz

Der Schüler kann

- Texte nach vorgegebenen Kriterien unter Anleitung verfassen und dabei
  - verschiedene Schreibansätze unterscheiden,
  - adressatenbezogen schreiben,
  - die eigene Schreibabsicht verwirklichen,
  - zentrale Schreibformen nutzen, d. h.
    - appellierend,
    - argumentierend,
    - gestaltend,
    - informierend schreiben,
- formalisierte Texte unter Anleitung verfassen,
- Ergebnisse der Textarbeit aufgabenorientiert darstellen, d. h.
  - den Inhalt linearer und nicht linearer Texte mit eigenen Worten wiedergeben,
  - Fragen zu einem Text formulieren und beantworten,
- Arbeits- und Lernprozesse unter Anleitung dokumentieren,
- Medienprodukte kriterienorientiert gestalten.

### Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen unter Anleitung einbeziehen und nutzen,
- Methoden der Textproduktion anwenden,
- den Schreibprozess unter Anleitung planen, d. h.
  - sich ein Schreibziel setzen,
  - geeignete Verfahren zur Ideenfindung anwenden,
  - Stichwörter strukturieren,
  - einen Schreibplan erstellen,
- Texte formulieren, d. h.
  - den Text sinnvoll aufbauen und strukturieren,
  - den Wortschatz normgerecht anwenden,
- sicher und richtig in größeren Sinneinheiten von einer Vorlage abschreiben,
- Texte unter Anleitung inhaltlich und sprachlich überarbeiten und dabei Nachschlagewerke und Textverarbeitungsprogramme nutzen.

### Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- einfache Schreibprozesse unter Anleitung mit Partner(n) planen und ausführen,
- ein Schreibziel konsequent verfolgen,
- Texte verfassen und gestalten in
  - gut lesbarer Handschrift,
  - angemessener Form und
  - angemessenem Tempo,
- kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen und dabei
  - fremde Texte fair einschätzen und würdigen,
  - die Erfüllung vorgegebener Kriterien einschätzen und Auffälligkeiten hinterfragen,
  - Anregungen und Hilfen zur Textüberarbeitung geben, selbst annehmen und umsetzen,
- eigene und fremde Schreibprodukte unter Anleitung mit einem Partner oder in einer Gruppe nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten,
- seine Kompetenzentwicklung unter Anleitung einschätzen und ggf. dokumentieren.



### 2.1.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Der Erwerb von Sprachkompetenz setzt voraus, über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen zu reflektieren. Der Schüler lernt, das komplexe Erscheinungsbild des sprachlichen Handelns und die Bedingungen, unter denen es zustande gekommen ist, zu verstehen. Grammatische und orthografische Erscheinungen werden in inhaltlichen, funktionalen und normativen Zusammenhängen betrachtet und für das eigene Sprachhandeln genutzt.

Sprachwissen und Kenntnisse über sprachliche Phänomene sind wesentliche Grundlagen sowohl für alle im Lehrplan beschriebenen Bereiche als auch für sprachenübergreifendes Lernen.

#### *Lernausgangslage*

Der Schüler kann am Ende der Klassenstufe 4

- Wörter nach Wortarten unterscheiden, deren Formmerkmale anwenden und Bezüge zur Satzkonstruktion herstellen,
- Wortbausteine bestimmen und nutzen,
- Wortfamilien und Wortfelder bilden,
- Satzarten sicher unterscheiden,
- Satzzeichen und Kommas bei Aufzählungen setzen,
- Zeichen der wörtlichen Rede sicher setzen,
- Satzglieder bestimmen,
- grundlegende sprachliche Strukturen und Fachbegriffe verwenden,
- sprachliche Verständigung reflektieren,
- Unterschiede gesprochener und geschriebener Sprache reflektieren,
- sein sprachliches Wissen auf das Lernen einer Fremdsprache übertragen und umgekehrt,
- mit Sprache spielerisch und experimentell umgehen,
- Sprache situationsangemessen und bewusst anwenden,
- durch selbstständiges Üben sein Sprachwissen festigen,
- über sprachliche und nicht sprachliche Phänomene nachdenken,
- Toleranz gegenüber fremden Sprachen zeigen,
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen.

<b>Klassenstufe 6</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann <i>auf der Wortebene</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– die Wortarten benennen und bestimmen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• die notwendigen lateinischen Fachbegriffe verwenden,</li><li>• flektierbare und nicht flektierbare Wörter unterscheiden,</li></ul></li><li>– regelgeleitete und Lernwörter normgerecht schreiben,</li><li>– Wortbausteine erkennen und zur Bildung neuer Wörter nutzen,</li><li>– Wörter in Wortfamilien und Wortfeldern zusammenfassen,</li></ul> <i>auf der Satzebene</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– einfache und einfach zusammengesetzte Sätze unterscheiden und bilden,</li><li>– Satzglieder und Satzgliedteile als Bausteine des Satzes bestimmen,</li><li>– Regeln der Interpunktion unter Anleitung anwenden,</li></ul> <i>auf der Textebene</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– den Aufbau eines Textes unter Anleitung erfassen und beschreiben,</li><li>– sprachliche und formale Merkmale erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben,</li></ul> <i>auf der Ebene der Sprachreflexion</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– erste Einsichten in den Ursprung der Sprache und die Prozesse der Sprachentwicklung gewinnen,</li><li>– ausgewählte Veränderungen des Sprachgebrauchs erfassen,</li><li>– Kenntnisse aus der deutschen Sprache, ggf. aus der Herkunftssprache, auf das Lernen der Fremdsprachen übertragen und umgekehrt.</li></ul>

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- die Schreibweise von Wörtern ableiten und begründen durch
- Wortstammbestimmung,
- Wortverlängerung,
- Wortzerlegung,
- Wortbedeutungen klären mit Hilfe von
  - Umschreibungen,
  - Unter- und Oberbegriffen,
  - Wörtern gleicher oder gegensätzlicher Bedeutung,
- Satzglieder und Satzgliedteile unterscheiden und bestimmen durch
  - Fragenprobe,
  - Weglassprobe,
  - Ersatzprobe,
  - Umstellprobe,
  - Erweiterungsprobe,
- Wörter in Wörterbüchern nachschlagen und Rechtschreibprogramme (kritisch) nutzen,
- einfache Techniken des Sprachenvergleichs unter Anleitung anwenden und dabei
  - Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben,
  - das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich festhalten und anderen mitteilen.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- das eigene und das Sprachhandeln anderer einordnen und werten,
- Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden,
- sprachliche und nicht sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen,
- sprachliche Mittel der Situation angemessen einsetzen,
- individuelle Strategien zur Vermeidung von orthografischen und grammatischen Fehlern, ggf. unter Anleitung, anwenden, d. h.
  - Wörter mitsprechen,
  - Wörter und Regeln einprägen,
  - größere Sinneinheiten konzentriert und richtig (ab)schreiben,
- seine Kompetenzentwicklung unter Anleitung einschätzen.

## 2.2 Klassenstufen 7/8

### 2.2.1 Texte rezipieren

#### 2.2.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

<b>Klassenstufe 8</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann – Hör- bzw. Hör-Sehtexte <ul style="list-style-type: none"><li>• zu vertrauten und weniger vertrauten Themen,</li><li>• mit bekanntem und unbekanntem, vornehmlich erschließbarem Wortschatz,</li><li>• mit teilweise komplexen sprachlichen Strukturen aufnehmen, verstehen, verarbeiten und deuten,</li></ul> – Aufgabenstellungen zum Hör- bzw. Hör-Sehtext bearbeiten und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• das Thema und die Kernaussage erfassen und formulieren,</li><li>• Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen und wiedergeben,</li><li>• die Wirkung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel erkennen und in die Kommunikationssituation einordnen,</li><li>• die Kommunikationsabsicht erkennen und beschreiben.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen, – Hör- bzw. Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren, – verschiedene Hör- bzw. Sehtexte aufgabengemäß überwiegend selbstständig wählen und einsetzen, d. h. <ul style="list-style-type: none"><li>• Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,</li><li>• Informationen verdichten,</li><li>• Verstehenslücken ausgleichen,</li><li>• strukturierte Notizen, ggf. unter Anleitung, anfertigen,</li><li>• Gedächtnishilfen anfertigen,</li></ul> – die Wirkung unterschiedlicher Versionen von Hör- bzw. Hör-Sehtexten vergleichen.
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann – sich auf die Hör-/Hör-Sehsituation, den -text und die -aufgabe einstellen und konzentriert zuhören bzw. zusehen, – den Hör- bzw. Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe überwiegend selbstständig bewältigen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• auch bei Verstehensproblemen weiter konzentriert zuhören,</li><li>• bei Unklarheiten gezielt nachfragen,</li><li>• Eigenschaften verschiedener Sprecher respektieren,</li></ul> – sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• die emotionale Wirkung eines Hör- bzw. Hör-Sehtextes darstellen,</li><li>• über Probleme beim Verstehen reflektieren,</li></ul> – seine Kompetenzentwicklung vornehmlich selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

## 2.2.1.2 Leseverstehen

<b>Klassenstufe 8</b>
<b>Sachkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte lesen und verstehen<ul style="list-style-type: none"><li>• zu vertrauten und weniger vertrauten Themen,</li><li>• mit vornehmlich bekanntem Wortschatz,</li><li>• mit teilweise komplexen sprachlichen Strukturen,</li></ul></li><li>– Inhalt, Sprache und Form von Texten überwiegend selbstständig untersuchen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• Fachbegriffe der Textbeschreibung anwenden,</li><li>• zentrale Inhalte erschließen,</li><li>• Informationen<ul style="list-style-type: none"><li>• entnehmen,</li><li>• ordnen,</li><li>• verarbeiten und</li><li>• vergleichen,</li></ul></li><li>• Textinhalte deuten und werten,</li><li>• Funktion und Wirkung struktureller und sprachlicher Gestaltungselemente untersuchen und beschreiben,</li></ul></li><li>– verschiedene Textsorten unterscheiden und beschreiben und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• sorten- und genretypische Merkmale bestimmen,</li><li>• Intention, Funktion und Wirkung beschreiben,</li><li>• Funktionen verschiedener Medien erkennen und werten,</li></ul></li><li>– flüssig, sinngebend und ausdrucksvoll lesen sowie szenisch vortragen,</li><li>– literarische Texte lesen, erschließen und verstehen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• die Spezifik epischer, lyrischer und dramatischer Texten bestimmen,</li><li>• Autor, Wirklichkeit und Text zueinander in Beziehung setzen,</li><li>• historische Bezüge erkennen,</li><li>• wesentliche Textelemente gattungsbezogen erfassen und beschreiben,</li></ul></li><li>– Sach- und Gebrauchstexte lesen, erschließen und verstehen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• die Spezifik und Funktion von linearen und nicht linearen Texten in verschiedenen Medien bestimmen,</li><li>• Autorintention(en) erkennen,</li><li>• wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• den Gedankengang, ggf. unter Anleitung, erfassen,</li><li>• Sachinformation und Wertung unterscheiden,</li><li>• begründete Schlussfolgerungen ziehen,</li></ul></li></ul></li><li>– verschiedene Medienarten und -produkte überwiegend selbstständig unterscheiden und nutzen, d. h.<ul style="list-style-type: none"><li>• ihre Funktion und Wirkung erfassen,</li><li>• einfache Gestaltungsmittel beschreiben,</li><li>• verschiedene Nutzungs- und Rezeptionsmöglichkeiten untersuchen.</li></ul></li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,</li><li>– Lesetechniken dem Leseziel entsprechend überwiegend selbstständig anwenden, d. h.<ul style="list-style-type: none"><li>• flüssig lesen,</li><li>• überfliegend/orientierend lesen (Englisch: Skimming),</li><li>• detailliert/selektiv lesen (Englisch: Scanning),</li></ul></li></ul>

- Lesestrategien zur Texterschließung überwiegend selbstständig anwenden, d. h.
  - Leseerwartungen und -erfahrungen nutzen,
  - Vermutungen zum Thema/Gegenstand eines Textes äußern,
  - Fragen an den Text stellen,
  - Wortbedeutungen klären
    - aus dem Kontext,
    - durch eigene Recherche,
  - Schlüsselstellen markieren,
  - Stichwörter und Randnotizen formulieren,
  - den Text in Sinnabschnitte gliedern,
  - Teilüberschriften formulieren,
  - Leseergebnisse strukturiert festhalten,
  - Textinhalte und -strukturen visualisieren,
- Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen,
- geeignete Medien zur Texterschließung und zur Präsentation von Leseergebnissen überwiegend selbstständig auswählen und nutzen,
- Schul- und öffentliche Bibliotheken selbstständig nutzen.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- Leseaufgaben überwiegend selbstständig bewältigen,
- sich auf Lesesituation, -text und -aufgabe einstellen und konzentriert lesen,
- persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei
  - an Textinhalte kritisch herangehen,
  - die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen,
  - sich ästhetisches Verständnis aneignen,
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei
  - begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen,
  - Literatur als Ausdrucksmöglichkeit des Fühlens, Denkens und Handelns anderer verstehen,
  - persönliche und dargestellte Wirklichkeit in Beziehung setzen,
  - unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten hinterfragen und anerkennen,
- den eigenen Leseprozess nach vereinbarten Kriterien einschätzen,
- Hinweise zum Leseprozess selbstkritisch umsetzen,
- seine Kompetenzentwicklung nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und ggf. dokumentieren,
- Lesevorträge kriterienorientiert und fair einschätzen.

## 2.2.2 Texte produzieren

### 2.2.2.1 Sprechen

#### Klassenstufe 8

#### Sachkompetenz

##### *Dialogisches Sprechen*

Der Schüler kann

- Gespräche zu überwiegend vertrauten Themen führen und dabei
  - an der Standardsprache orientiert sprechen,
  - Gesprächsbeiträge sprachlich angemessen, adressaten- und situationsbezogen leisten,
- im Gespräch die eigene Sprechabsicht verwirklichen, d. h.
  - Informationen einholen oder weitergeben,
  - Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren,
  - Meinungen und Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen,
- auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und an diese anknüpfen,
- Gespräche unter Anleitung organisatorisch und inhaltlich vorbereiten sowie überwiegend selbstständig leiten und dabei
  - Gesprächsimpulse geben,
  - Teilprobleme ableiten,
  - Ergebnisse zusammenfassen,
- Texte szenisch gestalten, d. h.
  - dramatische Szenen spielen,
  - Rollen zu realem und fiktivem Geschehen spielen.

##### *Monologisches Sprechen*

Der Schüler kann

- zu vertrauten und weniger vertrauten Themen vor und zu anderen sprechen und dabei
  - verschiedene Sprechansätze unterscheiden,
  - Standardsprache und Fachwortschatz weitgehend sicher gebrauchen,
  - adressaten- und situationsbezogen sprechen,
  - sprachliche und nicht sprachliche Mittel überwiegend selbstständig einsetzen,
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung überwiegend selbstständig unterscheiden und anwenden, d. h.
  - kreativ gestaltend sprechen,
    - aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen und nacherzählen,
    - Texte sinngemäß mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren,
  - sachlich gestaltend sprechen,
    - globale und Detailinformationen aus literarischen und nicht literarischen Texten wiedergeben und/oder zusammenfassen,
    - über Ereignisse, Abläufe und Vorgänge berichten,
    - Gegenstände, auch bildliche Darstellungen, Lebewesen und Vorgänge beschreiben und vergleichen,
    - Personen und literarische Figuren charakterisieren,
    - einen informierenden Kurzvortrag und einen Kurzvortrag zur Einleitung einer Diskussion halten.

## Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen meist selbstständig einbeziehen und nutzen,
- einen Redeplan, ggf. unter Anleitung, erstellen und einhalten und dabei
  - Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden,
  - den Sprechbeitrag sachlogisch strukturieren,
  - die Redezeit planen und einhalten,
  - einen Stichpunktzettel zum freien Sprechen einsetzen,
  - Anschauungsmaterial und Präsentationstechniken gezielt auswählen und nutzen,
  - die Redezeit planen und einhalten,
- Methoden des Auswendiglernens, ggf. unter Anleitung, vertiefen.

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- sein sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe überwiegend selbstständig gestalten,
- eigenes und fremdes Sprech- und Gesprächsverhalten kriterienorientiert beobachten und einschätzen, d. h.
  - Stärken und Schwächen wahrnehmen,
  - konstruktive Kritik üben,
- Gesprächsregeln überwiegend selbstständig vereinbaren und einhalten, d. h.
  - die Aufmerksamkeit über den gesamten Gesprächsverlauf aufrecht erhalten,
  - sich auf verschiedene Gesprächspartner einstellen,
  - mit Respekt und Toleranz gegenüber Gesprächspartnern seine Meinung vertreten,
  - kulturelle und sprachliche Vielfalt wahrnehmen,
- in kooperativen Lernphasen Verantwortung für das Gesagte übernehmen,
- seine Kompetenzentwicklung, ggf. unter Anleitung, einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 2.2.2.2 Schreiben

#### Klassenstufe 8

#### Sachkompetenz

Der Schüler kann

- Texte meist selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei
  - verschiedene Schreibansätze unterscheiden,
  - adressaten- und situationsgerecht schreiben,
  - intentionsgerecht schreiben,
  - zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h.
    - appellierend,
    - argumentierend,
    - gestaltend,
    - informierend,
    - untersuchend
- formalisierte lineare und nicht lineare Texte überwiegend selbstständig verfassen,
- Ergebnisse der Textarbeit darstellen, d. h.
  - Informationen aus Texten zusammenfassen und werten,
  - Aussagen zu Inhalt und Gestaltung linearer und nicht linearer Texte formulieren und begründen,

- Arbeits- und Lernprozesse überwiegend selbstständig dokumentieren,
- Medienprodukte kriterienorientiert gestalten.

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen meist selbstständig einbeziehen und nutzen,
- Methoden der Textproduktion anwenden,
- den Schreibprozess entsprechend der Schreibaufgabe überwiegend selbstständig planen und dabei
  - gezielt Verfahren für die Stoff- und Ideensammlung einsetzen,
  - einen Schreibplan selbstständig erstellen,
- Texte formulieren und dabei
  - die Normen der Sprachrichtigkeit einhalten,
  - Texte logisch gliedern,
  - Gestaltungsmittel differenziert einsetzen,
- Texte, ggf. unter Anleitung, inhaltlich und sprachlich überarbeiten und dabei
  - verschiedene Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit anwenden,
  - Nachschlagewerke und Textverarbeitungsprogramme nutzen,
- Mitschriften zu kurzen Vorträgen anfertigen,
- sicher und richtig in größeren Sinneinheiten von einer Vorlage abschreiben,
- Zitiertechniken anwenden,
- Quellen korrekt angeben.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- Schreibprozesse überwiegend selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe planen, durchführen und reflektieren,
- Texte verfassen in
  - gut lesbarer Handschrift,
  - angemessener Form und
  - angemessenem Tempo,
- kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen und dabei
  - Texte kriteriengeleitet und begründet einschätzen,
  - Texte kommentieren,
  - differenzierte Rückmeldung geben und annehmen,
  - Überarbeitungsbedarf nach Hinweisen erkennen,
- eigene und fremde Schreibprodukte überwiegend selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe überarbeiten,
- seine Kompetenzentwicklung überwiegend selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.



## 2.2.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

<b>Klassenstufe 8</b>
<b>Sachkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <p><i>auf der Wortebene</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– die Wortarten überwiegend sicher und funktional gebrauchen,</li><li>– grundlegende Regeln der Rechtschreibung sicher anwenden,</li><li>– häufig gebrauchte Fremd- und Fachwörter erkennen und richtig schreiben,</li><li>– Abkürzungen und Kurzwörter regelgerecht schreiben und sinnvoll gebrauchen,</li><li>– Wortbedeutungen erschließen und Wörter intentionsgerecht einsetzen,</li></ul> <p><i>auf der Satzebene</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– einfache und mehrfach zusammengesetzte Sätze untersuchen und bilden,</li><li>– Satzglieder und Satzgliedteile bestimmen,</li><li>– Regeln der Interpunktion selbstständig anwenden,</li><li>– sprachliche Mittel der Satzverknüpfung funktional anwenden,</li><li>– direkte Rede und indirekte Rede unterscheiden und bilden,</li></ul> <p><i>auf der Textebene</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– den Textaufbau und die Funktion der einzelnen Elemente vornehmlich selbstständig erfassen und beschreiben,</li><li>– sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben,</li><li>– Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen,</li><li>– Textstellen wörtlich zitieren und Quellen vereinfacht angeben,</li></ul> <p><i>auf der Ebene der Sprachreflexion</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels erfassen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• aktuelle Tendenzen der Entwicklung der deutschen Sprache erkennen und werten,</li><li>• Sprachvarianten in ihrer Funktion erfassen und unterscheiden,</li></ul></li><li>– die Wirkung ausgewählter sprachlich-stilistischer Mittel beschreiben,</li><li>– Kenntnisse aus dem Deutschunterricht auf das Lernen der Fremdsprachen übertragen und umgekehrt.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– grammatische Verfahren selbstständig anwenden zur<ul style="list-style-type: none"><li>• Bestimmung der Wortarten,</li><li>• Erschließung der Wortbedeutung,</li><li>• Ermittlung der Satzstrukturen,</li></ul></li><li>– Nachschlagewerke und verschiedene Medien als Informationsquellen kritisch nutzen,</li><li>– einfache Techniken des Sprachenvergleichs überwiegend selbstständig anwenden, d. h.</li><li>– sprachliche Einzelphänomene isolieren und dabei gezielt nach Bekanntem und Ähnlichem suchen,</li><li>– Vergleichbares in der deutschen, der englischen bzw. anderen Sprachen, bestimmen,</li><li>– das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich festhalten und anderen mitteilen.</li></ul>

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden,
- sprachliche und nicht sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen,
- sprachliche Mittel variabel und adressaten- bzw. situationsgerecht einsetzen,
- Techniken und Lernhilfen zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung überwiegend selbstständig anwenden,
- Partnerkontrolle zulassen und Hilfsangebote annehmen,
- seine Kompetenzentwicklung überwiegend selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

## 2.3 Klassenstufen 9/10

In ihrer Funktion als Einführungsphase der dreijährigen Thüringer Oberstufe dient die Klassenstufe 10 der Vorbereitung der Qualifikationsphase.

### 2.3.1 Texte rezipieren

#### 2.3.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

##### Klassenstufe 10

##### Sachkompetenz

Der Schüler kann

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte
  - zu vertrauten, weniger vertrauten und auch abstrakten Themen,
  - mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz,
  - mit komplexen sprachlichen Strukturenaufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen,
- Aufgabenstellungen zum Hör- bzw. Hör-Sehtext bearbeiten, d. h.
  - das Thema und die Kernaussage erfassen und adäquat formulieren,
  - Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen und wiedergeben,
  - die Wirkung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel in der Kommunikationssituation beschreiben und deuten,
  - die Kommunikationsabsicht analysieren, deuten und werten.

##### Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,
- Hör- bzw. Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren,
- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen,
  - Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,
  - Informationen verdichten,
  - Verstehenslücken ausgleichen,
  - strukturierte Notizen selbstständig anfertigen,
  - Gedächtnishilfen anfertigen,
- die Wirkung unterschiedlicher Versionen von Hör- bzw. Hör-Sehtexten vergleichen und werten.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sich auf die Hör-/Hör-Sehsituation, den -text und die -aufgabe einstellen und konzentriert zuhören bzw. zusehen,
- den Hör- bzw. Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen und dabei
  - auch bei Verstehensproblemen weiter konzentriert zuhören,
  - bei Unklarheiten nachfragen,
  - Eigenschaften verschiedener Sprecher respektieren,
- sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen und dabei
  - die emotionale Wirkung eines Hör- bzw. Hör-Sehtextes darstellen,
  - über Probleme beim Verstehen reflektieren,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### **2.3.1.2 Leseverstehen**

#### **Klassenstufe 10**

#### **Sachkompetenz**

Der Schüler kann

- Texte lesen und verstehen
  - zu vertrauten, weniger vertrauten und auch abstrakten Themen,
  - mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz,
  - mit komplexen sprachlichen Strukturen,
- Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei
  - Fachbegriffe der Textbeschreibung anwenden,
  - zentrale Inhalte und Themen erschließen,
  - Informationen
    - entnehmen,
    - ordnen,
    - verarbeiten,
    - vergleichen,
    - prüfen,
    - ergänzen,
  - textbezogen interpretieren,
  - über Funktion und Wirkung struktureller und sprachlicher Gestaltungselemente reflektieren,
- ein breites Spektrum von Textsorten unterscheiden, beschreiben, vergleichen und dabei
  - sorten- und genretypische Merkmale bestimmen,
  - Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen und beschreiben,
- flüssig, sinngesamt und ausdrucksvoll lesen sowie kreativ gestaltend vortragen,
- literarische Texte selbstständig lesen, erschließen und verstehen und dabei
  - die Spezifik epischer, lyrischer und dramatischer Texte bestimmen,
  - Zusammenhänge zwischen Autor, Werk und Epoche herstellen,
  - wesentliche Textelemente gattungsbezogen analysieren und reflektieren,
- Sach- und Gebrauchstexte selbstständig lesen, erschließen und verstehen und dabei
  - die Spezifik und Funktion von linearen und nicht linearen Texten in verschiedenen Medien bestimmen,
  - den Zusammenhang zwischen Autorintention(en) und Textmerkmalen herstellen,
  - wesentliche Textelemente analysieren und reflektieren und dabei
    - den Gedankengang erfassen,
    - Sachinformation und Wertung unterscheiden,
    - die Gestaltung des Textes beurteilen,
    - begründete Schlussfolgerungen ziehen,

- Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten hinsichtlich
  - ihrer spezifischen Inhalte, Funktionen und Intentionen,
  - Gestaltungs- und Wirkungsweisen,
  - Nutzungs- und Rezeptionsmöglichkeiten.

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
- verschiedene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend selbstständig anwenden, d. h.
  - flüssig lesen,
  - überfliegend/orientierend lesen (Englisch: Skimming),
  - detailliert/selektiv lesen (Englisch: Scanning),
  - Fragen an den Text formulieren,
- Lesestrategien zur Texterschließung selbstständig anwenden, d. h.
  - Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen,
  - Vermutungen zum Thema/Gegenstand eines Textes äußern,
  - Fragen aus dem Text ableiten und beantworten,
  - Wortbedeutungen klären,
  - Schlüsselstellen markieren,
  - Stichwörter, Randnotizen und Kommentare formulieren,
  - Textschemata erfassen,
  - Texte selbstständig strukturieren,
  - Leseergebnisse strukturiert festhalten,
  - Textinhalte und -strukturen in geeigneter Form visualisieren,
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen,
- geeignete Medien zur Texterschließung und zur Präsentation von Leseergebnissen selbstständig auswählen und nutzen,
- Schulbibliotheken, öffentliche Bibliotheken und Archive selbstständig nutzen.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen,
- sich auf Lesesituation, -text und -aufgabe einstellen und konzentriert lesen,
- persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei
  - an Textinhalte kritisch herangehen,
  - die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen,
  - ästhetisches Verständnis zeigen,
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei
  - begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen,
  - Literatur als Ausdrucksmöglichkeit des Fühlens, Denkens und Handelns anderer verstehen,
  - persönliche und dargestellte Wirklichkeit in Beziehung setzen,
  - unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren,
- den eigenen Leseprozess und seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und dokumentieren,
- Lesevorträge begründet und fair einschätzen.

## 2.3.2 Texte produzieren

### 2.3.2.1 Sprechen

<b>Klassenstufe 10</b>
<b>Sachkompetenz</b>
<i>Dialogisches Sprechen</i> Der Schüler kann – Gespräche zu überwiegend vertrauten und auch weniger vertrauten Themen führen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• an der Standardsprache orientiert sprechen,</li><li>• Gesprächsbeiträge sprachlich angemessen, adressaten- und situationsbezogen leisten,</li></ul> – in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen einholen oder weitergeben,</li><li>• Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren,</li><li>• die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten,</li><li>• Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen,</li></ul> – auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und an diese anknüpfen, – auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen, – Gespräche selbstständig vorbereiten und leiten/moderieren und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesprächsimpulse geben,</li><li>• lösungsorientiert den Gesprächsverlauf beeinflussen,</li><li>• Gesprächsergebnisse reflektieren und Schlussfolgerungen ziehen,</li></ul> – Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen.
<i>Monologisches Sprechen</i> Der Schüler kann – zu vertrauten und weniger vertrauten Themen vor und zu anderen sprechen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Sprechanlässe selbstständig unterscheiden,</li><li>• Standardsprache und Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen,</li><li>• adressaten- und situationsbezogen sprechen,</li><li>• sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen,</li></ul> – verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, d. h. <ul style="list-style-type: none"><li>• kreativ gestaltend sprechen,<ul style="list-style-type: none"><li>• aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen und nacherzählen,</li><li>• Texte sinngemäß und expressiv mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren,</li></ul></li><li>• sachlich gestaltend sprechen,<ul style="list-style-type: none"><li>• globale und Detailinformationen aus literarischen und nicht literarischen Texten wiedergeben bzw. zusammenfassen,</li><li>• Gegenstände, auch bildliche Darstellungen, Lebewesen und Vorgänge beschreiben, vergleichen und ggf. deuten,</li><li>• Personen und literarische Figuren charakterisieren,</li><li>• Kurzvorträge, Referate und Reden halten.</li></ul></li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann – sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen,

- einen Redeplan selbstständig erstellen und einhalten und dabei
  - Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden,
  - Redestrategien einsetzen,
  - die Redezeit planen und einhalten,
  - geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen,
  - Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sein sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe selbstständig gestalten,
- eigenes und fremdes Gesprächsverhalten kriterienorientiert beobachten, reflektieren und bewerten,
- Gesprächsregeln selbstständig vereinbaren und einhalten, d. h.
  - aktiv zuhören, sich auf Gesprächsthema und -verlauf konzentrieren,
  - Respekt und Toleranz zeigen,
  - sich auf verschiedene Gesprächspartner einstellen,
  - die Sach- und Beziehungsebenen in Gesprächen unterscheiden,
  - kulturelle und sprachliche Vielfalt bewusst wahrnehmen,
- in kooperativen Lernphasen Verantwortung für das Gesagte übernehmen,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### **2.3.2.2 Schreiben**

#### **Klassenstufe 10**

#### **Sachkompetenz**

Der Schüler kann

- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei
  - verschiedene Schreibanlässe unterscheiden,
  - adressaten- und situationsgerecht schreiben,
  - intentionsgerecht schreiben,
  - zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h.
    - analysierend,
    - appellierend,
    - erörternd,
    - gestaltend,
    - informierend schreiben,
- formalisierte lineare und nicht lineare Texte selbstständig verfassen und funktional angemessen nutzen,
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei
  - Inhalte komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahierend wiedergeben,
  - formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen,
  - Textdeutungen formulieren und begründen,
  - Texte kriterienorientiert vergleichen,
- Arbeits- und Lernprozesse selbstständig dokumentieren,
- Medienprodukte kriterienorientiert gestalten.

## Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen,
- analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden,
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h.
  - eine Stoffsammlung erstellen,
  - ein Schreibkonzept entwickeln,
- Texte formulieren und dabei
  - die Normen der Sprachrichtigkeit einhalten,
  - sprachlich variabel und stilistisch angemessen formulieren,
- Texte überwiegend selbstständig inhaltlich, sprachlich und formal überarbeiten und dabei
  - verschiedene Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit sicher anwenden,
  - Nachschlagewerke und Textverarbeitungsprogramme nutzen,
- Mitschriften anfertigen,
- Zitiertechniken anwenden,
- Quellen korrekt angeben.

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- umfangreiche Schreibprozesse selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe planen, durchführen und reflektieren,
- Texte verfassen in
  - gut lesbarer Handschrift,
  - angemessener Form und
  - angemessenem Tempo,
- eigene und fremde Texte reflektieren und dabei
  - ein konstruktives Feedback geben bzw. annehmen,
  - kritische Distanz entwickeln,
  - Überarbeitungsbedarf vornehmlich selbstständig erkennen,
- eigene und fremde Schreibprodukte selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe überarbeiten,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 2.3.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

#### Klassenstufe 10

#### Sachkompetenz

Der Schüler kann

*auf der Wortebene*

- Kenntnisse über Leistungen aller Wortarten und -formen gezielt für die Textanalyse und -produktion nutzen,
- Regeln der
  - Groß- und Kleinschreibung,
  - Getrennt- und Zusammenschreibung,
  - Zeichensetzungsicher anwenden,
- Fremd- und Fachwörter regelgerecht schreiben und verwenden,
- Abkürzungen und Kurzwörter regelgerecht schreiben und funktional gebrauchen,
- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen,

### *auf der Satzebene*

- einfache und mehrfach zusammengesetzte Sätze untersuchen, bilden und funktional verwenden,
- Satzglieder und Satzgliedteile in ihrer Funktionalität erfassen,
- Regeln der Interpunktion anwenden,
- sprachliche Mittel der Satzverknüpfung variabel und funktional anwenden,
- direkte und indirekte Rede funktional anwenden,

### *auf der Textebene*

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale
  - in ihrer Funktion erfassen und
  - in ihrer Wirkung beschreiben,
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen,
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben,

### *auf der Ebene der Sprachreflexion*

- Erscheinungen des Wandels der deutschen Gegenwartssprache erfassen und bewerten und dabei
  - historische und aktuelle Einflüsse auf die Entwicklung der deutschen Sprache reflektieren,
  - Sprachvarianten in ihrer Funktion reflektieren und werten,
- die Wirkung sprachlich-stilistischer Mittel analysieren,
- Mehrsprachigkeit zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachenvergleich nutzen.

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- mit erlernten Arbeitstechniken Texte grammatisch und orthografisch überarbeiten,
- Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und elektronische/digitale Medien selbstständig und kritisch nutzen,
- Techniken des Sprachenvergleichs selbstständig anwenden und dabei die deutsche, die englische und andere Sprachen, ggf. auch seine Herkunftssprache, einbeziehen,
- das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich
  - dokumentieren,
  - präsentieren,
  - kommentieren.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d. h.
  - Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden,
  - die Wirkung von Sprache erproben und zielgerichtet nutzen,
- sprachliche und nicht sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.



## 2.4 Zentrale Inhalte

Die nachfolgenden Themen und Inhalte bilden den inhaltlichen Rahmen der Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht. Sie sind fachspezifisch und fächerübergreifend in den Klassenstufen 5 – 10 zu realisieren.

### 2.4.1 Themen

Kompetenzerwerb im Deutschunterricht muss funktional und kontextbezogen erfolgen. Dementsprechend sind Lerngelegenheiten und Lernanreize zu schaffen, die es dem Schüler ermöglichen, Kompetenzen für ein Leben in einer sich schnell verändernden und zunehmend globalisierten Welt erwerben zu können. Die in der folgenden Übersicht ausgewiesenen verbindlichen Themen können in Abhängigkeit von aktuellen Erfordernissen bzw. Interessen der Schüler präzisiert oder erweitert werden. Eine Differenzierung und Schwerpunktsetzung erfolgt im Rahmen einer kontinuierlichen schulinternen Lehr- und Lernplanung, die auch Verbindlichkeiten und Freiräume festlegt.

<b>Sprache, Kunst und Kultur</b>	<b>individuelles Leben</b>	<b>gesellschaftliches Leben</b>	<b>Umgang mit Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Werte und Normen</li> <li>– Lebensentwürfe</li> <li>– Vielfalt</li> <li>– Tendenzen/Entwicklungen</li> <li>– Traditionen und Fortschritt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– persönliches Umfeld</li> <li>– Gesundheit</li> <li>– Lebensstile/-entwürfe</li> <li>– Lern- und Arbeitswelt</li> <li>– Berufs- und Studientwahlvorbereitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Politik</li> <li>– Ökonomie</li> <li>– Philosophie</li> <li>– Menschenrechte</li> <li>– Gewaltfreiheit, Toleranz, Frieden</li> <li>– Verkehr und Mobilität</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mediengesellschaft</li> <li>– Informationstechniken</li> <li>– Kommunikationswege und -modelle</li> </ul>
<p><b>NACHHALTIGKEIT</b> ökologisch, ökonomisch, sozial</p>			

### 2.4.2 Inhalte

Kompetenzen werden an Inhalten erworben. Die nachfolgenden Übersichten (2.4.2.1 – 2.4.2.5) geben eine inhaltliche Orientierung für die Kompetenzentwicklung im Deutschunterricht. Mit den ausgewiesenen Schwerpunkten werden wesentliche Akzente gesetzt und exemplarisch die Progression von Klassenstufe 5 – 10 aufgezeigt. Die Darstellung hat empfehlenden Charakter und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Dabei werden für die Klassenstufen 7/8 und 9/10 jeweils beispielhaft nur die neu einzuführenden Inhalte bzw. Gegenstände/Textsorten aufgeführt. Über die Art, den Umfang und die Reihenfolge der unterrichtlichen Umsetzung entscheidet der Lehrer. Präzisierungen oder Erweiterungen erfolgen schulintern unter Berücksichtigung aktueller Erfordernisse bzw. Interessen der Schüler, auch im Sinne einer individuellen Förderung.

### 2.4.2.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<b>Hör- bzw. Hör-Sehtexte</b>		
– <b>authentische und/oder mediale Präsentation</b> , z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansagen, Durchsagen</li> <li>• Buchvorstellungen, -lesungen</li> <li>• Hörspiele</li> <li>• Nachrichten</li> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Theaterszenen/-stücke</li> <li>• Verfilmungen von Kinderliteratur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen</li> <li>• Kommentare</li> <li>• literarische Texte aller Gattungen</li> <li>• Nachrichtensendungen</li> <li>• Reportagen, Biografien</li> <li>• Rezensionen</li> <li>• Verfilmungen von Jugendliteratur</li> <li>• Werbung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatten</li> <li>• Dokumentarfilme</li> <li>• Features</li> <li>• Interviews</li> <li>• Talkshows</li> <li>• Referate</li> <li>• Theaterinszenierungen</li> <li>• Verfilmungen ausgewählter Weltliteratur</li> </ul>

### 2.4.2.2 Leseverstehen

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<b>Literarische Texte</b>		
– Kinder- und Jugendbücher (Ganzschriften oder in Auszügen)		
aus vergangenen Jahrhunderten und aus der Literatur der Gegenwart	aus der deutsche Literatur unterschiedlicher Epochen und Strömungen bis in die Gegenwart	ausgewählten Werke der europäischen und Weltliteratur
– epische Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen</li> <li>• Fabeln</li> <li>• Märchen</li> <li>• Sagen</li> <li>• Schwänke, Witze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anekdoten</li> <li>• Kurzgeschichten</li> <li>• Novellen</li> <li>• Tagebücher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Porträts</li> <li>• Parabeln</li> </ul>
– lyrische Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bänkellieder/Moritaten</li> <li>• Naturlyrik</li> <li>• Volkslieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen</li> <li>• Erlebnislyrik</li> <li>• themenverwandte und motivgleiche Gedichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedankenlyrik</li> <li>• Liebeslyrik</li> <li>• politische Lyrik</li> </ul>
– dramatische Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puppenspiele</li> <li>• Sketche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kabarettistische Texte</li> <li>• kurze dramatische Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klassische und epische/moderne Dramen</li> </ul>
– andere, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildgeschichten, Comics</li> </ul>		

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<b>Sach- und Gebrauchstexte</b>		
– lineare Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachtexte</li> <li>• Gebrauchsanweisungen</li> <li>• Hausordnungen</li> <li>• Spielanleitungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetzestexte</li> <li>• Kommentare</li> <li>• Leserbriefe</li> <li>• Rezensionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essays</li> <li>• Glossen</li> <li>• Vertragstexte</li> </ul>
– nicht lineare Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramme</li> <li>• Karten</li> <li>• Tabellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafische Darstellungen</li> <li>• (Schau-)Bilder</li> <li>• Statistiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hypertexte</li> </ul>
<b>Medien</b>		
– Printmedien, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder- und Jugendzeitschriften</li> <li>• Nachschlagewerke</li> <li>• Tageszeitungen</li> <li>• Sachbücher</li> </ul>		
– audiovisuelle Medien (↗ Hör- bzw. Hör-Sehtexte)		
– Computer/Internet, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• altersgemäße Suchmaschinen,</li> <li>• Internetseiten für Kinder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podcasts</li> <li>• soziale Netzwerke</li> <li>• Web-Auftritte von Tageszeitungen und Jugendzeitschriften</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenbanken</li> <li>• Präsentation eines Themas in unterschiedlichen Medien</li> </ul>

### 2.4.2.3 Sprechen

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
– <b>Sprechabsichten</b> , z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• auffordern, berichten, beschreiben, erklären, erzählen, informieren, überzeugen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• animieren, appellieren, argumentieren, empfehlen, werben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• debattieren, erörtern, schildern</li> </ul>
– <b>sprachliche und nicht sprachliche Mittel</b> , z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzbau, Wortwahl</li> <li>• Betonung, Lautstärke, Sprechpausen, Sprechtempo, Stimmführung/Intonation</li> <li>• Gestik, Mimik, Körpersprache</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rhetorische Figuren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ironie</li> <li>• Satire</li> </ul>

### 2.4.2.4 Schreiben

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
– informierende Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte über Sachverhalte, Vorgänge/Abläufe</li> <li>• Erläuterungen zu nicht linearen Texten (Diagrammen, Tabellen, Grafiken, Schaubildern)</li> <li>• Gegenstands- und Vorgangsbeschreibungen, auch Vergleiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangaben</li> <li>• Meldungen, Reportagen</li> <li>• Personencharakteristiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exzerpte</li> <li>• Inhaltsangaben als Bestandteil anderer Darstellungsformen</li> <li>• Handouts</li> <li>• Konspekte</li> <li>• Thesenpapiere</li> </ul>
– argumentierende Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellungnahmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare Erörterungen einfacher Sachverhalte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare und dialektische Erörterungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• textgebunden</li> <li>• frei</li> </ul> </li> <li>• Rezensionen</li> </ul>
– appellierende Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufrufe, Aushänge, Flugblätter, Plakate</li> <li>• Einladungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leserbriefe</li> <li>• Werbetexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegentexte</li> <li>• Plädoyers</li> </ul>
– untersuchende/analysierende Texte (↗ Leseverstehen), z. B.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung inhaltlicher, formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel des Textes</li> <li>• Deutung und Wertung von Texten/Textausschnitten</li> <li>• literarische Charakteristiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretationen <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche, formale und sprachliche Analyse</li> <li>• Deutung und Wertung von Texten/Textausschnitten</li> </ul> </li> </ul>
– kreative Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacherzählungen,</li> <li>• lyrische Texte, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akrostichon</li> <li>• Elfchen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Briefe</li> <li>• innere Monologe</li> <li>• Parallel- und Antitexte</li> <li>• Rollenbiografien</li> <li>• Tagebucheinträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epische Kurztexte</li> <li>• Parodien</li> <li>• Reportagen</li> <li>• Satiren</li> </ul>
– formalisierte Texte, z. B.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-Mails, Postkarten</li> <li>• nicht lineare Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindmaps</li> <li>• Cluster</li> </ul> </li> <li>• persönliche und sachliche Briefe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offizielle Briefe, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfragen</li> <li>• Beschwerden/Reklamationen</li> </ul> </li> <li>• Verlaufs- und Ergebnisprotokolle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsschreiben</li> <li>• Lebenslauf</li> </ul>
Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
– Medienprodukte (↗ Hör-/Hör-Sehverstehen, ↗ Leseverstehen), z. B.		

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge für Schülerzeitung, z. B. Artikel, Leserbriefe</li> <li>• Märchen-, Bilder-, Rezeptbücher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehbücher</li> <li>• Hör szenen</li> <li>• Nachrichten, Meldungen, Reportagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetauftritte</li> <li>• Podcasts</li> </ul>
Dokumentationen von Lern- und Arbeitsprozessen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerntagebücher/-berichte,</li> <li>• (Sprachen)-Portfolio</li> </ul>		

#### 2.4.2.5 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Klassenstufen 5/6		Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<b>Wortebene</b>			
Wortarten	Wortformen		
– Adjektiv (Komparation)	– Genus, Kasus, Numerus – Positiv, Komparativ, Superlativ		
– Substantiv (Deklination) – Artikel (bestimmt, unbestimmt) – Personal-, Relativ-, Possessiv-, Demonstrativpronomen	– Genus, Kasus, Numerus	– Interrogativ-, Reflexiv-, Indefinitpronomen	
– Verb (Konjugation)	– Person, Numerus, Tempus, Modus (Indikativ, Imperativ), Aktiv und Passiv – finite und infinite Verbformen (Infinitiv, Partizip I und II) – Leitformen schwacher, starker und unregelmäßiger Verben Hilfsverben, Vollverben, Modalverben	Konjunktiv I + II	
– Adverb, Konjunktion, Numerale, Präposition, Interjektion			
Wörter normgerecht schreiben – Laut-Buchstaben-Ebene <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehnung und Schärfung</li> <li>• gleich und ähnlich klingende Laute</li> </ul>			
– wortbezogene Ebene <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Silbentrennung</li> <li>• Fremdwörter mit typischen Suffixen, z. B. -ieren, -iv, -tion</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter mit typischen Präfixen, z. B.: anti-, pro-, prä-</li> </ul>	
Wortbildung			

Klassenstufen 5/6	Klassenstufen 7/8	Klassenstufen 9/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ableitung: Präfix, Suffix, Wortstamm, Fugenelement</li> <li>– Zusammensetzung: Grund- und Bestimmungswort</li> <li>– Substantivierungen</li> </ul> <p>Wortbedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über- und Unterordnung von Begriffen</li> <li>– Wortfamilie</li> <li>– Wortfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Synonyme, Antonyme, Homonyme</li> </ul>	
<b>Satzebene</b>		
<p>Satzarten und Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz</li> <li>– einfacher Satz</li> <li>– Aufzählungen von Wörtern und Wortgruppen</li> <li>– zusammengesetzter Satz: Satzreihe/-verbindung, Satzgefüge</li> <li>– Satzbauplan/Satzmuster/Satzbild: Hauptsatz, Nebensatz, Einleitewörter/Konjunktionen</li> <li>– Satz mit wörtlicher Rede: Begleitsatz, Redeteil</li> </ul> <p>Satzglieder/Satzgliedteile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Subjekt</li> <li>– Prädikat (einteilig, mehrteilig)</li> <li>– Objekte</li> <li>– Adverbialbestimmungen</li> <li>– Attribute</li> <li>– Appositionen</li> </ul>		
<b>Reflexionsebene</b>		
<p>Sprachebenen/Sprachvarianten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialekt/Mundart</li> <li>– Fachsprache, Sondersprache</li> <li>– Hoch-, Standardsprache, Umgangssprache</li> </ul> <p>Sprachentwicklung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anglizismen, Erb- und Lehnwörter, Fremdwörter, Namen</li> </ul>		

### **3 Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in der Einführungsphase für Schüler mit Realschulabschluss**

Die Ausführungen in diesem Abschnitt gelten für Schüler der Klassenstufe 11s des Gymnasiums, der Klassenstufe 11 der Integrierten Gesamtschule, der Einführungsphase (Klassenstufe 11) des beruflichen Gymnasiums und der Einführungsphase am Kolleg.

In die aufgeführten Klassenstufen werden Schüler mit einem Realschulabschluss oder einem gleichwertigen Abschluss aufgenommen. Aufgrund unterschiedlicher Lernbiografien ist der Entwicklungsstand der Schüler sehr differenziert. Die genannten Klassenstufen übernehmen in diesem Zusammenhang die Funktion einer Einführungsphase. Ziel ist es, das Abschlussniveau der Klassenstufe 10 des allgemein bildenden Gymnasiums zu sichern und ein einheitliches Ausgangsniveau für die Qualifikationsphase der Thüringer Oberstufe zu schaffen.

Der Deutschunterricht in der Einführungsphase folgt grundsätzlich den im Lehrplan Deutsch für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife für die Klassenstufe 10 ausgewiesenen Zielen und Inhalten (vgl. Punkte 2.3 und 2.4). Dabei stellt die Weiterentwicklung, Systematisierung und Konsolidierung aller Kompetenzen den Schwerpunkt für die Unterrichtsarbeit dar. Bei der Ausbildung der Methodenkompetenz wird besonderer Wert auf die Erhöhung von Selbstständigkeit und Zielgerichtetheit gelegt.

Weiterhin ist besonders darauf zu achten,

- bereits vermittelte Kompetenzen, Kenntnisse und Fähigkeiten als Basis zu nutzen und weiterzuentwickeln,
- noch vorhandene Unterschiede in den Kompetenzbereichen durch Systematisierung auszugleichen,
- normgerechten Sprachgebrauch im Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören als Alltagswert zu etablieren,
- eine Balance zu schaffen zwischen der Sicherung der in der Einführungsphase erreichten und der zu erbringenden Leistungen in den Klassenstufen 12/13 im Hinblick auf die Ausbildung von Studierfähigkeiten und des wissenschaftspropädeutischen Arbeitens,
- Transferleistungen der Schüler aus dem Unterrichtsgeschehen auf Nachhaltigkeit zu prüfen,
- individuelles Lernen, Eigenverantwortung, Selbstreflexion und Bewertung als wesentliche Forderungen an den Schüler und zugleich als Voraussetzung für Lern- und Lebenserfolg zu verstehen.

## 3.1 Ziele

In den folgenden Zielbeschreibungen werden die zu vertiefenden Kompetenzen durch ☞ gekennzeichnet, neue Anforderungen werden durch ⚡ markiert.

### 3.1.1 Texte rezipieren

#### 3.1.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

<b>Klassenstufe 11</b>
<b>Sachkompetenz</b>
Der Schüler kann – Hör-/Hör-Sehtexte <ul style="list-style-type: none"><li>• zu vertrauten, weniger vertrauten und auch abstrakten Themen,</li><li>• mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz, (⚡ auch aus dem Berufsumfeld),</li><li>• mit komplexen sprachlichen Strukturen</li></ul> aufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen, – ☞ Aufgabenstellungen zum Hör-/Hör-Sehtext bearbeiten, d. h. <ul style="list-style-type: none"><li>• das Thema und die Kernaussage erfassen und adäquat formulieren,</li><li>• Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen und wiedergeben,</li><li>• ☞ die Wirkung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel in der Kommunikationssituation beschreiben und deuten,</li><li>• die Kommunikationsabsicht analysieren, deuten und werten.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann – sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen, – Hör-/Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren, – ☞ verschiedene Hör- bzw. Hör-Seh-Techniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen, <ul style="list-style-type: none"><li>• Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,</li><li>• Informationen verdichten,</li><li>• Verstehenslücken ausgleichen,</li><li>• strukturierte Notizen selbstständig anfertigen,</li><li>• Gedächtnishilfen anfertigen,</li></ul> – die Wirkung unterschiedlicher Versionen von Hör- bzw. Hör-Sehtexten vergleichen und werten.
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann – sich auf die Hör-/Hör-Sehsituation, den -text und die -aufgabe einstellen und konzentriert zuhören bzw. zusehen, – den Hör- /Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• auch bei Verstehensproblemen weiter konzentriert zuhören,</li><li>• bei Unklarheiten gezielt nachfragen,</li><li>• Eigenschaften verschiedener Sprecher respektieren,</li></ul> – sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen und dabei <ul style="list-style-type: none"><li>• die emotionale Wirkung eines Hör- bzw. Hör-Sehtextes darstellen,</li><li>• über Probleme beim Verstehen reflektieren,</li><li>• seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.</li></ul>



### 3.1.2 Leseverstehen

<b>Klassenstufe 11</b>
<b>Sachkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte lesen und verstehen<ul style="list-style-type: none"><li>• zu vertrauten, weniger vertrauten und auch abstrakten Themen,</li><li>• mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz (☛ auch aus dem Berufsumfeld),</li><li>• mit komplexen sprachlichen Strukturen,</li></ul></li><li>– ☛ Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• Fachbegriffe der Textbeschreibung anwenden,</li><li>• zentrale Inhalte und Themen erschließen,</li><li>• Informationen<ul style="list-style-type: none"><li>• entnehmen,</li><li>• ordnen,</li><li>• verarbeiten,</li><li>• vergleichen,</li><li>• prüfen und</li><li>• ergänzen,</li></ul></li><li>• textbezogen interpretieren,</li><li>• über Funktion und Wirkung struktureller und sprachlicher Gestaltungselemente reflektieren,</li></ul></li><li>– ein breites Spektrum von Textsorten unterscheiden, beschreiben, vergleichen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• sorten- und genretypische Merkmale bestimmen,</li><li>• Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen und beschreiben,</li></ul></li><li>– flüssig, sinngebend, ausdrucksvoll lesen sowie gestaltend vortragen,</li><li>– literarische Texte lesen, erschließen und verstehen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• die Spezifik epischer, lyrischer und dramatischer Texte bestimmen,</li><li>• Zusammenhänge zwischen Autor, Werk und Epoche herstellen,</li><li>• wesentliche Textelemente gattungsbezogen analysieren,</li><li>• Wissen aus der Literaturgeschichte anwenden,</li></ul></li><li>– ☛ Sach- und Gebrauchstexte lesen, erschließen und verstehen und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• die Spezifik und Funktion von linearen und nicht linearen Texten in verschiedenen Medien bestimmen,</li><li>• den Zusammenhang zwischen Autorintention(en) und Textmerkmalen herstellen,</li><li>• wesentliche Textelemente analysieren und reflektieren und dabei<ul style="list-style-type: none"><li>• den Gedankengang erfassen,</li><li>• Sachinformation und Wertung unterscheiden,</li><li>• die Gestaltung des Textes beurteilen,</li><li>• begründete Schlussfolgerungen ziehen,</li></ul></li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– ☛ Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten hinsichtlich<ul style="list-style-type: none"><li>• ihrer spezifischen Inhalte, Funktionen und Intentionen,</li><li>• Gestaltungs- und Wirkungsweisen,</li><li>• Nutzungs- und Rezeptionsmöglichkeiten.</li></ul></li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sprachliches, thematisches, soziokulturelles (sowie ☛ berufsspezifisches) Wissen als Verstehenshilfe nutzen,</li></ul>

- verschiedene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend selbstständig anwenden, d. h.
  - flüssig lesen,
  - überfliegend/orientierend lesen (Englisch: Skimming),
  - detailliert/selektiv lesen (Englisch: Scanning),
  - Fragen an den Text formulieren,
- ☞ Lesestrategien zur Texterschließung anwenden, d. h.
  - Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen,
  - Vermutungen zum Thema/Gegenstand eines Textes äußern,
  - Fragen aus dem Text ableiten und beantworten,
  - Wortbedeutungen klären,
  - Schlüsselstellen markieren,
  - Stichwörter, Randnotizen und Kommentare formulieren,
  - Textschemata erfassen,
  - Texte selbstständig strukturieren
  - Leseergebnisse strukturiert festhalten,
  - Textinhalte und -strukturen in geeigneter Form visualisieren,
- ☞ Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen,
- geeignete Medien zur Texterschließung und zur Präsentation von Leseergebnissen selbstständig auswählen und nutzen,
- Schulbibliotheken, öffentliche Bibliotheken und ☞ Archive selbstständig nutzen.

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- ☞ komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen,
- sich auf Lesesituation, -text und -aufgabe einstellen und konzentriert lesen,
- ⌚ für komplexe Leseaufträge eigenes Zeitmanagement entwickeln,
- persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei
  - an Textinhalte kritisch herangehen,
  - die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen,
  - ☞ ästhetisches Verständnis zeigen,
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei
  - begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen,
  - Literatur als Ausdrucksmöglichkeit des Fühlens, Denkens und Handelns anderer verstehen,
  - persönliche und dargestellte Wirklichkeit in Beziehung setzen,
  - unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren,
- den eigenen Leseprozess und seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und dokumentieren,
- Lesevorträge begründet und fair einschätzen.

### 3.1.3 Texte produzieren

#### 3.1.3.1 Sprechen

**Klassenstufe 11**

### Sachkompetenz

#### *Dialogisches Sprechen*

Der Schüler kann

- Gespräche zu überwiegend vertrauten und auch weniger vertrauten Themen führen und dabei
  - an der Standardsprache orientiert sprechen,
  - Gesprächsbeiträge sprachlich angemessen, adressaten- und situationsbezogen leisten,
- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen, d. h.

- Informationen einholen und weitergeben,
- Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren,
- die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten,
- Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen,
- auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und an diese anknüpfen,
- auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend reagieren,
- ➔ Gespräche selbstständig vorbereiten und leiten/moderieren und dabei
  - Gesprächsimpulse geben,
  - lösungsorientiert den Gesprächsverlauf beeinflussen,
  - Gesprächsergebnisse 🕒 reflektieren und Schlussfolgerungen ziehen,
- 🕒 Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen.

### *Monologisches Sprechen*

Der Schüler kann

- zu vertrauten und weniger vertrauten Themen vor und zu anderen sprechen und dabei
  - verschiedene Sprechkanäle selbstständig unterscheiden,
  - Standardsprache und Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen,
  - adressaten- und situationsbezogen sprechen,
  - sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen,
- ➔ verschiedene Formen mündlicher Darstellungen selbstständig unterscheiden und anwenden, d. h.
  - kreativ gestaltend sprechen,
    - aus unterschiedlichen Perspektiven erzählen und nacherzählen,
    - Texte sinngemäß und expressiv mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren,
  - sachlich gestaltend sprechen,
    - globale und Detailinformationen aus literarischen und nicht literarischen Texten wiedergeben bzw. zusammenfassen,
    - Gegenstände, auch bildliche Darstellungen, Lebewesen und Vorgänge beschreiben, vergleichen und ggf. deuten,
    - Personen und literarische Figuren charakterisieren,
    - Kurzvorträge, Referate und Reden halten.

## **Methodenkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen,
- ➔ einen Redeplan selbstständig erstellen und einhalten und dabei
  - Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden,
  - Redestrategien einsetzen,
  - Redezeit planen und einhalten,
  - geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen,
- Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden.

## **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- ➔ sein sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe selbstständig gestalten,
- eigenes und fremdes Gesprächsverhalten kriterienorientiert beobachten, reflektieren und werten,
- Gesprächsregeln selbstständig vereinbaren und einhalten, d. h.
  - aktiv zuhören, sich auf Gesprächsthema und -verlauf konzentrieren,
  - Respekt und Toleranz zeigen,
  - sich auf verschiedene Gesprächspartner einstellen,
  - die Sach- und Beziehungsebenen in Gesprächen unterscheiden,

- kulturelle und sprachliche Vielfalt bewusst wahrnehmen,
- in kooperativen Lernphasen Verantwortung für das Gesagte übernehmen,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 3.1.3.2 Schreiben

<b>Klassenstufe 11</b>
<b>Sachkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Schreibansätze unterscheiden,</li> <li>• adressaten- und situationsgerecht schreiben,</li> <li>• intentionsgerecht schreiben,</li> <li>• zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysierend,</li> <li>• appellierend,</li> <li>• ➡ argumentierend,</li> <li>• gestaltend,</li> <li>• informierend schreiben,</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– formalisierte ↻ lineare und nicht lineare Texte selbstständig verfassen und funktional angemessen nutzen,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ergebnisse der Textarbeit ↻ selbstständig darstellen und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte ↻ komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahieren und vergleichen,</li> <li>• formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel in ihrer Wirkungsweise darstellen,</li> <li>• ➡ Textdeutungen formulieren und begründen,</li> <li>• ↻ Texte kriterienorientiert vergleichen,</li> </ul> </li> <li>– Arbeits- und Lernprozesse strukturiert und nachvollziehbar dokumentieren,</li> <li>– ➡ Medienprodukte kriterienorientiert gestalten.</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen,</li> <li>– analytische und produktive Methoden anwenden,</li> <li>– ➡ Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Stoffsammlung erstellen,</li> <li>• ein Schreibkonzept entwickeln,</li> </ul> </li> <li>– Texte formulieren und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Normen der Sprachrichtigkeit einhalten,</li> <li>• sprachlich variabel und stilistisch angemessen formulieren,</li> <li>• grundlegende fach- (und ↻ berufs)spezifische Begriffe/Termini anwenden,</li> </ul> </li> <li>– Texte überwiegend selbstständig inhaltlich und sprachlich überarbeiten und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit ↻ sicher anwenden,</li> <li>• Nachschlagewerke und Textverarbeitungsprogramme nutzen,</li> </ul> </li> <li>– Mitschriften anfertigen,</li> <li>– ➡ Zitiertechniken anwenden,</li> <li>– ➡ Quellen korrekt angeben.</li> </ul>
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umfangreiche Schreibprozesse selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe planen,</li> </ul>

- durchführen und reflektieren,
- ☞ Texte verfassen in
  - gut lesbarer Handschrift,
  - angemessener Form und
  - angemessenem Tempo,
- eigene und fremde Texte reflektieren und dabei
  - ein konstruktives Feedback geben bzw. annehmen,
  - kritische Distanz entwickeln,
  - Überarbeitungsbedarf vornehmlich selbstständig erkennen,
- eigene und fremde Schreibprodukte selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe überarbeiten,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 3.1.4 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

#### Klassenstufe 11

#### Sachkompetenz

Der Schüler kann

##### ☞ auf der Wortebene

- Kenntnisse über Leistungen aller Wortarten und -formen gezielt für Textproduktion und Textanalyse nutzen,
- Regeln der
  - Groß- und Kleinschreibung,
  - Getrennt- und Zusammenschreibung,
  - Zeichensetzung
 sicher anwenden,
- Fremd- und Fachwörter regelgerecht schreiben und verwenden,
- Abkürzungen und Kurzwörter regelgerecht schreiben und funktional gebrauchen,
- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen,

##### ☞ auf der Satzebene

- einfache und mehrfach zusammengesetzte Sätze untersuchen, bilden und funktional verwenden,
- komplexe Satzstrukturen bilden und funktional verwenden,
- Regeln der Interpunktion normgerecht anwenden und die Zeichensetzung (auch) zur Realisierung bestimmter Aussageabsichten nutzen,
- Satzglieder sowie Satzgliedteile in ihrer Funktionalität begreifen und zum korrekten Satzbau verwenden,
- Satzverknüpfungen in komplexen Satzstrukturen exakt gebrauchen,
- die indirekte Rede im Schreibprozess sicher gebrauchen,

##### auf der Textebene

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale
  - in ihrer Funktion erfassen und
  - in ihrer Wirkung beschreiben,
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen,
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben,

##### auf der Ebene der Sprachreflexion

- ☞ Erscheinungen des Wandels der deutschen Gegenwartssprache erfassen, bewerten und dabei
  - historische und aktuelle Einflüsse auf die Entwicklung der deutschen Sprache reflektieren,
  - Sprachvarianten in ihrer Funktion reflektieren und werten,
- die Wirkung sprachlich-stilistischer Mittel analysieren,

– ➔ Mehrsprachigkeit zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachenvergleich nutzen.
<b>Methodenkompetenz</b>
Der Schüler kann – mit erlernten Arbeitstechniken Texte grammatisch und orthografisch überarbeiten, – Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und elektronische/digitale Medien ➔ selbstständig und kritisch nutzen.
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>
Der Schüler kann – den normgerechten Sprachgebrauch für sich und andere wertschätzen, – ➔ seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d. h. • Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden, • Wirkung von Sprache ausprobieren und zielgerichtet nutzen, – ➔ die Bedeutung von Mehrsprachigkeit bewusst wahrnehmen und wertschätzen, – über eigene Sprachlernstrategien reflektieren, – seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

## 3.2 Zentrale Inhalte

Der Unterricht in der Einführungsphase für Schüler mit Realschulabschluss greift die zentralen Inhalte und Themen für die Klassenstufen 5 – 10 (vgl. 2.4) auf und baut diese qualitativ sowie quantitativ aus.

### 3.2.1 Texte rezipieren

#### 3.2.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

<b>Klassenstufe 11</b>
<b>Hörtexte</b>
– Kurzvorträge, Referate, Debatten – Interviews – Hörspiele, Features – Inszenierungen dramatischer Texte
<b>Hör-Seh-Texte</b>
– ➔ Verfilmungen ausgewählter Literatur – Theaterinszenierungen (auch Puppenspiel, Kabarett, Kinder- und Jugendtheater) – ⓘ politische Feuilletons, öffentliche Reden, Statements – ⓘ Auszüge aus Poetologien, philosophischen, historischen und wissenschaftlichen Quellen
<b>Sprecherabsichten</b>
– appellieren, argumentieren, beschreiben, debattieren, empfehlen, erklären, erörtern, informieren, schildern, überzeugen, unterhalten, werben
<b>Sprachliche und nicht sprachliche Mittel</b> ↗ Sprechen

### 3.2.1.2 Leseverstehen

<b>literarische Texte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– ☞ epische Texte, z. B.<ul style="list-style-type: none"><li>• epische Kurztexte</li><li>• literarische Porträts</li><li>• exemplarische Texte, einschließlich der Weltliteratur</li></ul></li><li>– ☞ lyrische Texte, z. B.<ul style="list-style-type: none"><li>• Liebeslyrik</li><li>• Gedankenlyrik</li><li>• politische Lyrik</li><li>• moderne Lyrik</li></ul></li><li>– ☞ dramatische Texte, z. B.<ul style="list-style-type: none"><li>• Komödien, Tragödien, Lehrstücke</li><li>• Hörspiele, Filme (besonders verfilmte Literatur)</li></ul></li></ul>
<b>Sach- und Gebrauchstexte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– informierende Texte<ul style="list-style-type: none"><li>• ☞ Zeitungstexte<ul style="list-style-type: none"><li>• Berichte, Glossen, Interviews, Kommentare, Nachrichten</li></ul></li></ul></li><li>– regulierende Texte<ul style="list-style-type: none"><li>• ☞ Gesetzes- und Vertragstexte</li></ul></li><li>– ☞ kontinuierliche und nicht kontinuierliche Texte in Lehr-, Sach- und Fachbüchern</li></ul>
<b>Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Printmedien<ul style="list-style-type: none"><li>• Vergleich verschiedener Zeitungen und Zeitschriften</li></ul></li><li>– audiovisuelle Medien<ul style="list-style-type: none"><li>• Filme, Fernsehsendungen</li><li>• Hörspiele, -bücher</li></ul></li><li>– ☞ Computer/Internet<ul style="list-style-type: none"><li>• Suchmaschinen</li><li>• Web-Auftritte</li><li>• Podcasts</li><li>• Werbung</li><li>• Computerspiele</li></ul></li><li>– ☞ Präsentation eines Themas mit unterschiedlichen Medien</li></ul>

## 3.2.2 Texte produzieren

### 3.2.2.1 Sprechen

<b>Dialogisches Sprechen</b> ↗ Hör-/Hör-Seh-Verstehen
– Gespräche <ul style="list-style-type: none"><li>• Diskussionen/Podiumsdiskussionen</li><li>• Debatten</li><li>• 🗣️ Kolloquium</li><li>• Interviews</li></ul> – Dialoge in epischen Texten, Dramenszenen, Hörspielen
<b>Monologisches Sprechen</b> ↗ Schreiben
– ➡ literarische Texte <ul style="list-style-type: none"><li>• szenisches Spiel, Improvisationen</li><li>• Rollenbiografien</li><li>• (Nach-)Erzählungen,</li><li>• Vortrag/Rezitation ↗ Vorlesen</li></ul> – ➡ Sachthemen <ul style="list-style-type: none"><li>• Kurzvorträge und Referate zu fachspezifischen und fächerübergreifenden (sowie 🗣️ berufsspezifischen) Themen</li></ul>
<b>sprachliche und nicht sprachliche Mittel</b>
– ➡ Grundbegriffe der Rhetorik

### 3.2.2.2 Schreiben

– ➡ informierend (🗣️ zu berufsspezifischen Themen) schreiben: <ul style="list-style-type: none"><li>• Exzerpte, Mitschriften, Protokolle</li><li>• Zeitungsberichte</li><li>• Praktikumsberichte</li></ul> – ➡ argumentierend schreiben: <ul style="list-style-type: none"><li>• textgebundene und freie Erörterungen (linear oder dialektisch)</li><li>• Rezensionen</li><li>• 🗣️ Kooperation mit dem Seminarfach</li></ul> – ➡ analysierend schreiben: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretationen</li></ul> – gestaltend schreiben: <ul style="list-style-type: none"><li>• epische Kurzformen</li><li>• Satiren und Parodien</li><li>• lyrische Spielformen (Haiku)</li></ul> – ➡ formalisierte Texte schreiben: <ul style="list-style-type: none"><li>• Diagramme, Statistiken</li><li>• Cluster, Mindmaps</li><li>• Grafiken, Schaubilder</li></ul> – Medienprodukte: <ul style="list-style-type: none"><li>• Beiträge für Tages- bzw. Schülerzeitung</li></ul>
<b>Dokumentationen von Lern- und Arbeitsprozessen</b>
– Berichtsheft zur Seminarfachtarbeit – Lerntagebuch/-berichte – (Sprachen)-Portfolio



### 3.2.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

<b>Wortebene</b>	
Wortarten	Wortformen
– Adjektiv (Komparation)	– Genus, Kasus, Numerus – Positiv, Komparativ, Superlativ
– Substantiv, Artikel (bestimmt, unbestimmt), Pronomen (Deklination)	– Genus, Kasus, Numerus
– Verb (Konjugation)	– Person, Numerus, Tempus, Modus (Indikativ, Imperativ), Aktiv und Passiv – finite und infinite Verbformen (Infinitiv, Partizip I und II) – Leitformen schwacher, starker und unregelmäßiger Verben – Hilfsverben, Vollverben, Modalverben
– Adverb, Konjunktion, Numerale, Präposition, Interjektion	
<p>Wörter normgerecht schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Laut-Buchstaben-Ebene <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehnung und Schärfung</li> <li>• gleich und ähnlich klingende Laute</li> </ul> </li> <li>– wortbezogene Ebene <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• Silbentrennung</li> <li>• Fremdwörter mit typischen Bestandteilen, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präfixe: anti-, pro-, prä-</li> <li>• Suffixe : -ieren, -iv, -tion</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
<p>Wortbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ableitung: Präfix, Suffix, Wortstamm, Fugenelement</li> <li>– Zusammensetzung: Grund- und Bestimmungswort</li> <li>– Substantivierungen</li> </ul> <p>Wortbedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über- und Unterordnung von Begriffen</li> <li>– Wortfamilien, Wortfelder</li> <li>– Synonyme, Antonyme, Homonyme</li> </ul>	
<b>Satzebene</b>	
<p>Satzarten und Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz</li> <li>– einfacher Satz</li> <li>– Aufzählungen von Wörtern und Wortgruppen</li> <li>– zusammengesetzter Satz: Satzreihe/-verbindung, Satzgefüge</li> <li>– Satzbauplan/Satzmuster/Satzbild: Hauptsatz, Nebensatz, Einleitewort (Konjunktion dass)</li> <li>– Satz mit wörtlicher Rede: Begleitsatz, Redeteil</li> </ul> <p>Satzglieder/Satzgliedteile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Subjekt</li> <li>– Prädikat (einteilig, mehrteilig)</li> <li>– Objekt (Genitiv, Dativ, Akkusativ)</li> <li>– Adverbialbestimmung des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, des Grundes</li> <li>– Attribut</li> <li>– Apposition</li> </ul>	

**Reflexionsebene**

## Sprachebenen/Sprachvarianten

- Hoch-, Standardsprache, Umgangssprache
- Dialekt/Mundart
- Fachsprache, Sondersprache

## Sprachentwicklung

- Namen, Erb- und Lehnwörter, Fremdwörter, Anglizismen

## 4 Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in der Qualifikationsphase der Thüringer Oberstufe

Durch die Vermittlung fachlicher Inhalte und Methoden sowie durch seinen Bezug zur Lebenswelt leistet das Fach Deutsch innerhalb der gymnasialen Oberstufe einen wesentlichen Beitrag zur Allgemein- und Sprachenbildung der Schüler und fördert deren ästhetische Wahrnehmungsfähigkeit.

Der Deutschunterricht trägt zur Stärkung und Entwicklung der Persönlichkeit des künftigen Abiturienten bei und schafft Voraussetzungen für seine aktive Teilnahme am kulturellen Leben in unserer Gesellschaft. Indem Möglichkeiten zur Mitwirkung in der demokratischen Gemeinschaft und zur Gestaltung des eigenen Lebens in sozialer Verantwortung aufgezeigt werden, wird das Selbst- und Weltverständnis der Schüler vertieft.

Wissenschaftspropädeutik als verbindlicher Bestandteil des Deutschunterrichts in der gymnasialen Oberstufe versteht sich als Hinführung zu wissenschaftlichen Denk- und Arbeitsweisen, zu Methoden des Erkenntnisgewinns und allgemein zu Wissenschaftstheorien. Sie zielt auf die Ausbildung der Studierfähigkeit der Schüler und bahnt wissenschaftliches Arbeiten an. In zunehmend komplexeren fachbezogenen und fächerübergreifenden Zusammenhängen wendet der Schüler bisher erworbene Lernkompetenzen (vgl. 1.1) an, vertieft diese und entwickelt sie weiter. Wissenschaftsorientiertes Arbeiten setzt in besonderem Maße Lernbereitschaft, Selbstständigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Kooperations- und Kommunikationsfähigkeit voraus. In Verbindung mit der in der gymnasialen Oberstufe angestrebten Vertiefung der Allgemeinbildung ermöglichen wissenschaftspropädeutische Kompetenzen dem Schüler die Orientierung in unserer durch die Wissenschaften geprägten Welt und die aktive Auseinandersetzung mit dieser.

Der Deutschunterricht sichert ein verlässliches kulturhistorisches und domänenspezifisches Orientierungswissen basierend auf einer vertieften Beschäftigung und gründlichen Auseinandersetzung mit Literatur, Sprache und Kommunikation. Die Schüler erwerben sowohl ausgeprägte produktive und rezeptive Text- und Gesprächskompetenz als auch literaturhistorisches und ästhetisches Bewusstsein. Besonderes Gewicht erhalten dabei

- die Entwicklung der Argumentations- und Reflexionsfähigkeit in Bezug auf die Bereiche des Faches und in fächerübergreifenden Kontexten,
- die Förderung der Rezeption und Wertschätzung künstlerischer Produktion sowie
- die Erweiterung der ästhetischen Urteilsbildung sowie der Genuss- und Gestaltungsfähigkeit der Schüler.

### 4.1 Ziele

Das bis Klassenstufe 10 geschaffene Kompetenzniveau ist Basis für die Arbeit in der Qualifikationsphase der Thüringer Oberstufe. Die Beschreibung der Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs in den Klassenstufen 11/12 bzw. 12/13 der gymnasialen Oberstufe orientiert sich an den Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife im Fach Deutsch<sup>9</sup>. Dementsprechend werden im Folgenden die Ziele des Kompetenzerwerbs auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau ausgewiesen.

Die in den Lernbereichen *Hör-/Hör-Sehverstehen*, *Sprechen* und *Schreiben* (vgl. Abschnitte 4.1.1.1, 4.1.2.1, 4.1.2.2) beschriebenen prozessbezogenen Kompetenzen sind für alle Schüler unverzichtbar. Die Nutzung dieser Kompetenzen ermöglicht allen Schülern eine angemessene mündliche und schriftliche Verständigung sowie eine differenzierte Anwendung von Texterschließungsverfahren und Arbeitstechniken. Die Differenzierung zwischen grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau hat hier punktuellen Charakter.

9 Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (2014). Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife [https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_10\\_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf)

Unterschiedliche Anforderungen auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau ergeben sich insbesondere für die Lernbereiche *Leseverstehen* sowie *Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren* (vgl. Abschnitte 4.1.1.2, 4.1.1.3). Diese beiden Lernbereiche weisen, den Bildungsstandards entsprechend, domänenspezifische Kompetenzen aus. Hier werden zusätzlich Kompetenzerwartungen für das erhöhte Anforderungsniveau ausgewiesen.

Die angestrebten Kompetenzen und Inhalte des Unterrichts auf erhöhtem Anforderungsniveau unterscheiden sich von denen des Unterrichts mit grundlegendem Anforderungsniveau vor allem in:

- der thematischen Erweiterung bzw. Vertiefung,
- dem Grad der thematischen Vertrautheit sowie
- dem Schwierigkeits- und Komplexitätsgrad sowie der Offenheit der Aufgabenstellung
- dem Umfang und der Art bereitgestellter Informationen und Hilfsmittel.

Im Unterricht mit erhöhtem Anforderungsniveau müssen Transferleistungen und problem-lösendes Denken in quantitativ und qualitativ höherem Maße eingefordert und erbracht werden.

## 4.1.1 Texte rezipieren

### 4.1.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

<b>Klassenstufe 12</b>	
<b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b>	<b>Erhöhtes Anforderungsniveau</b>
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
– Hör-/Hör-Sehtexte mit komplexer semantischer und syntaktischer Struktur verstehen, verarbeiten und deuten und dabei	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rhetorisch-stilistische und dramaturgische Elemente in Hör-/Hör-Sehtexten analysieren, deren Funktion und Wirkung beschreiben und einschätzen,</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die ästhetische Qualität von Hör-/Hör-Sehtexten, auch vor dem Hintergrund ihrer kulturellen und historischen Dimension, beurteilen,</li> </ul>
– Hör-/Hör-Sehtexte kriterienorientiert mit der literarischen Vorlage vergleichen,	
	– Sequenzen aus unterschiedlichen Verfilmungen bzw. Theaterinszenierungen vergleichen.
<b>Methodenkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
– sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,	
– Hör- bzw. Seherwartungen nutzen,	
– den Hör-/Hör-Sehtext aufgabenadäquat selektiv, analytisch oder global erschließen und dabei	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive und audiovisuelle Aufzeichnungen sowie</li> <li>• Mitschriften und Notizen gezielt nutzen.</li> </ul>	
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
– Hör-/Hör-Sehtexte aufgeschlossen und konzentriert verfolgen,	
– sich bei der Rezeption von Hör-/Hör-Sehtexten mit den eigenen Welt- und Wertvorstellungen, auch in einer interkulturellen Perspektive, auseinandersetzen,	

- sich mit anderen über den Inhalt und die Ästhetik des Gehörten bzw. des Gesehenen austauschen und dabei
  - argumentativ-konstruktiv diskutieren,
  - den eigenen Erkenntnisgewinn reflektieren,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

#### 4.1.1.2 Leseverstehen

Klassenstufe 12	
Grundlegendes Anforderungsniveau	Erhöhtes Anforderungsniveau
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann <ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe Texte verstehen und interpretieren,</li> <li>– den komplexen Zusammenhang zwischen Teilaspekten und dem Textganzen erschließen,</li> <li>– sein Textverständnis unter Anwendung fachsprachlicher Begriffe begründet darstellen und dabei               <ul style="list-style-type: none"> <li>• die spezifische Wirkung des Gesamttextes auf bestimmende Inhalte und Strukturen sowie sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel zurückführen,</li> <li>• textexterne und -interne Informationen miteinander verknüpfen und Bezüge zur Autorenintention herstellen,</li> <li>• begründete Deutungen des Textes entwickeln,</li> </ul> </li> <li>– Qualität sowie Geltungsansprüche von Texten prüfen und beurteilen und das Ergebnis in das Textverstehen einbeziehen.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>literarische Texte</b> aller Gattungen als Produkte künstlerischer Gestaltung lesen, erschließen, verstehen und dabei               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung analysieren,</li> <li>• sie als Geflechte innerer Bezüge und Abhängigkeiten erfassen,</li> <li>• Mehrdeutigkeit und alternative Lesarten berücksichtigen,</li> <li>• wiederkehrende Motive, Themen und Strukturen einbeziehen, vergleichen und Intertextualität herstellen,</li> <li>• unterschiedliche ästhetische Konzepte, Welt- und Menschenbilder verschiedener Epochen und Strömungen vergleichen und dabei                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• diachrone und synchrone Zusammenhänge zwischen literarischen Texten ermitteln und Bezüge zu weiteren Kontexten herstellen,</li> <li>• die besondere ästhetische Qualität aufgrund eines breit angelegten literarischen Vorwissens erfassen und einbeziehen,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
	– Kenntnisse wissenschaftlicher Sekundärtexte, philosophischer Schriften und historischer Abhandlungen in die Kontextualisierung literarischer Werke einbeziehen.
– <b>Sach- und Gebrauchstexte</b> lesen, erschließen, verstehen und dabei	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Zuordnung von Texten zu Textformen und Textsorten reflektieren,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• medienspezifische Funktion, Intention und Wirkung untersuchen und bewerten,</li> <li>• die enthaltenen sprachlichen Handlungen ermitteln,</li> <li>• Elemente der Textgestaltung einschließlich nichtsprachlicher Bestandteile in ihrer Funktion analysieren,</li> <li>• Informationen für die Zusammenfassung der Textaussage verdichten,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• verdeckte Informationen, Schlüsselstellen und Leitgedanken erkennen und kommentieren,</li> <li>• Argumentationsweise, -struktur sowie Sprache untersuchen und in ihrer Funktion und Wirkung beschreiben,</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• themenverwandte Texte in unterschiedlichen Medien vergleichen,</li> <li>• die Beziehung zwischen pragmatischen Texten und ihren Produktionsbedingungen ermitteln.</li> </ul>
<p>– <b>Medienprodukte</b> analysieren, vergleichen und bewerten hinsichtlich ihrer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spezifischen Inhalte, Funktionen und Intentionen,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungs- und Wirkungsweisen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• auch unter medientheoretischen Aspekten,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzungs- und Rezeptionsmöglichkeiten,</li> </ul>	
	<p>– sich mit Medienkritik auseinandersetzen.</p>
<h3>Methodenkompetenz</h3>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliches, soziokulturelles und thematisches, auch gattungspoetologisches und literaturgeschichtliches Wissen sowie Weltwissen selbstständig als Verstehenshilfe nutzen,</li> <li>– verschiedene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend selbstständig anwenden, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• flüssig lesen,</li> <li>• überfliegend/orientierend lesen (Englisch: Skimming),</li> <li>• detailliert/selektiv lesen (Englisch: Scanning),</li> <li>• kursorisch und navigierend lesen,</li> </ul> </li> <li>– Lesestrategien zielgerichtet anwenden, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus dem Kontext bzw. durch eigene Recherche klären,</li> <li>• Thesen bzw. Hypothesen zum Text formulieren,</li> <li>• Textinhalte, Leseprozesse und -ergebnisse in geeigneter Form dokumentieren und präsentieren,</li> </ul> </li> <li>– zitieren,</li> <li>– Archive, wissenschaftliche Bibliotheken und Datenbanken selbstständig nutzen,</li> <li>– Medien zur Präsentation und ästhetischen Produktion nutzen.</li> </ul>	
<h3>Selbst- und Sozialkompetenz</h3>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessene Leseziele ableiten,</li> <li>• ein eigenes Zeitmanagement entwickeln,</li> <li>• seine auf unterschiedlichen Interpretations- und Analyseverfahren beruhenden Verstehensentwürfe überprüfen</li> <li>• kulturelle, historische und mediale Hintergründe heranziehen,</li> </ul> </li> <li>– über den eigenen Leseprozess und angewandte Lesestrategien kritisch reflektieren,</li> <li>– persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren, erweitern und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Textinhalten offen und kritisch umgehen,</li> <li>• sich bei der Rezeption von Texten kritisch mit eigenen Wertvorstellungen, Welt- und Selbstkonzepten, auch in einer interkulturellen Perspektive, auseinandersetzen,</li> <li>• ästhetisches Verständnis zeigen,</li> </ul> </li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

## 4.1.2 Texte produzieren

### 4.1.2.1 Sprechen

Klassenstufe 12	
Grundlegendes Anforderungsniveau	Erhöhtes Anforderungsniveau
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann – Grundsätze und Modelle der mündlichen Kommunikation beschreiben und für die eigene Kommunikation nutzen. <i>Dialogisches Sprechen</i> Der Schüler kann – komplexe Gesprächsformen auch zu vielschichtigen Themen selbstständig bewältigen und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• an der Standardsprache orientiert sprechen,</li> <li>• differenziert und stilistisch angemessen agieren,</li> <li>• fundiert und sachbezogen argumentieren und auf Gegenpositionen eingehen,</li> <li>• Gesprächsergebnisse reflektieren,</li> </ul> – Diskussionen, Debatten und Präsentationen selbstständig moderieren und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Diskussion themenbezogen aufrecht erhalten,</li> <li>• souverän auf die Argumentation eingehen und spontan weiterführende Impulse geben,</li> <li>• Ergebnisse zusammenfassen und dabei               <ul style="list-style-type: none"> <li>• über den Diskussionsverlauf reflektieren,</li> <li>• weiterführende Denkansätze formulieren.</li> </ul> </li> </ul> <i>Monologisches Sprechen</i> Der Schüler kann	
– zu Fachinhalten selbstständig, situations- und adressatengerecht vor und zu anderen sprechen,	– zu anspruchsvollen Fachinhalten und komplexen Sachverhalten selbstständig, situations- und adressatengerecht vor und zu anderen sprechen,
– verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativ gestaltend sprechen, d. h.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte sinngebend und der Form entsprechend vortragen,</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte inszenieren,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte expressiv mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sachlich gestaltend sprechen, d. h.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte von und Zusammenhänge in komplexen Texten beschreiben und werten,</li> <li>• bildliche Darstellungen und ihre illustrierende bzw. ironisierende Funktion beschreiben,</li> <li>• Zusammenhänge zwischen linearen und nicht linearen Texten herstellen.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Methodenkompetenz</b>	
Der Schüler kann – nach einem Redemanuskript frei sprechen und auch spontan agieren, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redestrategien im situativen Kontext anwenden,</li> <li>• Material für den Vortrag gestalten,</li> <li>• verschiedene Medien und Präsentationstechniken kontextangemessen, funktional und kreativ einsetzen sowie das eigene Vorgehen erläutern,</li> <li>• die Redezeit planen und einhalten,</li> </ul> – Methoden des Einprägens selbstständig anwenden.	

## Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- Standardsprache und Fachwortschatz differenziert gebrauchen und seinen Wortschatz selbstständig erweitern,
- verbale, para- und nonverbale Gestaltungsmittel intentionsgerecht einsetzen,
- eigenes und fremdes Sprech- und Gesprächsverhalten, auch unter Anwendung von Kommunikationsmodellen, kritisch reflektieren und bewerten,
- in Gesprächen auf Verständigung zielen und respektvolles Gesprächsverhalten zeigen, d. h.
  - sich auf verschiedene Sprecher einlassen,
  - aktiv und konzentriert zuhören,
  - die Sach- und Beziehungsebenen in Gesprächen unterscheiden,
  - Feedback geben und nehmen,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.

### 4.1.2.2 Schreiben

Klassenstufe 12	
Grundlegendes Anforderungsniveau	Erhöhtes Anforderungsniveau
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach funktionalen und ästhetischen Kriterien intentions- und adressatengerecht verfassen, auch unter Einbeziehung textexterner Sachverhalte,</li> <li>– in Anlehnung an journalistische, populärwissenschaftliche oder medienspezifische Textformen eigene Texte schreiben,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– informierend schreiben, d. h.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte und Argumentationen komplexer Texte konspektieren, exzerpieren und zusammenfassen,</li> <li>• den Aufbau, den inhaltlichen Zusammenhang und sprachlich-stilistische Merkmale eines Textes fachgerecht beschreiben,</li> <li>• nicht lineare Texte auswerten und funktional einsetzen,</li> <li>• Sachverhalte geordnet und differenziert in linearer bzw. nicht linearer Form darstellen,</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe literarische und nicht literarische Texte analysieren und vergleichen,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– erklärend und argumentierend schreiben, d. h.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlussfolgerungen aus seinen Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten ziehen und die Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen,</li> <li>• literarische Texte interpretieren und dabei               <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Grundlage der Analyseergebnisse eigene Interpretationsansätze entwickeln,</li> <li>• Textverständnis, -deutung und -wertung argumentativ-erklärend darstellen,</li> <li>• Ideengehalt, gattungs- und epochenspezifische Merkmale sowie literaturtheoretische Ansätze berücksichtigen,</li> </ul> </li> <li>• literarische und nicht literarische Texte erörtern und dabei               <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf Grundlage der Analyseergebnisse differenzierte Argumentationen entwerfen, diese strukturiert entfalten und die Prämissen ihrer Argumentationen reflektieren,</li> <li>• deren historische, kulturelle, philosophische, politische oder weltanschauliche Bezüge verdeutlichen,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– gestaltend schreiben, d. h.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte gestaltend interpretieren,</li> <li>• Texte umgestalten und transferieren,</li> <li>• eigene literarische und nicht literarische Texte produzieren,</li> <li>• Texte für unterschiedliche Medien kreativ verfassen und gestalten,</li> </ul> </li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– literarisch-ästhetische Programme verschiedener Epochen/Strömungen in literarischen und nicht literarischen Texten reflektieren bzw. vergleichen.</li> </ul>
<p><b>Methodenkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden,</li> <li>– textbezogene und materialgestützte Schreibformen anwenden,</li> <li>– den Schreibprozess entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen und Arbeitshypothesen formulieren,</li> <li>• relevante Informationen aus geeigneten Quellen auswählen und aufbereiten,</li> <li>• ein Schreibkonzept entwickeln,</li> </ul> </li> <li>– Texte selbstständig verfassen und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Darstellungs- und Argumentationsverfahren anwenden,</li> <li>• Normen der Sprachrichtigkeit einhalten,</li> </ul> </li> <li>– Texte selbstständig inhaltlich, sprachlich und formal überarbeiten und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit sicher anwenden,</li> <li>• Nachschlagewerke und Textverarbeitungsprogramme nutzen,</li> </ul> </li> <li>– Mitschriften selbstständig anfertigen,</li> <li>– Zitiertechniken anwenden,</li> <li>– Quellen korrekt angeben.</li> </ul>	
<p><b>Selbst- und Sozialkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umfangreiche Schreibprozesse selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe planen, durchführen und reflektieren,</li> <li>– Texte selbstständig verfassen <ul style="list-style-type: none"> <li>• in gut lesbarer Handschrift,</li> <li>• angemessener Form und</li> <li>• angemessenem Tempo,</li> </ul> </li> <li>– eigene und fremde Schreibprodukte selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe überarbeiten und reflektieren und dabei <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein konstruktives Feedback geben und annehmen,</li> <li>• kritische Distanz entwickeln,</li> <li>• Überarbeitungsbedarf selbstständig erkennen,</li> </ul> </li> <li>– sicher mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen,</li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

### 4.1.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

<b>Klassenstufe 12</b>	
<b>Grundlegendes Anforderungsniveau</b>	<b>Erhöhtes Anforderungsniveau</b>
<b>Sachkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bei der Textrezeption und -produktion auf Basis eines gesicherten Grammatikwissens sprachliche Strukturen auf Wort-, Satz-, und Textebene analysieren, in ihrer Funktion und Wirkung beurteilen und intentionsgerecht anwenden,</li> <li>– bei der Sprachreflexion auf Basis eines grundlegenden Verständnisses der kognitiven und kommunikativen Funktion von Sprache <ul style="list-style-type: none"> <li>• die dazu notwendige Terminologie anwenden,</li> <li>• Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache beschreiben und bewerten,</li> <li>• Mehrsprachigkeit zur Entwicklung der Sprachbewusstheit und zum Sprachenvergleich nutzen,</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachphilosophische Positionen zur Analyse von Sprache und Kommunikation heranziehen,</li> <li>– sprachliche Handlungen, Phänomene des Sprachwandels und des Spracherwerbs theoriegestützt beschreiben.</li> </ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bedingungen gelingender Kommunikation analysieren, auch auf der Basis theoretischer Modelle,</li> <li>– Methoden der Textüberarbeitung sicher anwenden,</li> <li>– Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und digitale Medien selbstständig und kritisch nutzen.</li> </ul>	
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprache situations-, adressaten- und normgerecht gebrauchen und sein Sprachhandeln bewusst erweitern und steuern,</li> <li>– Sprachhandlungen anderer konstruktiv einschätzen und mit Kritik an der eigenen Leistung souverän umgehen,</li> <li>– die Bedeutung des normgerechten Sprachgebrauchs und der Mehrsprachigkeit darstellen,</li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen und ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

## 4.2 Zentrale Inhalte

Die in Kapitel 2.4 für die Klassenstufen 5 bis 10 beschriebenen Themen und Inhalte in den Lernbereichen werden entsprechend aufgegriffen und qualitativ sowie quantitativ ausgebaut (vgl. 4.2.1 und 4.2.2). Die inhaltliche Schwerpunktsetzung, die Planung von Lehr- und Lernprozessen und die Zusammenarbeit mit den Fachkonferenzen anderer Fächer liegen in der Verantwortung der Fachkonferenz.

In allen Lernbereichen erfolgt die erforderliche Differenzierung zwischen grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau durch die Auswahl des Gegenstands und die Aufgabenstellung. Je nach Voraussetzungsreichtum, sprachlicher Komplexität und Informationsdichte der Texte variiert der Grad an Kenntnissen, Selbstständigkeit und Reflexionsvermögen, den Schüler auf grundlegendem bzw. erhöhtem Anforderungsniveau benötigen.

### 4.2.1 Texte rezipieren

Die Schüler erwerben sprachliche, kommunikative und ästhetische Kompetenzen an exemplarischen literarischen und nicht literarischen Texten unterschiedlicher medialer Form. Der Auswahl der Texte werden folgende Kriterien zugrunde gelegt:

- inhaltliche und sprachliche Komplexität,
- intellektueller und emotionaler Anspruch,
- gesellschaftliche, ethische und philosophische Relevanz,
- Bezug zu aktuellen, wissenschaftlichen bzw. berufsbezogenen Fragestellungen,
- literarische und literaturtheoretische Bedeutsamkeit,
- poetischer Anspruch und ästhetische Qualität,
- unterschiedliche kulturelle Perspektiven.

Zur Sicherung eines literaturgeschichtlichen und poetologischen Überblickswissens werden Werke verschiedener Gattungen erschlossen. Dabei sind Ganzschriften und lyrische Werke aus unterschiedlichen Epochen exemplarisch zu berücksichtigen. Wissenschaftliche Sekundärtexte, philosophische Schriften und historische Abhandlungen werden in die Kontextualisierung literarischer Werke einbezogen. Persönliche Leseerfahrungen der Schüler und alternative Lesarten ergänzen das Spektrum.

<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>
Hör- bzw. Hör-Sehtexte, wie z. B. <ul style="list-style-type: none"><li>– Diskussionen/Debatten</li><li>– Features</li><li>– Interviews</li><li>– Kommentare</li><li>– Rede/-beiträge</li><li>– Referate</li><li>– Rezensionen</li><li>– Theaterinszenierungen</li><li>– Verfilmungen literarischer Werke</li></ul>
<b>Leseverstehen</b>
literarische Texte aller Gattungen <ul style="list-style-type: none"><li>– aus Epochen der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart</li><li>– mit wiederkehrenden Motiven, Themen und Strukturen (erhöhtes Anforderungsniveau: auch über Barock und Mittelalter bis in die Antike zurückreichend)</li></ul>

Sach- und Gebrauchstexte/nicht literarische/pragmatische Texte  
 – domänenspezifische Sekundärtexte  
 – wissenschaftsnahe und berufsbezogenen Fachtexte aus unterschiedlichen Domänen

Medienprodukte (vgl. Hör-/Hör-Sehtexte)

- Printmedien
- audiovisuelle Medien
- digitale Medien

#### 4.2.2 Texte produzieren

Ein wesentlicher Bestandteil der gymnasialen Bildung ist die Befähigung der Schüler zur verantwortungsbewussten, differenzierten mündlichen und schriftlichen Verständigung mittels unterschiedlicher Medien. Grundlegendes Ziel ist eine routinierte Gestaltung von Sprech- und Schreibprozessen, auch im Hinblick auf Studium und Beruf.

Ergebnis der schriftlichen Textproduktion sind inhaltlich angemessene kohärente Texte, die aufgabenadäquat, konzeptgeleitet, adressaten- und zielorientiert, normgerecht, sprachlich variabel und stilistisch stimmig gestaltet sind. Die Schüler nutzen selbstständig und aufgabenbezogen Schreibstrategien für die Produktion komplexer informierender, erklärender und argumentierender sowie gestaltender Textformen, auch für die Verwendung in digitalen Medien. Der Begriff der Textform zielt darauf ab, dass die Schüler gegebene Textmuster für die eigene Textproduktion verwenden.

In der mündlichen Textproduktion steht die systematische und gezielte Vermittlung der Grundlagen einer praxisbezogenen Kommunikation im Vordergrund. Die Schüler erfahren die Bedeutung und Wirkung von Sprache und verfügen über unterschiedliche Moderations- und Präsentationsfähigkeiten.

**Sprechen** (→ Hör-/Hör-Sehverstehen, Schreiben, Leseverstehen)

dialogisches Sprechen, z. B.

- Gespräch
- Diskussion/Debatte
- Kolloquium
- Interview

monologisches Sprechen, z. B.

- Referat
- Rede(-beitrag)
- Appell

Vorlesen/szenisches Gestalten/Rezitation

**Grundsätze und Modelle der mündlichen Kommunikation, z. B.**

- Fünf Axiome von Watzlawick,
- Vier-Seiten-Modell von Schulz von Thun

**Schreiben**

- Interpretation literarischer Texte
- Erörterung pragmatischer und literarischer Texte
- materialgestütztes Verfassen informierender Texte, z. B. Fachartikel, Informationsblatt, Lexikonartikel,
- materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte, z. B. Essay, Kommentar, Leserbrief, Rezension, offener Brief, Leitartikel
- Verfassen wissenschaftspropädeutischer Texte
- Verfassen ästhetischer, epistemischer, reflexiver Textformen, z. B. Brief, Dialog, Gedicht, innerer Monolog, Tagebucheintrag

### 4.2.3 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

In der gymnasialen Oberstufe werden keine neuen sprachlichen Phänomene vermittelt, vorhandene Kenntnisse werden differenziert und vertieft.

Dies betrifft insbesondere die Kenntnisse

- zu Regeln der normsprachlichen Korrektheit,
- zur Funktionalität der sprachlichen Phänomene,
- zur Differenziertheit semantischer und syntaktischer Möglichkeiten,
- zur Angemessenheit stilistischer Mittel (Sach-, Situations- und Adressatenbezug),
- zu Sprachebenen, -varietäten, Sprachgebrauch,
- zum Zusammenhang zwischen Sprache-Denken-Wirklichkeit.

Differenzierte Sprachbetrachtung festigt und erweitert mündliche und schriftliche Sprachkompetenzen und vermittelt Einsichten in die Entwicklung und Struktur der deutschen Sprache. Die Reflexion über Sprache und ihre Verwendung sowie über den eigenen Sprachlernprozess ist Voraussetzung für die Entwicklung von Sprach- und Sprachlernbewusstheit.

## 5 Leistungseinschätzung

Bis zur Veröffentlichung einer fachlichen Empfehlung des Thüringer Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur gelten folgende Ausführungen.

Im kompetenzorientierten Deutschunterricht ist die Leistungseinschätzung Bestandteil eines andauernden und zu befördernden Lernprozesses (vgl. Leitgedanken<sup>10</sup>). Die Leistungseinschätzung im Fach Deutsch orientiert sich an den für die jeweiligen Klassenstufen ausgewiesenen Zielen des Kompetenzerwerbs (vgl. Kapitel 2, 3 und 4) und bezieht alle Lern- bzw. Kompetenzbereiche entsprechend ein.

Die Leistungseinschätzung im Fach Deutsch basiert auf den nachfolgenden Grundsätzen und Kriterien.

### 5.1 Grundsätze

Die Leistungseinschätzung dokumentiert die individuelle Lernentwicklung und den jeweilig erreichten Leistungsstand des Schülers und umfasst das kontinuierliche Beobachten, Einschätzen und Bewerten von Schülerleistungen. Neben den Leistungen im Bereich Sach- und Methodenkompetenz sind auch Stand und Entwicklung der im Unterricht ausprägenden Selbst- und Sozialkompetenz zu erfassen und zu bewerten.

Gemäß ihrer pädagogischen Funktion trägt die Leistungseinschätzung fördernden und ermutigenden Charakter, dem entsprechend wird der Begriff Lernerfolgskontrolle verwendet.

In den Aufgabenstellungen sind die durch die Bildungsstandards<sup>11</sup> als Orientierungsrahmen beschriebenen Anforderungsbereiche I bis III entsprechend zu berücksichtigen.

Anforderungsbereich I	Anforderungsbereich II	Anforderungsbereich III
Verfügbarkeit der für die Bearbeitung der Aufgaben notwendigen inhaltlichen und methodischen Kenntnisse	Selbstständiges Erfassen, Einordnen, Strukturieren und Verarbeiten der aus der Thematik, dem Material und der Aufgabenstellung erwachsenden Fragen/Probleme und deren entsprechende gedankliche und sprachliche Bearbeitung	Eigenständige Reflexion, Bewertung bzw. Beurteilung einer komplexen Problemstellung/Thematik oder entsprechenden Materials und ggf. die Entwicklung eigener Lösungsansätze

10 Vgl. Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2011): Leitgedanken zu den Thüringer Lehrplänen für den Erwerb der allgemein bildenden Schulabschlüsse. Kapitel 4.

11 Sekretariat der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland. Bildungsstandards im Fach Deutsch für den Mittleren Schulabschluss. Beschluss vom 04.12.2003, S. 17 ff.

Reine Kenntnisüberprüfung ist nicht vorrangig Ziel, sondern *ein* Bestandteil der Lernerfolgskontrollen. Die Bewertung und Kontrolle von Lernkompetenzen erfordert erweiterte Formen der Leistungsermittlung in Hinblick auf die Mehrdimensionalität von Lernprozessen und die damit verbundene Erweiterung des Leistungsbegriffes<sup>12</sup>.

Leistungsnachweise müssen über das Jahr angemessen verteilt erfolgen. Ihre Anzahl muss ausreichend und das Verhältnis von mündlichen, schriftlichen und praktischen Formen ausgewogen sein (vgl. § 48 ThürSchulG<sup>13</sup>).

Die Transparenz der Anforderungen, Kriterien (vgl. 5.2) und Maßstäbe für die Leistungseinschätzung und -bewertung ermöglicht es dem Schüler, den eigenen Lernprozess und die eigene Leistung sowie die der Lerngruppe zu reflektieren und einzuschätzen. Zensuren sollten nach Möglichkeit durch Worturteile erläutert werden.

Die Fachkonferenzen erarbeiten Richtlinien für die Bewertung. Diese müssen den gesetzlichen Grundlagen entsprechen und vom Fachlehrer entsprechend der Unterrichtssituation modifiziert werden.

## 5.2 Kriterien

Die Kriterien der Leistungseinschätzung ergeben sich aus den Zielbeschreibungen für die Lern- und Kompetenzbereiche im vorliegenden Lehrplan. Entsprechend der Aufgabenstellung sind die nachfolgend aufgeführten lernbereichsspezifischen Kriterien in die Leistungseinschätzung angemessen einzubeziehen:

### Hör-/Hör-Sehverstehen

- Bezug zur Aufgabenstellung
  - inhaltliche Richtigkeit
  - Vollständigkeit
- Darstellung des Gehörten entsprechend der Aufgabenstellung
  - Art und Weise
  - Angemessenheit
  - äußere Form

### Leseverstehen

- Bezug zur Aufgabenstellung
  - inhaltliche Richtigkeit
  - Vollständigkeit
- Darstellung des Gelesenen entsprechend der Aufgabenstellung
  - Art und Weise
  - Angemessenheit
  - Anschaulichkeit
  - äußere Form

### Sprechen

- Bezug zur Aufgabenstellung
  - Adressaten- und Situationsbezogenheit
  - Intentionsgerechtigkeit
- inhaltliche Richtigkeit
  - Verständnis vorgegebener Sachverhalte, Materialien, Textinformationen
  - Mitteilungswert
  - Vollständigkeit

12 Vgl. Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur (2011): Leitgedanken zu den Thüringer Lehrplänen für den Erwerb der allgemein bildenden Schulabschlüsse. Kapitel 4.

13 Thüringer Schulgesetz (gültige Fassung vom 16.12.2008).

- sprachliche Korrektheit
  - Verständlichkeit
  - Angemessenheit von Wortwahl und Satzbau
  - Differenziertheit sprachlicher Mittel
- Sprech- bzw. Vortragsweise
  - Artikulation, Sprechtempo
  - Körpersprache

### **Schreiben**

- Bezug zur Aufgabenstellung
  - Adressaten- und Situationsbezogenheit
  - Intentionsgerechtigkeit
- inhaltliche Richtigkeit
  - Verständnis vorgegebener Sachverhalte, Materialien, Textinformationen
  - Informationswert
  - Korrektheit der Darstellungsart, des Aufbaus, der Komposition
  - Vollständigkeit
- sprachliche Korrektheit
  - Rechtschreibung, Grammatik
  - Angemessenheit von Wortwahl, Satzbau, Stil
  - Differenziertheit sprachlicher Mittel
- Gestaltung des Schreibproduktes
  - Verständlichkeit
  - Übersichtlichkeit
  - Schriftbild

### **Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren**

- Bezug zur Aufgabenstellung
  - Adressaten- und Situationsbezogenheit
  - Intentionsgerechtigkeit
- sprachliche Korrektheit
  - Standardsprache
  - Fachbegriffe zur Beschreibung sprachlicher Phänomene
  - Regelkonformität
- Darstellung von Ergebnissen der Sprachreflexion entsprechend der Aufgabenstellung
  - Art und Weise
  - inhaltliche Richtigkeit
  - Angemessenheit
  - Verständlichkeit

Darüber hinaus sind folgende **prozessbezogene Kriterien** bei der Leistungseinschätzung angemessen einzubeziehen:

- Aufmerksamkeit, Konzentriertheit und Sorgfalt
- Grad der Selbstständigkeit und Selbstkontrolle/-korrektur
- Effizienz des methodischen Vorgehens
  - Planung/Zeiteinteilung
  - Durchführung
  - Dokumentation
  - Reflexion
- Kreativität
- Mediennutzung
- die Leistung des Einzelnen in der Gruppe