

| Sendeformen       | Erklärung   |
|-------------------|---|
| <b>Jingle</b>     | <p>Kurze Mini-Einspielungen im Programm, die als akustische Signale Aufmerksamkeit wecken und für Wiedererkennung sorgen.</p> <p>Sie dienen zur Ankündigung von Sendungen des Senders, von Nachrichten, Verkehrsinformationen usw.</p>  |
| <b>Moderation</b> | <p>Die Moderatorin, der Moderator begleitet durch die Sendung. Sie oder er spricht die Hörer an, stellt die einzelnen Beiträge vor, schafft Überleitungen, führt Studiointerviews, moderiert die Musiktitel an usw.</p>   |
| <b>Nachricht</b>  | <p>Kurze, knappe und sachliche Darstellung eines aktuellen Ereignisses ohne Wertung.<br/>         (wer, was, wann, wo, wie und warum?)</p> <p>"Heute Morgen kam es in ganz Thüringen nach heftigen Schneefällen zu Behinderungen auf den Straßen. ..."</p>  |
| <b>Bericht</b>    | <p>Sachliche Darstellung eines Ereignisses, eines Vorfalles, einer Veranstaltung, ... , bei der mehr Hintergrund erläutert werden kann als bei der Nachricht</p> <p>"Ein Schulgebäude, wie es zu DDR-Zeiten aus Betonplatten in vielen Orten gebaut wurde, - so scheint es. Doch dann fällt der Blick auf .... ."</p> |
| <b>Reportage</b>  | <p>Lebhaftige Darstellung, bei der der Reporter als Augenzeuge berichtet</p> <p>"Es ist 15.00Uhr - pünktlich wird das Spiel angepfiffen. Meier greift sofort an, gibt ab an Schuster, der schießt, .... ."</p>  |
| <b>Interview</b>  | <p>Ausführliche Befragung einer Person im Interesse des Hörers.</p> <p>"Herr Schmidt, können Sie beschreiben, wie Sie es geschafft haben, mit Ihrer Idee als Unternehmer so erfolgreich zu werden?"</p>   |
| <b>Umfrage</b>    | <p>Relativ willkürliche Erkundung der "Meinung der Straße" zu einem bestimmten Thema</p> <p>"Wie finden Sie den Plan für die neue Straßenführung der Bundesstraße durch unseren Ort?"</p>   |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Kommentar</b> | Persönliche Meinung des Autors; als kritische Stellungnahme zu einem aktuellen Thema folgt er einer Nachricht oder einem Bericht; verlangt Mut zum eigenen Urteil und zur Einschätzung von Sachzusammenhängen  |
| <b>Glosse</b>    | Kurze, witzige und kritische Meinungsäußerung; sie bezieht ähnlich wie der Kommentar Stellung, arbeitet aber mit Spott und Ironie  |
| <b>Statement</b> | Kurze Stellungnahme im Originalton (O-Ton) zu einem Ereignis, einem Sachverhalt oder als Ergänzung einer Nachricht;<br>üblicherweise nicht länger als eine Minute  |
| <b>Hörspiel</b>  | Kunstform des Rundfunks, die bei den Hörern die Illusion einer sich unmittelbar vor seinem Ohr abwickelnden Handlung auslöst<br><b>"Jonas! Jonas!"</b><br><b>(Vogelgezwitscher, Schritte im Laub, knackende Äste, Keuchen)</b><br><b>"So warte doch auf mich!"</b><br><b>(Junge spricht mit weinerlicher Stimme) ...</b> |
| <b>Magazin</b>   | Sendeform, die unterschiedliche Beiträge präsentiert; Mischung aus Informationen, Beiträgen, Moderation und Musik  |
| <b>Feature</b>   | Kunstform, bei der unter geschickter Anordnung von Musik, Geräuschen, Sprechern, O-Tönen, ... ein Ereignis, ein Sachverhalt oder eine Meinung dargestellt wird;<br>kleine Hörbilder entstehen  |
| <b>Collage</b>   | Wörter, Sätze, Silben, Laute, O-Töne, Geräusche, Klänge, Musik usw. werden gesammelt, aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang genommen, bearbeitet und in neuer Komposition zusammengefügt;<br>Überraschungseffekte, Nonsens, Verwirrung, Provokation, Kunst   |