

Inhalt:

- 1 Ziele der Einheit
- 2 Vorbereitungen
- 3 Unterrichtsverlauf
- 4 Unterrichtsmaterial

1 Ziele der Einheit

Der Bereich „Schall erzeugen“ verbindet den physikalischen Aspekt des Themengebietes „Töne und Schall“ mit den Fächern Musik und Kunst. Das Basteln eigener Musikinstrumente aus einfachen Materialien kann dabei der Schulung feinmotorischer Fähigkeiten als übergeordnetes Lernziel für den Kunstunterricht, das Erzeugen von Geräuschen und das gemeinsame Musizieren hingegen dem Bereich Musik zugeordnet werden.

Im Lehrplan Musikerziehung in der dritten Klasse ist dabei explizit das Experimentieren mit selbst gebauten Instrumenten und das Improvisieren und Gestalten eigener Klangspiele mit Instrumenten und Stimme genannt.

Das eigene Gestalten und Ausprobieren der Kinder steht im Mittelpunkt dieser Einheiten.

Sachunterricht

Die Kinder sollen in dieser Einheit entdecken, wie man mit alltäglichen Materialien eigene Musikinstrumente basteln kann. Bei diesem Basteln können sie spielerisch erfahren, wie unterschiedliche Materialien und Veränderungen an diesen Materialien die Klangfarbe und Höhe des erzeugten Tones beeinflussen.

Kunstunterricht

Beim Basteln der Instrumente schulen die Kinder ihre Fantasie und üben ihre feinmotorischen Fähigkeiten.

Musikunterricht

Die Kinder sollen Freude am eigenen und auch am gemeinsamen, improvisierten Musizieren erleben. Sie erfahren, dass jede/jeder auch ohne musikalische Vorkenntnisse musizieren kann und erleben, wie mit einfachen Mitteln in kurzer Zeit Musik improvisiert werden kann. Ferner lernen sie, auf einige elementare Dirigiergesten zu achten und zu reagieren.

2 Vorbereitungen

Material

- Die SS sammeln bereits in den vorhergehenden Wochen das benötigte Material (siehe Materialteil: Bastelanleitungen für die Instrumente)
- Die Lehrkraft sollte von jedem Instrument ein Demonstrationsmodell bauen. Dadurch kann sie mögliche Probleme beim Basteln mit den Kindern erkennen und dann im Unterricht auf diese Probleme eingehen. Hilfreich zum Verteilen der Materialien auf die einzelnen Stationen sind Plakate, auf denen das Instrument, seine Stationsnummer und eine kurze Beschreibung der Materialien zu sehen sind.
- Weiter werden Wortkarten zum Thema Gewitter und Karten mit den Zahlen eins bis fünf beziehungsweise mit der Darstellung einer Hand und eines Mundes in mehrfacher Ausführung benötigt.
- Genaue Bastelanleitungen, Fotos zu den Plakaten und Kopiervorlagen für die Wortkarten beziehungsweise für die Zahlkarten sind im Materialteil dieser Einheit zu finden.

Der Unterrichtsraum

- Zum Bauen der Instrumente ist es sinnvoll, die Tische zu sechs Gruppentischen zusammen zu stellen. Diese Gruppentische sollten dabei so im Raum verteilt werden, dass schnell ein kleiner Stuhlkreis in der Mitte der Tische zusammengestellt werden kann. Auf jedem Gruppentisch steht eine vorbereitete Station mit dem jeweiligen Plakat, der Bastelanleitung und den zugehörigen Materialien.

Hinweise

- Bei den ausgewählten Instrumenten ist darauf geachtet worden, dass sie sowohl von der Art der Instrumente als auch von der Schwierigkeit des Bauens sehr verschieden voneinander sind. So kann jedes Kind ein Instrument finden, das seinen Neigungen und Fähigkeiten entspricht.
- Beim Bauen der Instrumente werden zum Teil Bastelmesser benötigt. Die Benutzung dieser Messer sollte vorher mit den Kindern mit dem Hinweis auf die damit verbundenen Gefahren besprochen werden. Reagieren die Kinder nur wenig verständnisvoll auf diese Hinweise, sollte man sie die Bastelmesser nur unter Aufsicht benutzen lassen.

3 Unterrichtsverlauf

Geplante Unterrichtszeit für diese Einheit: 70 - 90 min.

1. Schritt: Instrumente erraten

- SS sitzen mit geschlossenen Augen im Stuhlkreis.
- Die Lehrkraft spielt der Reihe nach jedes der gebastelten Instrumente (siehe Vorbereitungen) einzeln an.
- Nach jedem Instrument öffnen die SS die Augen, versuchen zu beschreiben, was sie gehört haben und versuchen das dazu passende Instrument zu erraten. Dabei schadet es nicht, wenn die Kinder die Plakate bereits vorher - beispielsweise in der Vorviertelstunde - betrachtet haben und die Instrumente kennen. Ganz im Gegenteil freuen sie sich dann, dass sie gleich wissen, welches Instrument gerade angespielt wurde.
- Zielangabe: „Wir bauen Musikinstrumente“
- Alternative zum 1. Schritt: siehe Einheit „Wie entstehen Töne?“

Als Hinführung wären hier sowohl Schritt 1 (Anzupfen einer Saite), als auch Schritt 2 (Anschlagen eines Lineals) der Einheit „Wie entstehen Töne?“ gut geeignet.

2. Schritt: Vorstellen der Stationen

- Vorstellen der Stationen und der Bastelanleitungen mit Hilfe der Plakate
- Hinweis auf den Umgang mit Hammer und Bastelmesser
- Folgende Stationen stehen für die Kinder zur Auswahl:
 - Station 1: Schachtelgitarre
 - Station 2: Regenmacher
 - Station 3: Trompete
 - Station 4a: Blechtrommeln
 - Station 4b: Stieltrommeln
 - Station 5: Rasseln
 - Station 6: Verzierstation

- Kurze Besprechung der einzelnen Bastelanleitungen
- Die Anleitungen sind zur Erleichterung des Bastelns ausführlich mit unterstützenden Zeichnungen gestaltet.

3. Schritt: Basteln der Instrumente

- Die SS basteln nach Anleitung eines der Instrumente.
- Achtung: Genügend Zeit einplanen!
- Differenzierung: schnelle SS (Rasseln und Trommeln lassen sich am raschesten basteln) arbeiten mit den AA auf den Plakaten oder verzieren ihre Instrumente mit Geschenkpapier o.ä.
- Aufräumen der Tische

Hinweis:

Die Kinder erfahren beim Basteln der Instrumente automatisch, dass Veränderungen am Material auch Veränderungen der Tonhöhe und Klangfarbe hervorrufen. Auf die theoretischen Hintergründe dieser Veränderungen sollte der Lehrer hier aber nicht weiter eingehen. Das Thema „Verändern der Tonhöhe“ wird in Einheit „Verändern der Tonhöhe“ behandelt.

4. Schritt: Präsentation der Ergebnisse

Sammlung im Stuhlkreis (nach Instrumentgruppen geordnet), Vorstellung der Instrumente, Beschreibung des Klanges des Instrumentes, ggfs. Bericht über Schwierigkeiten beim Basteln

5. Schritt: Gemeinsames Musizieren zu einer Klanggeschichte

- Untermalung einer Klanggeschichte mit den gebastelten Instrumenten
- Beispiel einer Klang-Geschichte zum Thema „Gewitter“
- Präsentation von Wortkarten mit „Gewitter-Begriffen“ wie z.B. Wind, Nieselregen, Regentropfen, Hagel, Donner, Blitz, Schnee, Regenbogen etc.
- Ordnen der Wortkarten in einer Reihenfolge

Beispiele:

- Wind (Pfeifen)
- Donner (Trommeln, Rasseln)
- Blitz (Schachtelgitarre, Trompete)
- Nieselregen (Regenmacher)
- Zuordnung von Zahlkarten (Zahl entspricht der Nummer der Bastelstation) zu den Wortkarten, die den Gewitterverlauf angeben (Tafel). Die Karten mit dem Bild „Mund“ beziehungsweise „Hand“ stehen für Stimme und Körperperkussion.
Beispiel: Wortkarte Nieselregen = Zahlkarte 1 = Station 1 = Schachtelgitarre
- Aufführung der Gewittergeschichte:
Die Lehrkraft weist der Reihe nach auf die entsprechenden Wortkarten, und die SS spielen ihre Gewitter-Geräusch-Geschichte.
Finden und Einigen auf ein Instrument/Geräusch zu einer „Gewitterphase“

Hinweis:

Der Einsatz einer Instrumentengruppe kann durch eine „Einsatzgeste“, z.B. die „eins“ eines 2/2-Taktes angeleitet werden. Der Stopp für eine Gruppe sollte durch die Einführung einer „Stopp-Geste“ organisiert werden.

4 Unterrichtsmaterial zur Einheit 3.1

Unterrichtsverlauf zum Ausdrucken

Einheit 2.1: Musikinstrumente basteln

SUPRA_Schall_-_E31_Unterrichtsverlauf_21_Musikinstrumente_basteln.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Unterrichtsverlauf_21_Musikinstrumente_basteln.doc

Einheit 2.2: Gemeinsam musizieren

SUPRA_Schall_-_E31_Unterrichtsverlauf_22_Gemeinsames_Musizieren.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Unterrichtsverlauf_22_Gemeinsames_Musizieren.doc

Anschauungsmaterial - Arbeitsblätter - Bastelanleitungen

Station 1: Schachtelgitarre

SUPRA_Schall_-_E31_Station-1_Beispielmodell_Schachtelgitarre.pdf

SUPRA_Schall_-_E31_Station-1_AB_Bastelanleitung_Schachtelgitarre.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-1_AB_Bastelanleitung_Schachtelgitarre.doc

Station 2: Regenmacher

SUPRA_Schall_-_E31_Station-2_Beispielmodell_Regenmacher.pdf

SUPRA_Schall_-_E31_Station-2_AB_Bastelanleitung_Regenmacher.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-2_AB_Bastelanleitung_Regenmacher.doc

Station 3: Trompete

SUPRA_Schall_-_E31_Station-3_Beispielmodell_Trompete.pdf

SUPRA_Schall_-_E31_Station-3_AB_Bastelanleitung_Trompete.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-3_AB_Bastelanleitung_Trompete.doc

Station 4: Trommel

SUPRA_Schall_-_E31_Station-4_Beispielmodell_Trommel.pdf

SUPRA_Schall_-_E31_Station-4_AB_Bastelanleitung_Blechtrommel.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-4_AB_Bastelanleitung_Blechtrommel.doc

SUPRA_Schall_-_E31_Station-4_AB_Bastelanleitung_Stieltrommel.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-4_AB_Bastelanleitung_Stieltrommel.doc

Station 5: Rasseln

SUPRA_Schall_-_E31_Station-5_Beispielmodell_Rasseln.pdf

SUPRA_Schall_-_E31_Station-5_AB_Bastelanleitung_Rasseln.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Station-5_AB_Bastelanleitung_Rasseln.doc

Wortkarten und Zahlkarten

Wortkarten „Gewitter“

SUPRA_Schall_-_E31_Wortkarten_Gewitter.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Wortkarten_Gewitter.doc

Zahlkarten und Symbole

SUPRA_Schall_-_E31_Zahlkarten_Symbole.pdf
SUPRA_Schall_-_E31_Zahlkarten_Symbole.doc

Zusätzliche Hinweise

- **Zeitschriften und Literatur**

- Sache-Wort-Zahl, Heft 11: Klang und Krach, 09/97, 25. Jg.
- Sache-Wort-Zahl, Heft 43: Hören-Zuhören, 01/02, 30 Jg.
- Lärm und Gesundheit. Materialien für die Grundschule (1.-4. Klasse) mit CD zu bestellen bei:
Bundeszentrale für gesundheitl. Aufklärung
Schulreferat
Postfach 910152
51071 Köln
Bestellnummer: 20 390 000

- **Geräusche CDs**

erhalten Sie im Fachhandel oder bei den Lehrmittelherstellern. Zum Beispiel:

- **Geräusche-Werkstatt**
Zu Geschichten Geräusche machen und Geschichten aus Geräuschen, Verlag an der Ruhr
- **Geräusche hören - erkennen - imitieren**
Verlag an der Ruhr
- Externer Weblink: www.ganzohrsein.de