

Hinweis:

Das nachfolgende Beispiel will aufzeigen, wie die im Lehrplan ausgewiesenen Ziele der Kompetenzentwicklung an einem konkreten Unterrichtsbeispiel umgesetzt werden können. Es berücksichtigt die im Einführungsteil formulierten Grundsätze der Impulsmaterialien.

Lernbereich:

Der Schüler in seinem Verhältnis zur natürlichen Umwelt

Thema/Schwerpunkt:

Lebende und nicht lebende Natur

Klassenstufe: Schuleingangsphase

Lehrplanbezug:

Das nachfolgende Beispiel bezieht sich auf den Thüringer Lehrplan für die Grundschule und für die Förderschule mit dem Bildungsgang der Grundschule für das Fach Ethik, S.13

Ziele der Kompetenzentwicklung:

Sachkompetenz

Der Schüler kann

- durch begriffliches Arbeiten lebende und nicht lebende Natur unterscheiden,
- eigene Beispiele für lebende und nicht lebende Natur finden,
- Naturmaterialien nach Oberbegriffen sortieren.

Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- mit Naturmaterialien experimentieren und kreativ gestalten,
- Ober- und Unterbegriffe ordnen und übersichtlich darstellen,
- Medienprodukte erstellen,
- Gedanken kreativ gestalten,
- Arbeitsergebnisse nach vorgegebenen Kriterien präsentieren.

Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- eigene Erfahrungen mit der Natur darlegen und Erfahrungen mit anderen austauschen.
- in kooperativen Arbeitsformen ein Thema bearbeiten und Verantwortung für den Arbeitsprozess übernehmen.

Lernausgangslage:

Der Schüler kann seine Umwelt bewusst wahrnehmen.

Natur und Umwelt sind für ihn alltägliche Begegnungsräume, in der er schon teilweise Verantwortung für Tiere und Pflanzen übernommen hat.

Er hat bereits Vorerfahrungen im Beobachten von Dingen, die in der natürlichen Umwelt vorkommen.

Der Schüler weiß, was Pflanzen, Tiere und Menschen zum Leben brauchen.

Hinweise zur Vorbereitung:

- Entspannungsmusik
- Karten für die Begriffspyramide bereitlegen
- Bild: „Das große Rasenstück“ von A. Dürer; Lehrbuch Miltzke Verlag Klasse 2 S.61
- Bilder mit Motiven aus der Natur (für das Elfchen)
- Bauplan Elfchen

Methodisch-didaktische Hinweise – Wirklichkeitsbezug – Vorgehen:

Einstieg:

- Mit dem Bild: „Das große Rasenstück“ wird zu dem Thema hingeführt.
- Die Schüler betrachten das Bild, während leise Entspannungsmusik läuft.
 - Aufgabe: Das Bild wurde vor über 500 Jahren gemalt. Schau es dir an und überlege, welche Gemeinsamkeiten die abgebildeten Dinge haben.
 - Auswertung: Gemeinsames Gespräch über das Bild

Erarbeitung:

1. Durch eine Begriffspyramide werden die Begriffe lebende und nicht lebende Natur geklärt. Dabei ist es günstig, Gruppen zu bilden.
 - Aufgabe: Findet Begriffe, die euch spontan zur lebenden Natur/ nicht lebenden Natur einfallen.
 - Durch eine Begriffspyramide werden die Arbeitsergebnisse geordnet und ausgewertet.
2. Unterrichtsgang
 - Der Lehrer führt einen Unterrichtsgang durch und sammelt mit den Schülern Gegenstände der lebenden und nicht lebenden Natur.
 - Aufgabe: Finde je 3 Dinge in der Natur, die du den beiden Gruppen zuordnen kannst.
 - Auswertung: Der Schüler stellt seine gesammelten Materialien vor und begründet, warum sie in die jeweilige Gruppe gehören.
3. Legen eines Mandalas
 - Die nachfolgende Aufgabe kann sowohl mit der ganzen Klasse als auch in kooperativen Lernformen bearbeitet werden.
 - Aufgabe: Lege mit den gesammelten Materialien ein Mandala.

Abschluss:

- In einer kooperativen Lernform gestaltet der Schüler ein Medienprodukt.
- Aufgabe: Schreibe ein Elfchen über die Natur.
- Aufgabe: Gestalte eine Ausstellung der gesammelten Materialien.
- Präsentation der Arbeitsergebnisse

Aussagen zur individuellen Förderung/Differenzierung:

- Einige Aufgaben können sowohl in leistungsheterogenen als auch in leistungshomogenen Gruppen gelöst werden.
- Beim Elfchen können individuelle Hilfen angeboten werden (z. B. mit Bildern und Bauplan).
- Das Legen des Mandalas kann in Einzelarbeit oder Partner- bzw. Gruppenarbeit erfolgen.

Lehrerinformation

Ethik – Lebende und nicht lebende Natur – Schuleingangsphase

Impulsbeispiele für die Lehrplanimplementation

Hinweise zur Vorbereitung:
Material für die Schüler: <ul style="list-style-type: none">– Blatt für das Gedicht
Leistungseinschätzung: <ul style="list-style-type: none">– Kreativität und Selbstständigkeit beim Erstellen von Medienprodukten– Bilder beschreiben– Wahrnehmung und sachlich korrekte Beschreibung von Natur– Kooperationsbereitschaft und Entwicklung von situationsgerechten Lösungsstrategien