

## Projekt „Von der Schur zum bunten Filzball“

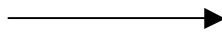
Das fächerübergreifende Projekt: „Von der Schur zum bunten Filzball“ bietet die Möglichkeit, ausgehend von der Lama-Rohwolle über das Färben mit Naturmaterialien bis hin zur Technik des Filzens verschiedene Arbeitsschritte hautnah zu erleben. Neben der Wissensvermittlung zur Besonderheit der Lamawolle und des Schurablaufes steht das „Erleben mit allen Sinnen“ im Vordergrund.

### Hinweis:

Aufgrund der komplexen Arbeitsschritte bieten sich Projektstage oder eine Projektwoche an. Diese kann auf die Jahreszeiten abgestimmt sein, ist aber nicht zwingend notwendig (Beispiel: Im Frühjahr lerne ich die Färbepflanzen kennen, im Herbst färbe ich und im Winter filze ich).

### Auf folgende Arbeitsschritte wird theoretisch eingegangen\*:

1. Schur der Lamas
2. Sammeln der Rohwolle
3. Sortieren der Rohwolle



\*

Diese Aktion kann nicht regelmäßig stattfinden, da die Lamas nur alle zwei Jahre geschoren werden.

### Für die Klassen stehen die Module I-IV zur Verfügung:

#### 4. Modul I:

- a. Begutachten der Rohwolle: Aussehen, Geruch, Farbe
- b. Was bedeutet Färben?
- c. Welche Färbemittel- oder Pflanzen kennen wir?
- d. Ablauf eines Färbevorgangs

#### 5. Modul II:

- a. Sammeln des Färbematerials
- b. Ansetzen des Färbesuds
- c. Durchführung der Färbung (je nach Färbemittel)
- d. Trocknen lassen
- e. ggf. Fotodokumentation der Vorgänge

#### 6. Modul III:

- a. beschreibender Vergleich der Wolle zu der Rohwolle (Farbnuancen)
- b. Was tun mit der gefärbten Wolle? – Kennenlernen der Technik „Kardieren“
- c. Vorbereitung der gefärbten Wolle zur weiteren Verarbeitung
- d. Filz: Geschichtliches
- e. Kennenlernen der Technik „Filzen“ (Nadelfilzen, Nassfilzen)

#### 7. Modul IV:

- a. Kardieren der Wolle
- b. verschiedene Filztechniken ausprobieren
- c. Filzen eines bunten Filzballes