

Thema : Variation am Beispiel

Wolfgang Amadeus Mozart: „Variationen über ein französisches Lied“

Klassenstufen **5/6**

Lernausgangslage

Die Schüler sind vertraut

- im Erkennen und Umsetzen traditioneller Notenschrift,
- im Anwenden von gebräuchlichen Symbolen und Begriffen der Musik,
- im Spielen und Improvisieren leichter Rhythmen und Melodien auf Instrumenten in der ihnen typischen Spieltechnik,
- im aufmerksamen Verfolgen musikalischer Darbietungen,
- im aufgabenbezogenen Analysieren von Musikstücken.

Lehrplanbezug

Das nachfolgende Beispiel bezieht sich auf den Lehrplan für Musik der Regelschule.

Seite 10	Lernbereich: 2.1.1 Musik gestalten und erleben 2.1.1.2 Instrumentales Musizieren
Seite 13	2.1.2 Musik hören und verstehen 2.1.2.2 Musik und Form
Seite 16	2.1.3 Musik sichtbar machen 2.1.3.3 Musik und Zeichen

Ziele der Kompetenzentwicklung:

Lernbereich: Instrumentales Musizieren

Sachkompetenz

Der Schüler kann

- auf ausgewählten Instrumenten das vorgegebene Thema melodisch und rhythmisch sicher spielen.

Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- einfache musikalische Strukturen (das Thema) entsprechend der Aufgabenstellung musizieren und verändern.

Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- sich als Mitglied des Klassenorchesters begreifen, auf seine Mitspieler hören und reagieren,
- Verantwortung in einer Musiziergruppe übernehmen,
- die künstlerische Leistung achten.

Lernbereich: Musik und Form

Sachkompetenz

Der Schüler kann

- die Form Variation benennen,
- die musikalischen Gestaltungsmittel der Variation erkennen und benennen.

Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- das Thema wiedererkennen, Veränderungen hörend erfassen und erläutern,
- die Themenstruktur erfassen und bezeichnen,
- die Form Variation analysieren, beschreiben und Fachtermini anwenden.

Selbst- und Sozialkompetenz

Der Schüler kann

- zunehmend ausdauernder und konzentrierter musikalischen Darbietungen folgen,
- ein exemplarisches Beispiel des musikalischen Welterbes genießen.

Lernbereich: Musik und Zeichen

Methodenkompetenz

Der Schüler kann

- nach der traditionellen Notenschrift musizieren.

Selbst- und Sozialkompetenz

- die Notation der Musik als besondere Form der Kommunikation nutzen.

Didaktisch - methodische Hinweise

Einstieg durch instrumentales Musizieren

...erfolgt über eine Bildbeschreibung
(siehe Externe Links/Bildbeispiel – „Baum der vier Jahreszeiten“)

<http://img.fotocommunity.com/Aufnahmetechniken/Fotomontagen-EBV/Baum-der-vier-Jahreszeiten-a21813525.jpg>

Zielorientierung erfolgt

...über die Aufgabenstellung für vier Gruppen:

1. Spielen des Themas (siehe AB 1)
2. jeweils eine Jahreszeit am selben Thema umsetzen.

... über die Zeitvorgabe

... über die Präsentation

Gruppeneinteilung und Arbeitsauftrag

Die vier Teamleiter übernehmen die Arbeitsaufträge (siehe AB 2) mit dem Hinweis, die jeweilige Aufgabe nicht an die anderen Gruppen zu verraten.

Vorschlag für Arbeitsaufträge

Frühling: Noten werden doppelt gespielt

Sommer: Thema wird auf mindestens zwei Instrumenten gespielt

Herbst: Thema wird schneller gespielt

Winter: Thema wird leise gespielt

Ergebnis der Präsentation

Frühling: Veränderung des Rhythmus

Sommer: Veränderung der Instrumentation

Herbst: Veränderung des Tempos

Winter: Veränderung der Dynamik

⇒ Variation: Veränderung des Themas, das Thema bleibt erkennbar

Lehrerinformation
Musik – Variation – Klassenstufe 5/6 der Regelschule
Impulsbeispiele für die Lehrplanimplementation

Anwendung durch Hören und Verstehen

Hören und Wiedererkennen des Themas am Original (siehe Externe Links/Klangbeispiel)

<http://www.youtube.com/watch?v=Cb0QIBMVunI>

Die Schüler erkennen am exemplarischen Beispiel einige der selbst angewendeten Variationsmöglichkeiten (Rhythmus, Tempo, Dynamik) wieder.

Der Lehrer entscheidet über Anzahl und Auswahl der Variationen.

Transformation des Gelernten

... an einem Jazztitel, z.B.

„Twinkle, twinkle little star“ (Bourbon Street Players)

Die Schüler erkennen weitere Möglichkeiten der Variation (Instrumentierung, Besetzung, Improvisation).

Aussagen zur individuellen Förderung/Differenzierung

Gruppeneinteilung nach individuellen Fähigkeiten
 Einteilung des Themas in Abschnitte (A B A)

Leistungseinschätzung

Prozess- und Ergebnisbewertung von Einzelleistungen oder der gesamten Gruppe möglich.

Material für die Schüler:

- Arbeitsblatt 1 – Notenmaterial
- Arbeitsblatt 2 – Arbeitsaufträge

Übersicht der Materialien zum Impulsbeispiel

Dateiname	Bezeichnung in der Mediothek
Musik_Variation_Lehrerinformation.pdf	Lehrerinformation zum Impulsbeispiel (pdf)
Musik_Variation_Arbeitsblatt_1.pdf	Arbeitsblatt 1: Noten (pdf)
Musik_Variation_Arbeitsblatt_2.pdf	Arbeitsblatt 2: Aufträge (pdf)
Musik_Variation.zip	Alle Dateien gepackt (zip)

