

Selbstbeobachtungs/-einschätzungsbögen

1) Allgemeine Hinweise

Der Schüler kann
- seine Kompetenzentwicklung einschätzen und ggf. dokumentieren.

Diese Selbstkompetenz wird als Ziel in allen Lernbereichen des Faches Deutsch über alle Klassenstufen hinweg formuliert.

Die folgenden Beispiele für Selbstbeobachtungs/-einschätzungsbögen zeigen auf, wie die Schülerinnen und Schüler zunehmend selbstständig ihren Kompetenzzuwachs beobachten und einschätzen können.

Die Selbstbeobachtung der Schüler erfordert

- die Bereitschaft der Schüler, im Beobachtungsprozess mitzuarbeiten,
- ein offenes und vertrauensvolles Klima in der Lerngruppe,
- eine gewisse Vertrautheit der Schüler mit dem Beobachtungsverfahren und der auswertenden Reflexion über das Lernen,
- die Transparenz der Beobachtungskriterien und Indikatoren,
- die Verständlichkeit der Beobachtungskriterien und Indikatoren für die Beteiligten,
- übersichtliche und handhabbare Strukturen der Beobachtungsbögen.

Die in den folgenden Bögen aufgeführten Kriterien tragen exemplarischen Charakter für den Bereich Sachkompetenz. Sie müssen entsprechend der für das Unterrichtsvorhaben gesteckten Ziele schwerpunktmäßig bzw. kompetenzorientiert ausgewählt und angepasst werden.

2) Beispiele für Selbstbeobachtungsbögen

GESTALTETER VORTRAG

NAME: ...				
Ich kann ...	😊😊	😊	😐	😞
einen Balladentext sinngemäß und ausdrucksvoll vortragen.				
beim Lesevortrag deutlich sprechen.				
mein Sprechtempo angemessen gestalten.				
meine Mimik und Gestik situationsgerecht einsetzen.				
solche Lesevorträge ohne Probleme vor vielen Menschen halten.				

Information zum Arbeitsblatt 4
Deutsch (Balladenzeit) – Klassenstufen 7/8

BEITRAG FÜR DIE MEDIEN VON HEUTE (Z. B. ZEITUNGSBERICHT/-REPORTAGE, RADIOBEITRAG, FEATURE, PODCAST)

NAME: ...				
Ich kann ...	😊😊	😊	😐	😞
Medienprodukte entsprechend der Aufgabenstellung gestalten.				
die Merkmale der jeweiligen Textsorte beachten.				
meinen Schreibprozess planvoll gestalten.				
beim Schreiben die Regeln der Rechtschreibung und Grammatik einhalten.				
mein Produkt ohne Probleme vor vielen Menschen präsentieren.				

DAS BALLADENGESCHEHEN AUF DER BÜHNE

NAME: ...				
Ich kann ...	😊😊	😊	😐	😞
einen Balladentext szenisch gestalten bzw. in ein Bühnenstück umwandeln.				
beim Vorspielen deutlich sprechen.				
beim Vorspielen mein Sprechtempo angemessen gestalten.				
beim Vorspielen meine Mimik und Gestik/Körpersprache situationsgerecht einsetzen.				
ohne Probleme vor vielen Menschen Theater spielen.				

DIE BALLADE ALS COMIC/MANGA

NAME: ...				
Ich kann ...	😊😊	😊	😐	😞
eine Balladenhandlung in eine Bildfolge (Comic/Manga) umwandeln.				
ein Comic/Manga entsprechend seiner Eigenschaften und Besonderheiten gestalten.				
Sprache und Bilder gut miteinander verknüpfen.				
Comic-typische Merkmale (z. B. Sprech- und Denkblasen) einsetzen.				
mein Produkt ohne Probleme vor vielen Menschen präsentieren.				