

Hinweise zu den Beobachtungsbögen für die Präsentationen

1) Allgemeine Hinweise

Schüler in die Beobachtung und Bewertung ihrer Leistungen einzubeziehen ist ein erster und richtiger Schritt in Richtung Kompetenzorientierung.

Es sind verschiedene Formen der Beobachtung möglich:

- die gegenseitige Beobachtung der Schüler (diese Arbeitsblatt 3 unten)
- die Beobachtung des Schülers/der Schülergruppe durch den Lehrer
- die Selbstbeobachtung der Schüler (siehe Arbeitsblatt 4)

Beobachtungsbögen werden vor allem für die Leistungsermittlung in komplexen Lernprozessen und bei Präsentationen genutzt. Um die Aufnahme- und Dokumentationsfähigkeit des Beobachters nicht zu überfordern, bleibt die Beobachtung auf wenige Schüler oder eine kleine Schülergruppe beschränkt.

Beim Beobachten sollten folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- Die Schüler sind bereit, im Beobachtungsprozess mitzuarbeiten und für die Beobachtung motiviert.
- Das Klima in der Lerngruppe ist offen und vertrauensvoll.
- Die Schüler sind mit dem Beobachtungsverfahren und der auswertenden Reflexion über das Lernen vertraut.
- Die Beobachtungskriterien und Indikatoren sind transparent.
- Die Beobachtungskriterien und Indikatoren sind für die Beteiligten verständlich formuliert.
- Der Beobachtungsbogen ist übersichtlich und handhabbar.

Die in den Bögen aufgeführten Kriterien tragen exemplarischen Charakter. Sie müssen entsprechend der für das Unterrichtsvorhaben gesteckten Ziele schwerpunktmäßig bzw. kompetenzorientiert ausgewählt und angepasst werden.

Information zum Arbeitsblatt 3
Deutsch (Balladenzeit) – Klassenstufen 7/8

2) Beispiele für Beobachtungsbögen für die Präsentationen

GESTALTETER VORTRAG

NAME*)		
	😊	😐	☹	😊	😐	☹	😊	😐	☹	😊	😐	☹
Das Balladengeschehen wurde anschaulich und nachvollziehbar (aus)gestaltet.												
Die Aussprache war deutlich.												
Das Sprechtempo war angemessenen.												
Mimik und Gestik waren der Situation angemessen.												
Der Schüler/die Schülerin hat Teamgeist gezeigt und sich aktiv in die gemeinsame Präsentation eingebracht.												

BEITRAG IN DEN MEDIEN VON HEUTE
(Z. B. ZEITUNGSBERICHT/-REPORTAGE, RADIOBEITRAG, FEATURE, PODCAST)

NAME		
	😊	😐	☹	😊	😐	☹	😊	😐	☹	😊	😐	☹
Das Produkt der Gruppenarbeit wurde anschaulich und nachvollziehbar präsentiert.												
Das Produkt entsprach den Anforderungen an die jeweilige Darstellungsform.												
Die Aussprache war deutlich.												
Das Sprechtempo war angemessenen.												
Der Schüler/die Schülerin hat Teamgeist gezeigt und sich aktiv in die gemeinsame Präsentation eingebracht.												

DAS BALLADENGESCHEHEN AUF DER BÜHNE

NAME*)		
	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️
Das Balladengeschehen wurde anschaulich und nachvollziehbar (aus)gestaltet.												
Die Aussprache war deutlich.												
Das Sprechtempo war angemessenen.												
Mimik und Gestik waren der Situation angemessen.												
Der Schüler/die Schülerin hat Teamgeist gezeigt und sich aktiv in die gemeinsame Präsentation eingebracht.												

DIE BALLADE ALS COMIC/MANGA

NAME*)		
	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️
Das Balladengeschehen wurde im Comic/Manga anschaulich und nachvollziehbar gestaltet.												
Das Produkt (Comic/Manga) entspricht den Anforderungen an diese spezielle Darstellungsform.												
Der Schüler/die Schülerin hat Teamgeist gezeigt und sich aktiv in die gemeinsame Präsentation eingebracht.												
Die Aussprache war deutlich.												
Das Sprechtempo war angemessenen.												

*) Es bietet sich an, dass die Beobachter nicht alle Schüler der präsentierenden Gruppe beobachten und einschätzen, sondern nur 1 – 2 auswählen.