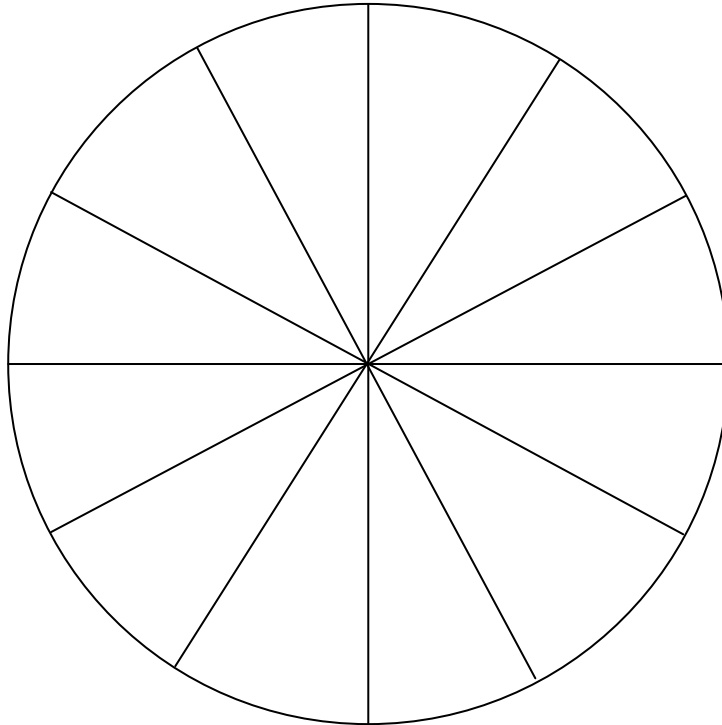


## **Die Sendeuhr zur Entstehung und Strukturierung einer Sendung**



### **Anleitung:**

Die Spalten werden ausgeschnitten, jeder Teilnehmer/jede Gruppe überlegt sich ein Thema für einen Beitrag zur Sendung und eine Sendeform, die dieses Thema behandelt. Thema, Sendeform und seinen Namen werden in die Spalte eingetragen. Dann legen alle Teilnehmer ihre Spalten zum Sendeplan zusammen.

Im Laufe der Produktion kann die Länge der Beiträge gemessen werden, um die Dauer der Wortbeiträge zu messen. Der Musikredakteur wählt passende Titel, die sich an jeden Beitrag anschließen. Die Länge kann ebenfalls auf dem Abschnitt eingetragen werden.

Am Anfang der Sendung steht das Indikativ, d.h. die Erkennungsmelodie/Titel der Sendung (meist mit Musik unterlegt). Es folgt eine Anmoderation für die gesamte Sendung mit Begrüßung und Überblick über die Beiträge, ggf. nennt man den Moderator. Man kann auf Höhepunkte und besondere Gäste einer Sendung hinweisen. Jeder Beitrag erhält eine An- und/oder Abmoderation, möglichst von einer anderen Stimme gesprochen. Am Ende der Sendung gibt es eine Abmoderation. Hier kann man alle Mitwirkenden nennen.

Die Sendeuhr dient bis zum Schluss dem Überblick und ihre Zusammenstellung kann sich im Laufe der Produktion kontinuierlich verändern.

Die Uhr kann auch mit anderen Materialien, z.B. mit Moderationskarten, gestaltet werden.