

Das Hörspielmanuskript

Ein Hörspiel zur Manuskriptgestaltung von Lisa Müller

Das Hörspielmanuskript

von Lisa Müller

- Regisseurin Dieses Manuskript kann ich nicht lesen! Das ist alles viel zu eng geschrieben.
- Autor Ich wollte ja nur Papier sparen.
- Regisseurin Und die Schrift ist viel zu klein. Wie soll man das am Mikrophon entziffern?
- Autor Ach, so, ja die Schauspieler müssen wohl ablesen.
- Regisseurin Dazu brauchen sie mindestens Schriftgröße 12. Und hören Sie mal, dieses dünne Papier raschelt ja am Mikrophon!
- Autor Ja, das tut mir Leid.
- Regisseurin Das Produktionsteam muss sich auf einen Blick im Text zurechtfinden. Setzen Sie die Rollen auf der linken Seite deutlich ab!
- Autor Ich habe so was für mich immer mit Farbe markiert.
- Regisseurin Und schreiben Sie anderthalbzeilig, damit ich Notizen für die Regieanweisungen machen kann. Und nicht heften, sonst kann man die gelesenen Blätter nicht einzeln ablegen.
- Autor Na gut, dann tippe ich eben alles noch einmal ab.

Sie hörten „Das Hörspielmanuskript“ von Lisa Müller

Es sprachen

Regisseurin Lisa Müller

Autor Hans Klein

