

Das Feature

Ein Überblick

Begriff

Das Feature ist eine besondere Form der Dokumentation, in der O-Töne wie Ausschnitte aus Interviews und Umfragen, Kommentaren und Reportagen verwendet werden können. Diese sind in einen Autorentext eingebettet und können mit Zitaten, thematischen Musikeinlagen und Geräuschen leitmotivisch gestaltet werden. Das Feature unterscheidet sich von der großen Reportage oder Dokumentation durch diese künstlerische Gestaltung. Auch der O-Ton wird als „künstlerisches Material“ des Autors betrachtet. Entsprechend wird das Feature auch urheberrechtlich wie ein Hörspiel behandelt. Es ist jedoch nicht fiktional.

Aufgaben

- 1 Welcher Bestandteil gehört in der folgenden Skizze eines Features nicht zu dieser Sendeform?

**Autorentext – Zitat eines Schriftstellers – Autorentext – Umfrage – Autorentext –
Nachrichten – Autorentext – Zitat aus Interview – Autorentext – Zitat eines Politikers –
Autorentext – Kommentar – Autorentext – Zitat aus Interview – Autorentext**

- 2 Welches wichtige Gestaltungselement fehlt in der vorangegangenen Skizze?

a) Jingles b) Musik c) Moderation

- 3 Ein Feature zum Thema Schulreform sollte möglichst viele Betroffene zu Wort kommen lassen. Nenne die entsprechenden Personen(gruppen)!

Welche Geräusche eignen sich zur Veranschaulichung, eventuell auch als Leitmotiv?

Was müsste man bei der Musik beachten, damit die Sendung intensiv wirkt, überzeugt oder nachdenklich macht?

Qualitätskriterien für ein Feature

Nehmen die Aspekte des Themas aufeinander Bezug?	
Kann man inhaltlich einen roten Faden oder eine Struktur erkennen?	
Entspricht die formale Struktur der inhaltlichen und sind Information und ästhetische Gestaltung aufeinander abgestimmt?	
Kann sich der Hörer ein eigenes Bild machen?	
Ist der Rhythmus der Sendung ansprechend und ausgewogen?	