

Die Reportage

Begriff

Die Reportage schildert ein Geschehen vor Ort. Der Reporter ist selbst dabei und beschreibt anschaulich und lebendig, was vor seinen Augen passiert. Dabei kann er auch verschiedene Hintergrundinformationen geben, die zum besseren Verständnis führen oder Pausen überbrücken.

Beispiel

Der Erste Medienpädagogische Elternparcours an der Südschule beginnt. Die Stimmung in der Halle ist schon ganz aufgeregt, die ersten Elternpaare sind soeben gestartet. Zehn Stationen gilt es zu durchlaufen, und gleich an der ersten ist eine schwierige Aufgabe zu lösen: Die Eltern sollen ihre Lieblingssendung in einem nachgebauten Fernsehstudio anmoderieren. Natürlich gibt es Vorbereitungszeit. Die Kandidaten sind sich noch nicht einig, welche Sendung sie vorstellen sollen. In wenigen Minuten soll es losgehen. Die Schüler, die den Stand betreuen, halten schon das Zeitglöckchen in der Hand. Wir schauen mal, was es nebenan gibt...

Vorbereitung und Proben

Wähle eine der folgenden Situationen aus:

- | | | | | | |
|---|----------------|---|---------------------|---|-------------------------|
| 1 | Ballspiel | 3 | Tag der Offenen Tür | 5 | Fahrradprüfung |
| 2 | Ein Brettspiel | 4 | Eine Bastelaktion | 6 | Leichtathletikwettkampf |

Der Reporter muss frei sprechen und sich daher gut vorbereiten:

- Besorge dir alle wichtigen Informationen über die Personen, den Ort und die Bedingungen des Geschehens und notiere sie auf Stichwort-Karten.
- Suche einen günstigen Standpunkt für die Reportage. Die Hintergrund-Atmosphäre darf den Sprecher nicht übertönen.
- Wie lang soll die Reportage werden? Muss eventuell ein zweiter Reporter mitwirken?

Die Mitschüler spielen die gewählte Situation. Ein oder mehrere Reporter (je nach Verfügbarkeit von Aufnahmegeräten) schildern das Geschehen. Anschließend wird gemeinsam verglichen und ausgewertet, wie die Reportage(n) gelungen sind und wie die Hörer sie wahrnehmen.

Kriterien

Ist der Reporter sprachlich verständlich? (Tempo, Aussprache, Lautstärke)	
Passt die Stimmung der Reportage zum Geschehen, also an den passenden Stellen fröhlich, spannend, ruhig, ...)?	
Gibt es Hintergrundinformation und sind sie sachdienlich oder unterhaltsam?	
Ist der Rhythmus abwechslungsreich?	
Kann sich der Hörer das Geschehen bildlich vorstellen?	