

Das Interview : Analyse von Hörbeispielen

Arbeitsblatt

1 Du hörst ein Interview. Notiere, was dir daran auffällt:

Stimmen der Sprecher: (hoch-tief, angenehm-unangenehm, laut-leise, warm-schrill etc.)

Tempo: (schnell, langsam, unauffällig,)

Welche Wirkung hat das Tempo?)

Thema: (Was ist neu? Ist alles verständlich? Ist das Interview gut gegliedert?)

Ist es spannend aufgebaut? Wie hoch ist die Informationsdichte?

Ist das Thema ausführlich behandelt oder bleiben Fragen offen?

Hält der Interviewer folgende Regeln ein:

- offene Fragen stellen (keine Entscheidungs- oder Ja-/Nein-Fragen)
- nur eine Frage auf einmal stellen
- kurze Fragen formulieren
- den Interviewpartner ernst nehmen (höflich sein, ausreden lassen)
- den roten Faden in der Hand behalten, führen

2 Problematische Situationen im Interview: Wie verhältst du dich?

Dein Gesprächspartner benutzt Fremdwörter, die du nicht verstehst.

Der Interviewpartner redet ohne Punkt und Komma und hört gar nicht mehr auf.

Der Partner antwortet nicht auf deine Frage, sondern über etwas anderes.

Dein Studiogast kriegt kein Wort heraus. Er ist vielleicht verängstigt oder schüchtern.

Der Interviewpartner macht sich in seiner Antwort über Abwesende lustig.

Der Partner gibt nur allgemeine und oberflächliche Antworten, die nichts Neues bringen.

