

## Vorbereitung einer Live-Sendung (z.B. im Offenen Kanal)

### Vorüberlegungen:

Sendezeit vereinbaren, Sendung anmelden

Themenwahl (Hauptthema, Aspekte, Sendeformen)

Sendeplan: Beiträge (Sendeuhr oder Tabelle)

### Aufgabenverteilung:

Sendetechnik, Moderation, Beiträge schreiben (Autoren), Reporter, Interviewer, Redakteur, Regisseur, Autoren und Sprecher für Nachrichten und Berichte, Musikredakteur, Archiv (Aufzeichnung), Regieassistent (arbeitet allen zu), Öffentlichkeitsarbeit (Plakat, Flyer, Pressemitteilung) Pressesprecher, Dokumentar (Bericht, Photos, Video, Präsentation)

### Vorproduktion:

Trailer, Jingles, ggf. Umfragen, ggf. Interviews

### Übungen

Tontechnik: Umgang mit Mischpult, Zuspielen von CD, Stick, portablen Geräten, Erstellen und Abspielen von Playlisten, Schnitt und Blende

Durchführung von Telefoninterviews

Umgang mit portabler Technik bei Umfrage und Interview

Probesprechen am Mikrophon und Auswertung

### Vorbereitung

Playlisten für Musik (Reihenfolge, Titel, Interpret, Tonträger)

Frageliste für Interviews

Organisieren von Interviewpartnern und Termine

Recherchieren und Schreiben von Nachrichten, Berichten, ggf. Servicemeldungen (Wetter)

Texten der Moderation

### Schlussredaktion:

Zeitmanagement: Dauer der Beiträge und Musik (Texte, Musik)

Sendeplan: endgültige Reihenfolge, Anmoderation

Generalprobe (exemplarisch und als Simulation), Hören und Auswertung

Vorbereitung einer Pannenhilfe (Textbeiträge, Stationsansage: Welcher Sender?, Ersatz-Musik, ...)

Ev. Pannentraining, Notizpapier bereit halten