

Bewertung eines Audio-Projektes am Beispiel einer Magazinsendung zum Thema „Vorbilder, Stars, Idole“ im Fach Ethik der Klasse 6

Aufgabenstellungen

- Sammelt Ideen zum Thema „Vorbilder, Stars, Idole“ für eine Magazinsendung im Radio.
- Informiert euch in den bereit gestellten Materialien über die Sendeformen einer Magazinsendung.
- Legt gemeinsam fest, welche Sendeformen in eurer Magazinsendung vorkommen sollen.
- Bildet zu jeder gewählten Sendeform eine Arbeitsgruppe.
- Legt in der Gruppe fest, welchen Teil der Ideensammlung ihr bearbeitet. Stimmt euch dazu auch mit den anderen Gruppen ab, damit keine Doppelungen vorkommen.

Mögliche Gruppen können sein

- Gruppen, die Beiträge erstellen (Bericht, Nachrichten, ...)
- Gruppen, die die Moderationen erstellen
- Gruppen, die die Musikauswahl vornehmen und für den Audio-Schnitt verantwortlich sind

Bewertung des Produktes (Gruppenanteil an der Magazinsendung)

- Entspricht der von der Gruppe erstellte Beitrag den Kriterien der entsprechenden Sendeform (z.B. Nachricht: kurz, knapp, sachlich, aktuell, ohne Wertung, ...)?
- Hat die Gruppe das festgelegte Teilziel der Magazinsendung umgesetzt?
- Werden Erwartungen und Spannungen erzeugt (Moderation, Hörspiel, ...)?
- Sind die Fragen in den Interviews so formuliert, dass der Interviewpartner sich zusammenhängend zur Frage äußert?
- Haben die Moderatoren den Hörern die einzelnen Beiträge passend vorgestellt, Überleitungen geschaffen, die Musiktitel anmoderiert?
- Wurde im Bericht das Ereignis, der Vorfalls, die Veranstaltung, ... sachlich dargestellt und dabei auch der Hintergrund erläutert?
- Wurde eine Reportage als lebhafte Darstellung, bei der der Reporter als Augenzeuge dabei war, gestaltet?
- Wurde bei den Hörern des Hörspiels die Illusion einer sich unmittelbar vor seinem Ohr abwickelnden Handlung erreicht?
- Haben die Verantwortlichen für den Audio-Schnitt die Einzelbeiträge und die Musik passend kombiniert?
- ...

Materialien

Fachbegriffe, Grundlagen

Theorie	Technik	Produktion
<ul style="list-style-type: none"> - Urheberrecht - Sendeformen - Geräusche herstellen ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufnahmegeräte - Umgang mit dem Mikrofon - Sendefrequenzen ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Sendeplan/Sendeuhr - Audioschnitt - Speichern/Export ...

Puzzle

Schneidet die Kärtchen aus, mischt sie und ordnet die Erklärungen den richtigen Sendeformen bzw. Sendungen zu.

Sendeformen und Sendungen	Erklärung
Jingle	Kurze Mini-Einspielungen im Programm, die als akustische Signale Aufmerksamkeit wecken und für Wiedererkennung sorgen. Sie dienen zur Ankündigung von Sendungen, des Senders, von Nachrichten, Verkehrsinformationen, usw.
Moderation	Die Moderatorin, der Moderator begleitet durch die Sendung. Sie oder er spricht die Hörer an, stellt die einzelnen Beiträge vor, schafft Überleitungen, führt Studiointerviews, moderiert die Musiktitel an, ...

Nachricht	Kurze, knappe und sachliche Darstellung eines aktuellen Ereignisses ohne Wertung. (wer, was, wann, wo, wie und warum?)
Bericht	Sachliche Darstellung eines Ereignisses, eines Vorfalls, einer Veranstaltung, ... , bei der mehr Hintergrund erläutert werden kann als bei der Nachricht
Reportage	Lebhafte Darstellung, bei der der Reporter als Augenzeuge berichtet
Interview	Ausführliche Befragung einer Person im Interesse des Hörers.

Umfrage	Relativ willkürliche Erkundung der "Meinung der Straße" zu einem bestimmten Thema durch eine gezielte, offene Frage.
Kommentar	Persönliche Meinung des Autors; als kritische Stellungnahme zu einem aktuellen Thema folgt er einer Nachricht oder einem Bericht; verlangt Mut zum eigenen Urteil und zur Einschätzung von Sachzusammenhängen
Glosse	Kurze, witzige und kritische Meinungsäußerung; sie bezieht ähnlich wie der Kommentar Stellung, arbeitet aber mit Spott und Ironie
Statement	Kurze Stellungnahme im Originalton (O-Ton) zu einem Ereignis, einem Sachverhalt oder als Ergänzung einer Nachricht; üblicherweise nicht länger als eine Minute

Hörspiel	Künstlerische Form im Rundfunk, die bei den Hörern die Illusion einer sich unmittelbar vor seinem Ohr abwickelnden Handlung auslöst
Magazin	Sendeform, die unterschiedliche Beiträge präsentiert; Mischung aus Informationen, Beiträgen, Moderation und Musik
Feature	Künstlerische Form, bei der unter geschickter Anordnung von Musik, Geräuschen, Sprechern, O-Tönen, ... ein Ereignis, ein Sachverhalt oder eine Meinung dargestellt wird; kleine Hörbilder entstehen
Collage	Wörter, Sätze, Silben, Laute, Töne, Geräusche, Klänge, Musik, usw. werden gesammelt, aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang genommen, bearbeitet und in neuer Komposition zusammengefügt; Überraschungseffekte, Nonsense, Verwirrung, Provokation

Weitere Informationen zum Thema „Magazinsendung“ finden Sie in der Mediothek unter dem Titel „Audioprojekte in der Schule und mit kompetenten Partnern“, einem Auszug aus dem Thillm-Heft Materialien Nr. 122.

www.schulportal-thueringen.de/web/guest/media/detail?tspi=948