

### Regeln:

- Redeverbot während des Erklingens der Musik und der szenischen Umsetzung mit den Fingerpuppen
- faires „Kampfverhalten“
- Die Figur bewegt sich auf der zugewiesenen Seite nur dann, wenn das entsprechende Instrument erklingt.
- Grenze akzeptieren - Übertritt auf gegnerisches Feld nur bei Querflöte, danach Rückzug auf eigenes Feld