

# Arbeitsblatt

## Ethik (Konflikte und Konfliktregelungen)

---

### Arbeitsaufträge für das Lesetagebuch

#### Pflichtaufgaben:

1. Vor dem Lesen:  
Betrachte das Titelbild von „Boris, Kreuzberg, 12 Jahre“.  
Schreibe in Sätzen auf, welche Gedanken du hast und was du von diesem Buch erwartest.
2. Informiere dich im Internet über den Ort des Geschehens (Berlin-Kreuzberg) und notiere dir Stichpunkte hierzu.  
(Computerkabinett, Partnerarbeit)
3. Erstelle eine Personenübersicht in Tabellenform.  
Trage in die Tabelle Informationen zum Äußeren sowie zu den Verhaltensweisen, Einstellungen und Charaktereigenschaften wesentlicher Figuren ein.  
(Boris, seine Mutter, seine Schwester, Onkel Willi, Otto, Herr Hentschke, Hasso, Susanne)
4. Definiere den Begriff Konflikt.

Suche andere Bezeichnungen für den Begriff „Konflikt“, auch aus deinem Heimat-Dialekt (z.B. Reiberei, Streiterei, Unfriede Zwietracht, Tätlichkeit ... usw.).  
Ordne die Begriffe in drei Gruppen:  
- Das begegnet mir jeden Tag.  
- Das lasse ich gerade noch als normal gelten.  
- Das stößt mich ab.

(Aufgaben aus: Ethik 7/8. Berlin: Cornelsen Verlag 1997, S. 40.)

5. Stelle dar, welche Konflikte in Boris' familiären Umfeld auftreten.  
Erläutere die Ursachen und Folgen dieser Konflikte.
  6. Informiere darüber, welche Konflikte es bei Boris im schulischen Bereich gibt.  
Erläutere die Ursachen und Folgen dieser Konflikte.
- (→ zu 5. und 6.:  
Beziehe dich jeweils auf drei aussagekräftige Situationen.)
7. Gib Boris sinnvolle Tipps, wie er mit seinen Problemen umgehen sollte und was er zur Lösung seiner Konflikte beitragen könnte.

(Partnerarbeit)

# Arbeitsblatt

## Ethik (Konflikte und Konfliktregelungen)

---

### Wahlaufgaben:

1. Suche dir die Person aus, die dich am meisten beeindruckt hat und entwirf zu dieser Person einen Steckbrief (mit einem Bild dieser Person).  
Nutze hierzu die Angaben aus deiner Tabelle (siehe 3./Pflichtangaben).

*oder*

2. Wähle eine Textstelle aus, die du besonders spannend oder lustig fandest.  
Gestalte diese Textstelle in eine Bildergeschichte oder einen Comic um.

*und*

3. Suche dir eine besonders bewegende Textstelle aus und schreibe hierzu aus Boris' Sicht einen Tagebucheintrag.

*oder*

4. Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte, die verdeutlicht, wie es mit Boris weitergeht.  
(Umfang ca. 2 Seiten in deinem LTB)