

Schüler und
Teilnehmer

Musik

Aufgaben und Lösungen

a³ Alphabetisierung
Arbeitswelt
Ausbildung

CHANCEN
erarbeiten

α Bundesverband
Alphabetisierung
und Grundbildung e.V.

Kenntnisstandfragen

 A: Weißt Du, wie Musik entstanden ist?

B: Haben Menschen immer die gleiche Musik gehört?

C: Wie hörte sich Musik früher an?

D: Wie ist sie heute?

E: Wo liegen die Unterschiede?

F: Kennst Du Musik-Instrumente?

G: Wenn ja, welche?

 **Ein-Punkt-Aufgaben:**

A: Mit welchen Instrumenten wurde die Musik in der Steinzeit gemacht?

B: Was benutzten die Menschen damals?

C: Welche Musik gab es im Mittelalter?

D: Zu welchem Anlass wurde früher Musik gespielt?

E: Welche Musik-Instrumente kennst Du?

F: Bitte schreibe drei auf!

A: Welche Musik-Instrumente gab es in der Steinzeit?

B: Woraus bestehen klassische Musik-Instrumente?

C: Schau Dir mal die Video-Beispiele an!



D: Womit machen die Leute Musik?

E: Schreibe bitte drei Gegenstände auf.

Material: Internetzugang, Lautsprecher

F: Was meinst Du?

G: Womit kann man besonders gut Musik machen?

H: Mit welchen Gegenständen hast Du schon mal Musik gemacht?

I: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik von früher bis heute“:

TROMMEL, MIKROFON, NOTE, RASSEL, GEIGE, SKLAVE

Du kannst die Wörter waagrecht  und senkrecht  lesen.

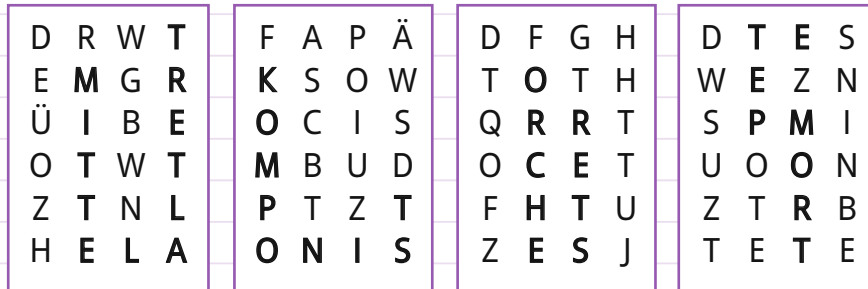
Q	M	I	K	R	O	F	O	N	J
F	D	F	S	I	O	Q	D	O	T
L	H	R	U	I	J	A	N	T	G
O	H	T	W	G	E	I	G	E	F
I	A	R	Q	W	E	F	Z	Q	E
T	T	O	H	A	F	F	U	V	T
F	N	M	O	R	A	S	S	E	L
S	O	M	E	L	U	A	W	W	K
S	E	E	T	H	U	J	K	N	L
S	K	L	A	V	E	U	R	O	T

¹⁶ <http://tinyurl.com/34gbjfo>

¹⁷ <http://tinyurl.com/6jhya9>

¹⁸ <http://tinyurl.com/39hqcj6>

J: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
KOMPONIST, MITTELALTER, TROMPETE, ORCHESTER



Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Aus welcher Musik entstanden fast alle Musik-Richtungen?

B: Wer hat diese Musik erfunden?

C: Kannst Du selbst ein Instrument spielen?

D: Wenn ja welches?

E: Warum dieses Instrument?

F: Was gefällt Dir daran?

G: Wie hast Du das gelernt?

H: Wenn nein, warum spielst Du kein Instrument?

I: Was hat sich verändert,
als die Elektrizität erfunden wurde?

J: Was fällt Dir in den Videos auf?



¹⁹ <http://tinyurl.com/34gbjfo>

²⁰ <http://tinyurl.com/6jhya9>

²¹ <http://tinyurl.com/39hqcj6>

Material: Internetzugang, Lautsprecher

K: Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.

Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir, die Fragen zu beantworten.

Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagrecht:

1. In dieser Zeit hatten die Menschen nur Werkzeug aus Stein.
(TENESTIZI)
2. Was ist ein „Worksong“? (DISIBARETLE)
3. Was braucht man für die neuen Musik-Instrumente?
(TTZRKLEETIIÄ)

Senkrecht:

4. Wer lenkt ein Orchester? (TEIIDRGN)
5. Ein klassisches Musik-Instrument (RIAKLVE)
6. Eines der ersten Musik-Instrumente (LMOTRME)

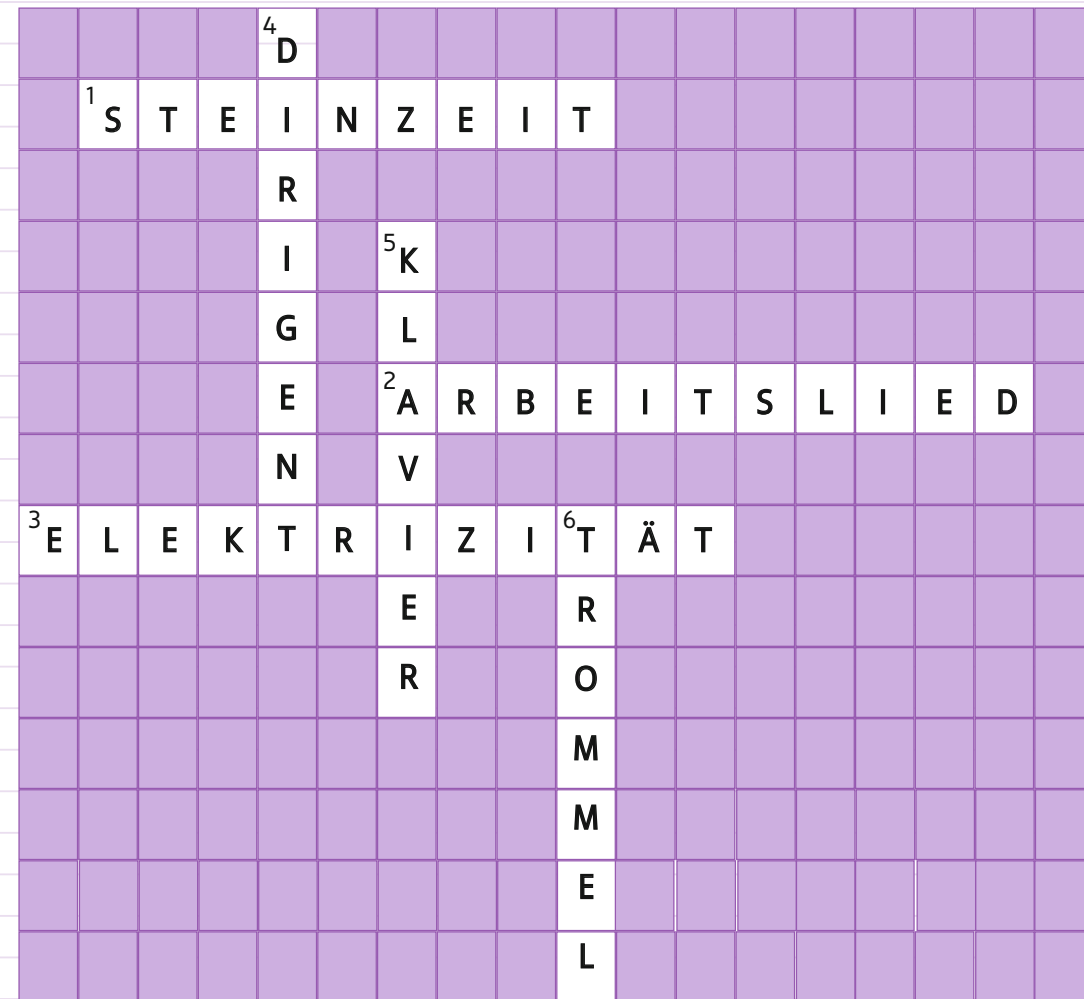
Drei-Punkt-Aufgaben:

A: Suche bitte drei Dinge, die Du als Musik-Instrument benutzen kannst.

Probier mal, ob Du darauf Musik machen kannst.

Versucht mal, zusammen zu spielen.

B: Wie hört sich das an?



A crossword grid with a purple background and white cells. The grid is 15 columns wide and 15 rows high. The following words are pre-filled in white cells:

- Row 2: S T E I N Z E I T (1 across)
- Row 4: R (4 down)
- Row 5: I K (5 down)
- Row 6: G L (6 down)
- Row 7: E A R B E I T S L I E D (2 across)
- Row 8: N V (8 down)
- Row 9: E L E K T R I Z I T Ä T (3 across)
- Row 10: E R (10 down)
- Row 11: R O (11 down)
- Row 12: M (12 down)
- Row 13: M (13 down)
- Row 14: E (14 down)
- Row 15: L (15 down)

Numbers 1-6 are placed in the top-left corner of the starting cells for each word.

Kenntnisstandfragen

?! A: Was gehört für Dich zu einem guten Lied?

B: Aus welchen Elementen besteht ein Lied?

C: Kennst Du Lieder zu einem bestimmten Thema?
Wenn ja, nenne bitte Beispiele.

D: Weißt Du,
wie unser Gehör funktioniert?

E: Was denkst oder fühlst Du,
wenn Du Deine Lieblings-Musik anhörst?

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Es gibt verschiedene Töne.
Welche kennst Du?
Schreibe sie bitte auf.

B: Womit macht man einen Rhythmus?

C: Was ist Rap?

D: Um welche Themen geht es in der Rap-Musik?

E: Was gehört alles zum Ohr?

F: Womit kann man den Hör-Nerv vergleichen?

G: Womit kann man die Ohr-Muschel vergleichen?

Hörspielwerkstatt (LfM): Ohren-Puzzle

H: Wie unterhalten sich gehörlose Menschen?

I: Wo gibt es oft laute Musik?

J: Was ist ein Tinnitus?

Hörspielwerkstatt (LfM): Geräusche-Memory

Hörspielwerkstatt (LfM): Spitz die Ohren

K: Was kann passieren,
wenn Du traurige Musik hörst?

Ll: Welche traurigen Lieder kennst Du?

M: Zu welcher Musik kann man gut tanzen?
Bitte begründe Deine Meinung.

N: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Der Ton macht die Musik?“:

MELODIE, TEXT, TON, OHR, GEHIRN, GEFÜHLE

Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

Q	T	F	G	H	O	E	W	C	A
G	E	H	I	R	N	O	G	P	S
O	X	L	B	W	A	I	E	M	D
I	T	T	W	E	S	Ä	R	Ü	T
U	H	Z	T	O	N	W	Z	E	L
Z	G	T	L	T	W	Q	P	T	H
G	E	F	Ü	H	L	E	L	D	K
R	D	G	U	Ö	F	D	K	R	F
E	S	M	E	L	O	D	I	E	T
W	A	T	O	Z	I	Z	O	H	R

O: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
RHYTHMUS, STIMME, SCHLAGZEUG, COMPUTER,

G	G	H	G
T	H	M	D
Y	T	U	F
H	Z	S	D
R	U	T	B
J	U	T	K

T	O	T	M
F	U	P	T
D	T	M	R
S	E	O	E
C	R	C	W
C	H	H	D

C	E	G	H
F	M	E	H
K	M	H	H
P	I	T	H
O	H	S	H
Z	H	H	H

Z	R	U	G
R	S	E	F
E	C	Z	F
Z	H	G	J
R	L	A	I
R	R	E	J

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Wie entsteht eine Melodie?
Bitte erkläre, was Du darüber weißt!

B: Bitte höre Dir nochmal die beiden Beispiele an.



Welche Unterschiede hörst Du?

C: Kannst Du bitte drei Unterschiede beschreiben?

Material: Internetzugang, Lautsprecher

²² <http://tinyurl.com/33hus56>

²³ <http://tinyurl.com/39wj6nw>

D: Wie wichtig ist der Rhythmus für ein Lied?
E: Bitte begründe Deine Meinung?

F: Kennst Du ein Lied über Liebe?

G: Wer singt es?

H: Wie heißt es?

I: Was wird in dem Lied genau beschrieben?

J: Kennst Du ein Lied,
in dem die Musiker Probleme ansprechen?

K: Um welches Problem geht es?

L: Über welches Thema würdest Du ein Lied machen?

M: Bitte begründe Deine Entscheidung.

N: Kennst Du ein Lied über Fußball?

O: Wer hat es gesungen?

P: Wie findest Du das Lied?

Q: Bitte begründe Deine Meinung.

R: Schau Dir das [Video von Peter Fox](#) an.

S: Über was schreibt Peter Fox seine Texte?

T: Womit schreibt er seine Texte?

U: Was bedeutet Musik für Peter Fox?

V: Wie findest Du, was er sagt?

Material: Internetzugang, Lautsprecher

W: Hast Du schon mal einen Musik-Text geschrieben?

X: Worum ging es da?

Y: Was passiert im Gehirn,
wenn Du etwas hörst?

Z: Wie kannst Du Dich schützen,
wenn um Dich herum laute Musik läuft?
Bitte überlege Dir drei Ideen.

A2: Welches Lied macht Dich traurig?

B2: Welches Lied hörst Du,
wenn Du fröhlich sein möchtest?

C2: Welche Musik hörst Du,
wenn Du wütend bist?

D2: Warum hilft Dir diese Musik?

E2: Bitte begründe Deine Meinung.

F2: Zu welcher Musik kannst Du gut tanzen?

G2: Bitte nenne drei Beispiele.

Drei-Punkt-Aufgaben:

[Hier](#)²⁴ kannst Du mal verschiedene Töne ausprobieren.
Mit dem Maus-Zeiger oder der Tastatur

²⁴ <http://tinyurl.com/9nvj7>

kannst Du die Klavier-Tasten bedienen.

A: Bitte spiele hohe und tiefe Töne.

B: Bitte überlege Dir eine eigene Melodie.

C: Wenn Du willst, spiele sie den anderen vor!

Material: Internetzugang, Lautsprecher

E: Wie funktioniert ein Drum-Computer?

Du kannst es [hier](http://tinyurl.com/2brcw7l)²⁵ mal selbst ausprobieren!

F: Bitte mache Deinen eigenen Rhythmus mit dem Drum-Computer!

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Hinweis:

Der Online-Drum-Computer wiederholt die gezeigte Sequenz immer wieder (bis man „Stop“ drückt). Auf der rechten Seite befinden sich die einzelnen Schlagzeug-Komponenten. Man kann nun durch Anklicken der Kästchen eine Komponente an einer bestimmten Stelle hinzufügen oder entfernen, um so den Rhythmus zu verändern. In der oberen Leiste kann u.a. die Geschwindigkeit variiert werden.

Durch den ersten Klick auf ein Kästchen wird nur ein leichter „Schlag“ auf das Instrument aktiviert. Durch erneutes Klicken wird ein voller „Schlag“. Durch einen dritten Klick kann der „Schlag wieder entfernt werden.

Es bietet sich an, zuerst mit der Bass-Drum anzufangen, um einen Grundrhythmus zu bekommen. Danach sollte die Snare-Drum folgen. Anschließend können beliebige Komponenten hinzugefügt werden. Natürlich können Sie auch in einer anderen Reihenfolge vorgehen.

²⁵ <http://tinyurl.com/2brcw7l>

Du hast jetzt Melodie und Rhythmus
kennen gelernt
und ausprobiert.

Hier²⁶ kannst Du nun beides zusammen ausprobieren.

G: Du kannst Dein eigenes Lied komponieren!

Lass Dir Zeit.

Wenn Du willst,
spiele es den anderen vor!

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Hinweis:

Der Online-Sequencer funktioniert ähnlich wie der Online-Drum-Computer. Hier können Sie aber neben einem Schlagzeug auch verschiedene Instrumente bedienen. In der rechten Leiste können Sie die Ebenen bzw. die Instrumente wechseln. Durch Anklicken der Kästchen können Sie einzelne Töne/Schläge hinzufügen. Durch erneutes Klicken wird der Ton/Schlag wieder entfernt.

Die Töne können Sie relativ beliebig setzen. Man kann eigentlich nichts falsch machen, da sich alle Töne harmonisch zueinander verhalten. Sie können auch einfach bestimmte Muster oder Figuren erstellen. Zum Beispiel ein Kreuz, ein Pfeil oder eine Zick-Zack-Linie.

²⁶ <http://www.inudge.net/inudge>

Arbeitsblatt 1

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Arbeitsblatt 2

Material: Internetzugang, Lautsprecher

H: Wie funktioniert unser Gehör?
Um das zu zeigen,
könnt Ihr zwei Versuche machen.

Versuch 1:

Richtungshören

I: Bildet einen Kreis.

Eine Person aus Eurer Gruppe
stellt sich in die Mitte
und schließt die Augen.

Die anderen machen nun abwechselnd
ein Geräusch aus verschiedenen Richtungen.

Ihr könnt zum Beispiel klatschen.

Die Person in der Mitte soll dann zeigen,
aus welcher Richtung das Geräusch kam.

J: Liegt er immer richtig?

K: Ist das schwer oder leicht?

Ihr könnt Euch abwechseln.
So kommt jeder mal dran.

L: Ihr könnt Euch beim Raten auch ein Ohr zu halten.
Verändert sich etwas?

Versuch 2:

Geräusche raten

Eine Person aus Eurer Gruppe schließt die Augen.
Die anderen denken sich verschiedene Geräusche aus.

Zum Beispiel:

- ein Blatt Papier zerreißen
- einen Stift fallen lassen
- husten
- sich kratzen
- eine Tür schließen

A: Die Person mit den geschlossenen Augen versucht,
die Geräusche zu erkennen.

Ihr könnt Euch bei dem Versuch abwechseln.

B: Könnt Ihr alle Geräusche erkennen?

C: Welche Geräusche kannst Du leicht erkennen?

D: Welche Geräusche sind schwer zu erkennen?

E: Wie ist das,
wenn Du nicht mehr so gut hören kannst?
In diesem Rollen-Spiel
kannst Du es mal ausprobieren.

Material: Gehörschutz, Musik

Party-Geflüster

Stellt Euch bitte vor,
Ihr seid auf einer Party.
Alle unterhalten sich.
Es läuft Musik.
Einer von Euch kann nur schlecht hören.

A: Kann er alles verstehen?

B: Kann er sich mit den anderen unterhalten?

C: Was fällt besonders schwer?

Ablauf

Eine Person bekommt einen Gehör-Schutz
und verlässt kurz den Raum.
Die übrigen Personen sind Gäste auf einer Party.
Denkt Euch bitte ein Gesprächsthema aus.

Die Person mit dem Gehör-Schutz kommt zurück.

Es läuft Musik.

A: Bitte stellt Euch dem neuen Gast mit eurem Namen vor.

Ihr könnt Euch auch andere Namen geben.

B: Dann unterhaltet Ihr Euch über das abgesprochene Thema.

Sprecht bitte in normaler Lautstärke.

Ihr könnt ruhig ein bisschen durcheinander reden
und dem Gast Fragen zu dem Thema stellen.

Ihr könnt auch mal laut lachen oder singen.

Das macht die Aufgabe noch schwerer.

Als neuer Gast versuchst Du, zu verstehen,
worüber sich die anderen unterhalten.

C: Bitte versuche,
Dich mit den anderen zu unterhalten.
Nach ein paar Minuten könnt Ihr das Spiel beenden.

D: Bitte unterhaltet Euch über das Spiel.
Wie war das für den neuen Gast?

E: Hast Du alles verstanden?

F: Was war besonders schwierig?

G: Wie ging es Dir dabei?

H: Was für ein Gefühl war das?

I: Wie war das für die anderen?

J: Hast Du ein Lieblingslied?

K: Warum ist es Dein Lieblingslied?

L: Welches Lied hast Du gehört,
als Du Dich zum ersten Mal verliebt hast?

M: Gibt es Lieder,
die Dich an etwas erinnern?

N: Welche sind das und an was erinnern sie Dich?

O: Hattest Du schon mal ein bestimmtes Urlaubslied?
Bitte nenne zwei Beispiele.

Kenntnisstandfragen

- ?! A: Bitte überlege,
an welchen Orten Musik läuft.
B: Kennst Du Orte, wo keine Musik läuft?
Welche sind das?
- C: Wo passt Musik hin?
Wo nicht?
- D: Wie wichtig ist Dir Musik?
E: In welchen Situationen
ist Musik für Dich wichtig?
- F: Ist Musik für alle wichtig?
- G: Welche Musik hören Deine Freunde?
H: Wo gibt es Unterschiede?
I: Wo gibt es Gemeinsamkeiten?

Ein-Punkt-Aufgaben:

- A: Welche Musik hört Jan?
B: Warum hört Jan gerne Musik?
- C: Hörst Du gerne Pop-Musik?
D: Warum?
E: Bitte begründe Deine Meinung.
- F: Hörst Du gerne Radio?
G: Warum?
H: Bitte begründe Deine Meinung.
- I: Wenn ja:
J: Hörst Du einen bestimmten Radio-Sender?
K: Warum?
L: Bitte begründe Deine Meinung.
- M: Welche Musik hört Kevin am liebsten?
- N: Welche Kleidung trägt Kevin manchmal?
- O: Was sammelt Kevin?
- P: Wohin geht Kevin oft?
- Q: Welche Musik hört Nina gerne?
- R: Welche Kleidung trägt Nina?

S: Zu welcher Musik-Szene gehört Nina?

T: Was gehört für Dich zu dieser Musik-Szene dazu?

U: Was bedeutet Musik für Jan?

V: Was bedeutet Musik für Kevin?

W: Was bedeutet Musik für Nina?

X: Was wird durch Musik oft beeinflusst?

Y: Woraus besteht eine Musik-Szene?

Z: Wo treffen sich die Anhänger einer Musik-Szene?

A2: Woran erkennt man viele Anhänger eine Musik-Szene?

B2: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik im Alltag“:
ALLTAG, MUSIK, RADIO, SZENE, HIT, DISKO

C2: Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

S	H	W	M	M	U	S	I	K	L
Z	J	F	N	L	I	F	Q	O	O
E	K	A	B	K	U	S	E	K	O
N	I	L	V	Q	J	T	D	M	M
E	U	L	D	E	G	U	D	Z	J
F	Z	T	H	A	J	O	I	G	U
H	R	A	D	I	O	T	S	C	B
K	E	G	E	Z	T	Q	K	S	G
U	L	M	U	U	H	K	O	Y	T
A	W	O	H	I	T	P	W	W	E

D2: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
HOBBY, UNTERHALTUNG, ANHÄNGER, SCHALLPLATTE

S	E	R	Z
H	U	L	T
T	N	A	U
I	T	H	N
O	E	R	G
P	Ü	Q	F

F	F	R	Z
S	R	Z	Z
C	P	L	A
H	L	T	T
A	L	Z	T
R	Z	W	E

R	H	Z	H
T	N	Z	H
Z	U	H	F
U	Z	O	E
O	E	B	W
P	W	B	Y

Ü	D	T	H
Ä	G	E	T
Ö	A	N	H
L	B	G	Ä
K	D	F	N
G	R	E	G

 **Zwei-Punkt-Aufgaben:**

A: Wann und wo hörst Du am liebsten Musik?

B: Bitte vergleiche es mit den anderen.
Wo gibt es Unterschiede?
Wo gibt es Gemeinsamkeiten?

C: Wie findest Du Band-Shirts?
Bitte begründe deine Meinung.

E: Was meinst Du?
Welche Vorteile und Nachteile gibt es für Band-Shirts?
Bitte trage Deine Ergebnisse in eine Tabelle ein.

Vorteile	Nachteile

F: Diskutiere bitte mit den anderen über die Ergebnisse.

G: Was macht Nina gerne?

H: Was ist Nina wichtig?

I: Was findet Nina nicht gut?

J: Viele Lieder und Videos im Hip-Hop zeigen ein bestimmtes Bild über Frauen und Männer. Welche Bilder sind das? Schau Dir bitte dieses [Video](http://tinyurl.com/376mpyq)²⁷ an. Wie werden Männer dargestellt? Wie werden Frauen dargestellt? Bitte schreib es auf.

Männer	Frauen

²⁷ <http://tinyurl.com/376mpyq>

K: Was denkst Du darüber?
Bitte begründe Deine Meinung.

L: Was würde Nina dazu sagen?
Schreibe bitte Ninas Aussage auf.

Material: Internetzugang, Lautsprecher

M: Bitte überlege,
wie Du zur Musik gekommen bist!
Dabei können dir diese Fragen helfen:
Welche Musik hast Du als Kind gehört?
Welche Musik hörst Du heute?
Haben Deine Eltern Musik gehört?
Durch wen hast Du neue Musik kennen gelernt?
Gibt es Erlebnisse mit Musik,
die Dich besonders beeindruckt haben?
Welche Erlebnisse waren das?
Was war Dein erstes Album oder Deine erste CD?
Was war das erste Konzert,
das Du besucht hast?

N: Wie wichtig ist für Dich Musik?

O: Wer ist Dir ähnlich?

Jan, Kevin oder Nina?

Bitte begründe Deine Meinung.

P: Welche Musik-Szenen gibt es in Deiner Stadt?

Q: Welche Musik hören die Anhänger?

R: Wo treffen sie sich?

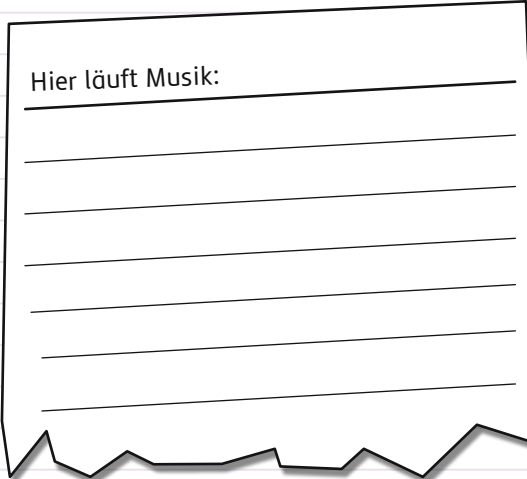
S: Gehörst Du zu einer Musik-Szene?
Warum oder warum nicht?
Bitte begründe Deine Meinung.

T: Kennst Du Menschen aus einer Szene?

U: Wie findest Du Musik-Szenen?
Was gefällt Dir daran?
Was stört Dich daran?

Drei-Punkt-Aufgaben:

A: Bitte überlege nochmal,
an welchen Orten Musik läuft.
Bitte schreibe sie auf und mach eine Liste!
Wie viele Orte findest Du?



Hier läuft Musik:

B: Bitte vergleiche Jan, Kevin und Nina.

Wie unterscheiden sie sich?

Wie wichtig ist Musik für Jan?

Wie wichtig ist Musik für Kevin?

Wie wichtig ist Musik für Nina?

Wo sind Gemeinsamkeiten?

Hinweis: Diese Fragen tauchen bei allen drei Figuren auf!

Kenntnisstandfragen

?! A: Kennst Du Musik-Szenen?
Von welchen hast Du schon mal gehört?

B: Was ist eine Musik-Richtung?
Kennst Du Musik-Richtungen?
Wenn ja, welche?

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Wo ist Hip-Hop entstanden?

B: Welche Elemente gehören zum Hip-Hop?

C: Über welche Themen rappen Hip-Hop-Musiker?
Worüber würdest Du rappen?

D: Was weißt Du über Bling-Bling?

E: Wann ist Techno in Europa bekannt geworden?

F: Wo treffen sich die Anhänger der Techno-Szene?

G: Mit welchen Musik-Instrumenten wird Techno gemacht?

H: Um welche Themen geht es in der Emo-Musik?

I: Welche Farben tragen viele Emos?

J: Welche Vorurteile gibt es über Emos?

K: Wo entstand Reggae?

L: Woraus entstand Dancehall?

M: Welche Farben tragen viele Reggae-Anhänger?


N: Wo finden Reggae-Partys statt?

O: Wo ist Punk entstanden?

P: Wo treffen sich Punks oft?

Q: Wo finden viele Punk-Konzerte statt?

R: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik-Szenen“:
RAP, GABBER, EMO, REGGAE, PUNK, SCHLAGER

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

S: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
LIFESTYLE, TREFFPUNKT, EINSTELLUNG, BREAKDANCE

D F D D	K G G N	G E P P	R Z G F
E B N C	T R E V	T I P P	T I F F
W R A E	Q F F F	O N S G	Z L E E
G E D E	F U F T	J P T N	U P S L
B A K R	D K P K	B J E U	I K T Y
N G Z T	X P U N	V Z L L	O H F B

Q	K	T	R	E	G	G	A	E	W
D	E	S	D	M	D	U	Z	O	P
G	U	C	O	O	C	I	H	I	R
H	T	H	A	W	S	I	K	I	A
J	J	L	F	X	A	L	Q	W	P
K	G	A	B	B	E	R	B	Y	R
L	C	G	V	E	U	B	W	Q	Z
Ä	D	E	G	W	U	W	Ü	D	D
E	S	R	U	A	Q	E	E	P	F
R	M	I	I	P	U	N	K	J	B

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Wie gefällt Dir Hip-Hop?
Was findest Du gut?
Was stört Dich daran?
Bitte begründe Deine Meinung.

B: Wie sieht ein Hip-Hopper aus?
Bitte beschreibe die Mode in einigen Worten.

C: Wie findest Du Techno?
Bitte begründe Deine Meinung!

D: Wie lange dauern Techno-Partys meistens?

E: Was denkst du?
Wie stehen Techno-Anhänger zu Politik?

F: Welche Kleidung tragen Gabber-Anhänger?
Weißt Du, warum sie diese Klamotten tragen?
Bitte begründe Deine Meinung.

G: Warum denken viele,
Gabber-Anhänger sind Nazis?

H: Wie findest Du Emos?
Bitte begründe Deine Meinung.

I: Kannst Du Emos verstehen?
Bitte begründe Deine Meinung.

J: Was finden Emos wichtig?
Was ist Dir wichtig?

K: Über was singen Reggae-Musiker?

Über was singen viele Dancehall-Musiker?

L: Wie findest Du Punk?
Bitte begründe Deine Meinung.

M: Warum waren die Jugendlichen in England wütend?
Auf wen waren sie wütend?
Wie haben sie ihre Wut ausgedrückt?

N: Wie sieht die Punk-Mode aus?
Wie gefällt Dir die Punk-Mode?
Was findest Du gut?
Was stört Dich daran?
Bitte begründe Deine Meinung.

O: Was bedeutet Straight Edge?
Schreibe es bitte auf.

P: Wie findest Du Straight Ege?
Bitte begründe Deine Antwort.

Q: Wie findest Du Schlager?
Was gefällt Dir daran gut?
Was nicht?
Bitte begründe Deine Meinung.

R: Bitte beantworte die Fragen
und trage die Lösungen in die passenden Felder ein.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir,
die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

	7G							8S									
	A			16R				K			9L						
	1B	R	E	A	K	D	A	N	C	E							
	B			S							D						
	E			T ⁴						R						10S	
	R ¹			A				2G	R	A	F	F	I	T	I		
				F					J							A	
				3A	M	E	11R	I	K	A						U	
				R			O			C						B	
	12V			I			M			K	13D					S	
	E						A			E	A					A	
	G						N				N					U	
4M	A	C	H	O	S		T				C					G	
	N						5K	I	R	S	C	H	E				E
	E						K					H				R	
	R											A					
											6E	N	G	L	A	N	D
												L					

Waagerecht:

1. Was wird zu Hip-Hop oft getanzt? (ENDARBKAC)
2. Wie heißen Bilder und Sprüche, die an Wände gesprüht werden? (IIFRGAFT)
3. Wo entstand Hip-Hop? (AIEAMRK)
4. Welche Männer sind beim Techno nicht gern gesehen? (SOHCAM)
5. Was ist ein beliebtes Motiv bei Emos? (ECKISH)
6. Wo ist Punk entstanden? (DAGENLN)

Senkrecht:

7. Wie nennt man schnellen und harten Techno? (RBAGBE)
8. Aus welcher Musik-Richtung ist Reggae entstanden? (KAS)
9. Was ist ein beliebtes Kleidungsstück der Punks (ECARDLEEJCE)
10. Welches Haushalts-Gerät haben manche Techno-Anhänger früher auf dem Rücken getragen? (RGABASTUSUE)
11. Was ist für Emos sehr wichtig? (KTAORMNI)
12. Wie nennt man Menschen, die keine tierischen Produkte benutzen? (RNGVEAE)
13. Wie heißt eine Unter-Art der Reggae-Musik? (LAENDACHL)
14. Welcher Religion gehören manche Reggae-Anhänger an? (IAASRATFR)

Drei-Punkt-Aufgaben:

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 3](#).

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 4](#).

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Welche Unterschiede

gibt es zwischen Reggae und Dancehall?

Bitte erstelle ein Plakat zu den Unterschieden.

Du kannst auf diese Punkte achten:

- Inhalt der Texte
- Musik-Instrumente
- Rhythmus
- Politische Einstellung
- Einstellung zu Homosexuellen

Du kannst auch das Internet nutzen,
um Infos zu sammeln.

Bitte stelle Dein Plakat den anderen vor.

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 5](#).

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Warum gibt es oft Streit zwischen Punks und Nazis?

Was bedeutet D.I.Y.?

Kannst Du es erklären?

Warum finden Punks D.I.Y. gut?

Was hältst Du von selbstgemachter Mode?

Wenn Du Mode entwerfen würdest:

Wie würde die aussehen?

Bitte mache einige Skizzen auf Papier
und stelle sie den anderen vor.

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 6](#).

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Kenntnisstandfragen

?! A: Weißt Du,
wie ein Lied entsteht?

B: Weißt Du welche Arbeit in einem Lied steckt?
Was meinst Du,
wie lange man braucht,
um ein Lied fertig zu stellen?

C: Weißt Du,
was eine Band ist?
Welche Bands kennst Du?

D: Was ist die Musik-Industrie?
Was macht sie?

E: Welche Casting-Shows kennst Du?

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Wie hat man früher Lieder aufgeschrieben?

B: Was heißt „Komponieren“?

C: Warum heißen Musiker auch Künstler?

D: Was ist eine Band?

E: Was ist ein Künstler-Name?
Du hast Beispiele von Künstler-Namen kennen gelernt.
Bitte nenne drei weitere Künstler-Namen,
die du kennst.

F: Wer arbeitet in einem Tonstudio?

G: Wie teuer ist die Aufnahme in einem Ton-Studio?
Welche Alternativen gibt es?

H: Was macht ein Musik-Produzent?

I: Was ist ein Tonträger?

J: Welche Tonträger kennst Du?

K: Wann gab es den ersten Tonträger?

L: Was wurde in den 1990er Jahren erfunden?

M: Was verstehst Du unter einem Musik-Label?

N: Wie viele große Musik-Labels gibt es?

O: Welche kennst Du?

P: Was ist ein Hit?

Q: Wie heißt Musik,
die fast alle hören?

R: Bitte nenne zwei Beispiel für Mainstream-Musik.

S: Wie heißt Musik,
die nur wenige hören?

T: Nenne bitte zwei Beispiele für Underground-Musik.

U: Hast Du Dir schon mal DSDS angeschaut?

Wie findest Du DSDS?

V: Was wird in einer Casting-Show gesucht?

W: Wer schreibt die Lieder für den Gewinner?

X: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik-Produktion“:
IDEE, SAMPLE, BAND, DOWNLOAD, MUSIKER

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

S	A	M	P	L	E	W	A	D	X
S	D	L	L	Q	H	Z	T	O	V
K	K	M	B	A	N	D	U	W	G
E	L	A	K	W	P	L	L	N	T
U	T	X	E	F	S	N	N	L	J
F	Ö	Q	H	E	K	Z	L	O	N
M	U	S	I	K	E	R	O	A	K
J	F	F	D	K	D	Q	K	D	O
O	K	Q	E	Ü	G	J	S	G	T
F	X	G	E	D	V	C	R	J	D

Y: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
MUSIKER, COVERN, INDUSTRIE, PRODUZENT

P	E	U	O
P	W	W	P
Ü	C	O	V
W	W	E	E
R	R	D	R
F	D	G	N

G	Q	Z	R
J	T	J	E
K	Z	I	K
O	I	O	I
K	M	U	S
I	Ü	P	Ü

I	E	R	T
P	P	T	T
E	R	J	Z
T	O	Z	E
G	D	U	N
B	R	V	T

H	R	D	F
G	T	I	V
D	U	N	E
E	O	D	I
R	K	U	R
Z	M	S	T

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Was überlegt sich ein Komponist?

B: Was ist ein Sample?
Bitte schreibe Deine Antwort auf.

C: Was bedeutet „Covern“?
Bitte schreibe Deine Antwort auf.

D: Warum haben Musiker oft einen Künstler-Namen?
Wie findest Du das?
Bitte begründe Deine Meinung.

E: Welchen Künstler-Namen findest Du gut?
Welchen findest Du schlecht?
Bitte begründe Deine Meinung!

F: Wie würdest Du ein Lied aufnehmen?
Wo würdest Du das machen?

G: Warum nehmen viele Musiker ihre Lieder zu Hause auf?

H: Was ist ein Album?

I: Warum heißt ein Album heute oft noch Platte?

J: Was kann man mit einer Mp3 machen?

K: Wo kann man sie speichern?
Wie kann man sie weitergeben?

L: Darfst Du sie weitergeben?
Bitte begründe Deine Meinung.

M: Welche Aufgaben hat ein Musik-Label?

N: Wie wird aus Underground Mainstream?
Kannst Du ein Beispiel nennen?

O: Was gefällt Dir an DSDS?
Was gefällt Dir nicht an DSDS?
Bitte begründe Deine Meinung.

P: Hat sich jemand schon mal über Dich lustig gemacht?
Wie war das für Dich?
Wie hast Du Dich gefühlt?

Q: Was denkst Du über Casting-Shows?
Bitte schreibe drei Gründe für
und drei gegen Casting-Shows auf!

R: Was meinst Du?
Wie wichtig ist das Aussehen bei Musikern?
Bitte begründe Deine Meinung.

S: Wie findest Du es,
wenn in Casting-Shows die Jury streng ist?

T: Welche Jury findest Du am besten?
U: Wer hat am meisten Ahnung?
V: Wie findest Du es,
wenn sich die Jury über die Bewerber in Casting-Shows
lustig macht?
Kannst Du mitlachen?

Bitte begründe Deine Meinung.

Drei-Punkt-Aufgaben:

A: Denk Dir bitte einen Künstler-Namen für Dich aus.
Wie nennst Du Dich?
Was soll der Name aussagen?
Was sollte er anderen zeigen?

B: Bitte bildet zu zweit Gruppen.
Denkt Euch einen Band-Namen für Euch aus.
Bitte stellt den Namen den anderen vor.
Warum nennt Ihr Euch so?
Wie kommt Euer Name bei den anderen an?

C: Stell Dir bitte vor:
Es gäbe keine Mp3
und man könnte aus Musik keine Datei machen.
Was würde sich dann verändern?

D: Wie würden die Veränderungen für Dich aussehen?

E: Wie sehen die Veränderungen für die Musiker aus?

F: Welche Veränderungen bringt das für die Musik-Industrie?

G: Warum nennt man manche Musik-Labels auch
Musik-Industrie?

H: Warum wird die Musik-Industrie oft kritisiert?
Wie findest Du das?
Findest Du die Kritik richtig?
Bitte arbeitet zu zweit
und schreibt Eure Ideen auf.

I: Suche bitte im Internet nach Sprüchen
von Dieter Bohlen bei DSDS.
Welche sind besonders beleidigend?
J: Bitte mache eine Liste.
Vergleiche bitte Deine Liste mit den anderen.

K: Würdest Du Dich bei einer Casting-Show bewerben?
Bitte begründe Deine Antwort.
Bitte diskutiere mit den Anderen.

Kenntnisstandfragen

 A: Wie wichtig ist das Internet für die Musik?

B: Was hat das Internet mit Musik zu tun?
Fallen Dir Beispiele ein?

C: Woher bekommst Du Deine Musik?

D: Hast Du CDs oder nur Mp3?

 **Ein-Punkt-Aufgaben:**

A: Suche bei [Myspace](http://myspace.com)²⁸ bitte nach Deinem Lieblingsmusiker.
Was findest Du über ihn?
Wie viele Videos stehen von Deinem Lieblingsmusiker online?

Material: Internetzugang, Lautsprecher

B: Suche bitte bei [Last.fm](http://last.fm)²⁹ nach Deinem Lieblingsmusiker.
Was findest Du über ihn?

Material: Internetzugang, Lautsprecher

Es gibt viele Radiosender im Internet.
Für jeden Musik-Geschmack ist etwas dabei.

C: Findest Du auf [Radio.de](http://radio.de)³⁰ die Musik,
die Dir gefällt?

Suche bitte danach.

Material: Internetzugang, Lautsprecher

D: Wie kannst Du im Internet Radio hören?

E: Was ist ein Podcast?

F: Welches Thema interessiert Dich besonders?
Würdest Du Dir dazu einen Podcast anhören?

G: Was kannst Du im Internet
über Deinen Lieblings-Musiker herausfinden?

H: Wo kannst Du danach suchen?

I: Auf welchen Seiten findest Du interessante Infos
über Deinen Musiker?

J: Was bedeutet Web 2.0?

K: Was verstehst Du unter Mitmachen im Internet?

L: Was bedeutet downloaden?

M: Wo findest Du kostenlose und legale Downloads?

N: Wo musst Du für Downloads bezahlen?
Wie viel kostet dort ein Lied?

O: Was ist ein Werk?

P: Warum kann ein Lied Dein Eigentum sein?

²⁸ www.myspace.com

²⁹ www.lastfm.de

³⁰ www.radio.de

Q: Was ist eine Privat-Kopie?

R: Was ist eine Original-CD?

S: Wie viele Kopien darfst Du insgesamt von einer CD höchstens machen?

T: Für wen darfst Du Kopien machen?
Für wen nicht?

U: Was bedeutet das Wort „Zensur“?

V: Was kann überprüft werden?
Wer ist für die Überprüfung zuständig?

W: Was bedeutet Meinungsfreiheit?

X: Welche zwei Arten von Zensur gibt es in Deutschland?

Y: Wann verstößt ein Lied gegen das Jugendschutzgesetz?

Z: Was bedeutet „Holocaustleugnung“?

A2: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik und Internet“:
ONLINE, INTERNET, PODCAST, ILLEGAL, URHEBER

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

A	R	P	I	L	L	E	G	A	L
X	C	V	N	F	A	Q	R	S	F
P	Z	I	T	J	B	Q	U	C	K
O	S	S	E	E	Z	Q	R	G	S
D	R	D	R	R	G	R	H	I	S
C	B	O	N	L	I	N	E	W	F
A	M	Q	E	F	M	W	B	Z	E
S	L	C	T	Ü	V	P	E	P	F
T	S	K	R	S	K	S	R	B	L
D	F	P	T	O	L	W	W	R	N

B: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
INTERVIEW, INFORMATION, KOSTENLOS, HÖRSPIEL

W	R	T	Z
H	Ö	R	W
W	W	S	Z
E	F	P	G
R	V	I	D
T	H	E	L

Z	Z	U	U
U	Z	L	R
I	I	N	W
P	N	F	E
Q	T	R	I
W	E	R	V

E	R	H	F
R	N	A	A
F	O	R	V
N	O	M	N
I	L	A	O
T	H	T	I

Z	H	T	H
U	P	K	N
I	Ü	O	S
Ö	Ö	S	O
K	K	T	L
H	T	E	N

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Was sind die Vorteile von Web 2.0?
Was sind die Nachteile?
Bitte bildet zu dritt Gruppen.
Schreibt bitte fünf Vorteile und fünf Nachteile vom Web 2.0 auf.

Vorteile	Nachteile

B: Wo kannst Du Musik herunterladen?

C: Was bedeutet „Peer-To-Peer“?

D: Was ist ein Urheber?

E: Was darf der Urheber bestimmen?

F: Was bedeutet Kopier-Recht?
Woran erkennst Du, ob eine CD Kopier-Schutz hat?

G: Wie findest Du das Kopier-Recht?
Bitte begründe Deine Meinung.

H: Was denkst Du?
Sollte jeder alles kopieren dürfen?
Bitte begründe Deine Meinung.

I: Wie findest Du Zensur?
Bitte begründe Deine Meinung.

J: Welche Vorteile hat Zensur?
Welche Nachteile hat Zensur?
Bitte diskutiert darüber.

K: Es gibt viele Musik-Gesetze.
Einige Dinge sind verboten.
Wie findest Du das?

L: Findest Du Gesetze wichtig?
Bitte begründe Deine Meinung.

M: Welche Gesetze findest Du gut?
Welche nicht?
Bitte begründe Deine Meinung.

Drei-Punkte-Aufgaben:

A: Welche Erfahrungen hast Du mit Downloads?
Welche Seiten sind gut für Downloads und welche nicht?

B: Bitte suche zusammen mit einer anderen Person
Gründe, warum Ihr bestimmte Download-Seiten gut findet.
Schreibt bitte vier Punkte auf,
die Ihr an einer Seite gut findet.
Welche Seite findet Ihr schlecht?
Warum?

C: Wie findest Du Downloads?
Bitte begründe Deine Meinung.

D: Sollten alle Downloads legal sein?
Bitte begründe Deine Meinung.

E: Sollte Musik Geld kosten?
Oder sollte Musik kostenlos sein?
Bitte überlegt zu dritt und diskutiert darüber.

F: Wofür brauchen Musiker Musik-Labels?
Kann ein Musiker auch alles selbst machen?
Welche Möglichkeiten hat er?
Wie kann er das machen?

G: In Deutschland darf man seine Meinung sagen.
Man darf dabei aber keine Gesetze verletzen.
In Amerika darf man vieles sagen,
was in Deutschland verboten würde.
Bitte suche im Internet
Infos zur Meinungsfreiheit in Amerika.
Bitte schreibe deine Ergebnisse auf
und berichte den anderen darüber.

H: Bitte diskutiert darüber,
welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede
es bei der Meinungsfreiheit
in Deutschland und Amerika gibt.
Schreibt Eure Ergebnisse in eine Tabelle.

Deutschland	Amerika

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 7](#).
Material: Internetzugang, Lautsprecher

Stell Dir vor:

Du könntest entscheiden,
wie die Musik-Gesetze aussehen.

I: Was würdest Du machen?

Dürften Kopien von Musik gemacht werden?

Wie viel Geld würden die Musiker bekommen?


Und wie viel die Musik-Industrie?

Was meinst Du?

Was ist ein angemessener Preis für ein Lied?

Wie viel sollte ein Album kosten?

Kenntnisstandfragen

 A: Welche Medien kennst Du?
Welche Rolle spielt Musik in den Medien?

B: Warst Du schon mal in einer Disko?
Wie war das für Dich?

C: Hast Du schon mal ein Konzert besucht?
Wer ist aufgetreten?
Wo war das Konzert?
Wie war das Konzert für Dich?
Was hast Du da erlebt?
Was war Dein erstes Konzert?

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Was hörst Du gerne im Radio?

B: Wie kannst Du Radio-Sender im Internet finden?

C: Was ist ein Musik-Sender?

D: Welche Musik-Sender kennst Du?

E: Welche Sendungen von Musik-Sendern kennst Du?

F: Was ist ein Musik-Video?

G: Wie heißen Filme ohne Ton?

H: Seit wann gibt es Filme mit Ton?

I: Was ist ein Musik-Magazin?

J: Was findest Du in einem Musik-Magazin?

K: Welche Musik-Magazine kennst Du?

L: Was macht ein DJ?

M: Wer ist Dein Lieblings-DJ?

N: In welcher Disko läuft die beste Musik?

O: Was macht man in einer Disko?

P: Wie findest Du Diskos?
Bitte schreibe einige Punkte auf.

Q: Wer spielt auf einem Konzert?

R: Warum sind Konzerte für Musik-Szenen wichtig?

S: Wo finden Konzerte statt?

T: Was ist ein Musical?

U: Was machen die Schauspieler auf der Bühne?

V: Seit wann gibt es Musicals?

W: Wie findest Du Musicals?

X: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik in der Öffentlichkeit“:

MEDIEN, KONZERT, FESTIVAL, BÜHNE, MAGAZIN

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

A	W	M	E	D	I	E	N	D	F
F	B	Q	O	Q	A	D	A	K	B
S	Ü	X	P	D	F	F	V	O	N
S	H	O	M	M	A	J	Q	N	U
D	N	F	Z	A	C	D	L	Z	J
G	E	F	V	G	L	Q	J	E	L
T	O	J	O	A	H	A	Q	R	Ö
N	P	I	S	Z	G	A	F	T	U
F	E	S	T	I	V	A	L	F	O
O	Ö	C	B	N	H	C	H	D	T

Y: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:

ÖFFENTLICHKEIT, VERANSTALTUNG, MUSICAL, FERNSEHEN

E	G	N	U
V	D	D	T
E	R	T	L
R	S	D	A
A	N	S	T
Z	E	R	T

R	T	L	T
E	N	I	G
E	E	C	F
W	F	H	D
E	F	K	T
R	Ö	E	I

R	D	Z	I
F	E	R	N
U	P	O	S
O	P	P	E
P	K	L	H
Ü	M	N	E

E	M	D	E
W	T	E	R
M	U	T	F
W	S	F	F
E	I	C	A
R	R	T	L

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Benutzt Du ein Radio?

B: Wann hörst Du Radio?

C: Wo hörst Du Radio?

D: Welche Radio-Sender kennst Du noch?

E: Welcher gefällt Dir am besten?
Warum?

F: Welcher Radio-Sender gefällt Dir gar nicht? Warum?

G: Warum zeigen Musik-Sender
nicht mehr so viele Musik-Videos?

H: Siehst Du Dir Musik-Sender an?
Oder benutzt Du nur noch das Internet,
um Musik zu hören oder Videos anzuschauen?
Was findest Du besser?
Warum?

I: Was würdest Du zeigen,
wenn Du der Chef bei einem Musik-Sender wärst?
Bitte begründe Deine Entscheidung.

J: Warum ist Musik in Filmen oft wichtig?

K: Wie gefallen Dir Musik-Filme?

L: Welche Musik-Filme kennst Du?
Welchen findest Du besonders gut?
Bitte überlegt in Dreiergruppen fünf Filme,
die Ihr kennt und schreibt sie auf.
Bitte stellt Euer Ergebnis den anderen vor.

M: Kennst Du eine Disko oder einen Club
bei dir in der Nähe?
Warst Du schon mal da?

N: Welche Musik wird dort gespielt?
Wie hat es Dir gefallen?
Was war gut?
Was war schlecht?

O: Wie wichtig ist Dir die Musik,
wenn Du ausgehst?

P: In welche Disko oder in welchen Club
wolltest Du immer schon mal gehen?
Warum da hin?

Q: Warst Du schon mal auf einem Konzert?
Wo war das?
Welche Band hat gespielt?
Was hat Dir gefallen?
Was nicht?
Bitte begründe Deine Meinung.

R: Gibt es Konzerte oder Festivals in Deiner Nähe?
Welche sind das?

S: Wo kannst Du erfahren,
wo ein Konzert stattfindet?

T: Zu welchem Konzert wolltest Du immer schon mal gehen?
Was war das schrägste Erlebnis,
das Du auf einem Konzert oder einem Festival hattest?
Bitte erzähle es den anderen oder schreibe es auf.

U: Kennst Du noch andere Musicals?
Welche?

V: Hast Du schon mal ein Musical besucht?
War das gut oder schlecht?
Was hat Dir gefallen?
Bitte begründe Deine Meinung.

W: Welches Musical würdest Du Dir gerne ansehen?
Mit wem würdest Du hinfahren?

Drei-Punkte-Aufgaben:

A: Schau Dir bitte die drei Video-Beispiele an.

[Jan Delay – Klar](#)³¹

[Gorillaz – Clint Eastwood](#)³²

[Funeral For A Friend – Roses For The Dead](#)³³

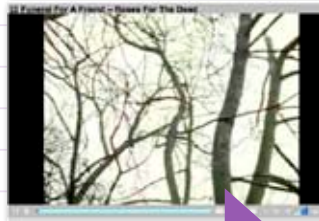


MyVideo Video mit Jan Delay



MyVideo Video mit Gorillaz

B: Was fällt Dir auf?
Wo findest Du Unterschiede?
Wo sind Gemeinsamkeiten?



MyVideo Video mit Funeral For A Friend

C: Was gefällt Dir an den Videos?
Was nicht?


Material: Internetzugang, Lautsprecher

³¹ <http://tinyurl.com/2eumor3>

³² <http://tinyurl.com/2avpzem>

³³ <http://tinyurl.com/2bgazje>

Kenntnisstandfragen

 A: Kennst Du Stars?
Welche?

Wie findest Du Stars?

Willst Du auch ein Star sein?

B: Wie lebt ein Star wohl?

Hast Du eine Idee?

Ist es toll, ein Star zu sein?

Gibt es Nachteile?

C: Wie unterscheidet sich das Leben von einem Star
von Deinem Alltag?

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Was ist ein Star?

B: Wo sieht man Stars oft?

C: Wer ist für Dich ein Star?

D: Wer ist Dein Lieblings-Star?

E: Was weißt Du über Michael Jackson?

F: Was fiel ihm leicht im Leben?
Und was nicht?

G: Wann hatte Michael Jackson seine erste Band?

H: Wie alt war er,
als er zum ersten Mal allein aufgetreten ist.

I: Wann wurde Michael Jackson zum Super-Star?

J: Vor was hatte Michael Jackson Angst?

K: Warum ist er gestorben?

L: Warum lassen sich manche Stars operieren?

M: Wofür setzen sich viele Stars ein?

N: Von wem werden Stars oft verfolgt?

O: Bist Du auch ein Fan?
Von wem oder was bist Du ein Fan?

P: Welche Band mag Lena?

Q: Was sammelt Lena?

R: Wo findet Lena Neuigkeiten über Tokio Hotel?

S: Wen findet Anna toll?

T: Was macht sie bei Konzerten?

U: Was ist im Hotel-Zimmer passiert?

V: Bist Du ein Musik-Fan?

Welche Musik oder welchen Star magst Du?

W: Bitte finde diese Wörter zum Thema „Stars und Fans“:

PARTY, BERÜHMT, FOTOGRAF, DROGEN, VORBILD, STAR

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

A	Q	V	O	R	B	I	L	D	D
X	D	S	T	B	N	M	Z	Z	Q
X	F	O	T	O	G	R	A	F	H
D	R	C	O	G	I	O	J	W	F
R	T	D	O	Ü	Q	A	F	D	G
O	O	W	S	T	A	R	D	S	P
G	K	L	H	D	G	U	D	N	A
E	A	J	M	F	G	T	E	M	R
N	S	B	B	E	R	Ü	H	M	T
C	C	X	G	U	I	O	P	P	Y

Kap. 8

X: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:

OPERATION, GERÜCHT, WIRKLICHKEIT, MEDIKAMENTE

R	E	W	W
T	W	E	I
E	I	K	T
T	R	H	E
R	K	C	I
4	L	I	O

W	O	P	P
M	E	D	I
Z	D	A	K
U	F	M	P
R	B	E	P
E	B	N	T

J	O	P	D
H	F	E	F
F	G	R	Ü
R	K	A	O
E	O	T	N
W	T	I	O

H	T	I	T
U	W	A	P
P	G	E	L
S	T	R	S
D	G	Ü	F
T	H	C	G

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Was hältst Du von Stars?

Bitte begründe Deine Meinung.

B: Ist Michael Jackson für Dich ein Star?

Bitte begründe Deine Meinung.

C: Hatte Michael Jackson eine normale Kindheit?

Bitte begründe Deine Meinung.

D: Was hat Michael Jackson gegen seine Angst gemacht?

E: Warum wurde Michael Jackson verhaftet?

Wie hat das Gericht entschieden?

F: Was denkst Du?

War er schuldig oder unschuldig?

Bitte begründe Deine Meinung.

G: Kennst Du noch andere Stars,

die Probleme haben?

Welche Stars sind das?

H: Welche Probleme haben sie?

Kennst Du Stars,

die nur kurz berühmt waren?

I: Weißt Du, was sie heute machen?

Was meinst Du?

Warum hatten sie nur so kurz Erfolg?

J: Was meinst Du?
Bitte begründe Deine Meinung.

K: Wie gut könntest Du mit Erfolg umgehen,
wenn Du ein Star wärst?
Bitte begründe Deine Meinung.

L: Was meinen die anderen,
wie Du das meistern würdest?

M: Kennst Du Stars,
die eine Schönheitsoperation gemacht haben?
Welche sind das?

N: Was macht so viel Spaß daran, Fan zu sein?
Bitte begründe Deine Meinung.

O: Kannst Du Lena verstehen?
Bitte begründe Deine Meinung.

P: Kennst Du jemanden wie Lena?

Q: Bist Du selbst ein großer Musik-Fan?
Von wem?

R: Wie viel Zeit verbringst Du am Tag mit Musikhören?

S: Wie viel Zeit verbringst Du am Tag damit,
Dich mit Deiner Lieblings-Band zu beschäftigen?

T: Haben Deine Freunde die gleiche Lieblings-Band wie Du?

U: Welche Musik hörst Du am liebsten?

V: Welche Musik hören Deine Freunde am liebsten?

W: Welches ist Dein Lieblingslied?

X: Kannst Du Anna verstehen?
Bitte begründe Deine Meinung.

Y: Was hältst Du von Groupies?
Würdest Du mit einem Star ins Bett gehen?

Z: Bitte begründe Deine Meinung.

A2: Was für ein Musik-Fan bist Du?
Wem bist Du ähnlich?
Jan, Kevin, Nina, Lena oder Anna?
Bitte begründe Deine Meinung.

B2: Wem ist Dein Sitznachbar ähnlich?
Bitte begründe Deine Meinung.

Drei-Punkte-Aufgaben:

A: Bitte überlegt zu dritt:
Was wisst Ihr über das Leben von Michael Jackson?
Was war gut?
Was war schlecht?
Schreibt es bitte in eine Liste.

Gut	schlecht

B: Wie findet Ihr das,
was Michael Jackson im Leben erreicht hat?
Bitte begründet Eure Meinungen.

C: Bist Du Fan von einem Star?
Ist der Star ein Vorbild für Dich?
Was findest Du gut an ihm?
Warum?
Wie wichtig ist Dir das?
Bitte begründe Deine Meinung.

D: Wer ist für Dich ein Anti-Star?
Oder ein schlechtes Vorbild?
Warum?
Bitte begründe Deine Meinung.

E: Warum tut Anna das?
Was denkst Du?
Bitte begründe Deine Meinung.

F: Bitte vergleiche Lena und Anna.
Welche Unterschiede siehst Du?
Welche Gemeinsamkeiten siehst Du?

G: Bitte vergleiche **Jan, Kevin und Nina**
mit Lena und Anna.
Welche Rolle spielt die Musik
für die einzelnen Personen?
Gibt es Unterschiede?
Für wen ist Musik am wichtigsten?
Gibt es auch Gemeinsamkeiten?
Bitte schreibe Deine Ergebnisse auf.

H: Welche von den fünf Personen findest Du am besten?
Bitte begründe Deine Antwort.

Kenntnisstandfragen

?! A: Kennst Du Berufe, die mit Musik zu tun haben? Wenn ja, welche?

Ein-Punkt-Aufgaben:

B: Was macht ein Roadie?

C: Was muss man können, um ein Rigger zu sein?

D: Braucht ein DJ eine Ausbildung?

E: Was sollte ein DJ gut können?

F: Welche Techniker gibt es auf einem Konzert?

G: Warum arbeiten Helfer ehrenamtlich?

H: Wo arbeiten sie ehrenamtlich?

I: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik-Berufe“:
SÄNGER, ROADIE, RIGGER, EHRENAMT, KULTUR

Du kannst die Wörter waagerecht  und senkrecht  lesen.

G	A	A	K	U	L	T	U	R	B
S	U	X	X	A	I	S	V	B	E
D	S	S	X	F	U	J	Q	B	H
B	G	Ä	I	R	I	G	G	E	R
T	J	N	O	W	Z	J	W	F	E
H	O	G	P	J	B	P	R	Q	N
M	P	E	L	Z	T	F	Z	S	A
L	M	R	H	U	R	Ü	R	X	M
O	B	A	F	D	D	J	U	Q	T
Q	C	R	O	A	D	I	E	J	F

J: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
AUSBILDUNG, LAUTSPRECHER, INSTRUMENTALIST, ERFAHRUNG

N	U	D	L
G	F	D	I
A	U	S	B
R	F	S	G
T	T	H	Q
I	Z	T	W

O	R	U	R
Ü	T	M	F
W	S	E	T
F	N	N	S
B	I	T	I
U	F	A	L

M	E	R	R
U	R	F	R
I	F	F	G
P	A	H	H
W	H	R	G
D	T	U	N

D	L	A	U
B	E	T	T
Z	H	R	S
U	G	E	P
I	D	H	R
O	W	C	E



Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Was braucht man für die meisten Musik-Berufe?

B: Kannst Du Dir vorstellen,
in einem Musikberuf zu arbeiten?
Bitte begründe Deine Meinung.

C: Welcher Beruf würde Dir Spaß machen?
Bitte begründe Deine Meinung.

D: Wie findest Du das FSJ Kultur?
Kannst Du Dir vorstellen,
ein Freiwilliges Soziales Jahr zu machen?
Bitte begründe Deine Meinung.

E: Wo würdest Du es gerne machen?
Bitte begründe Deine Meinung.

F: Welche Vorteile hat das FSJ?
Welche Nachteile hat es?
Bitte schreibe Deine Ideen auf.

G: Kennst Du Leute, die ein FSJ gemacht haben?
Was haben sie Dir davon berichtet?

H: Was bedeutet ehrenamtlich?

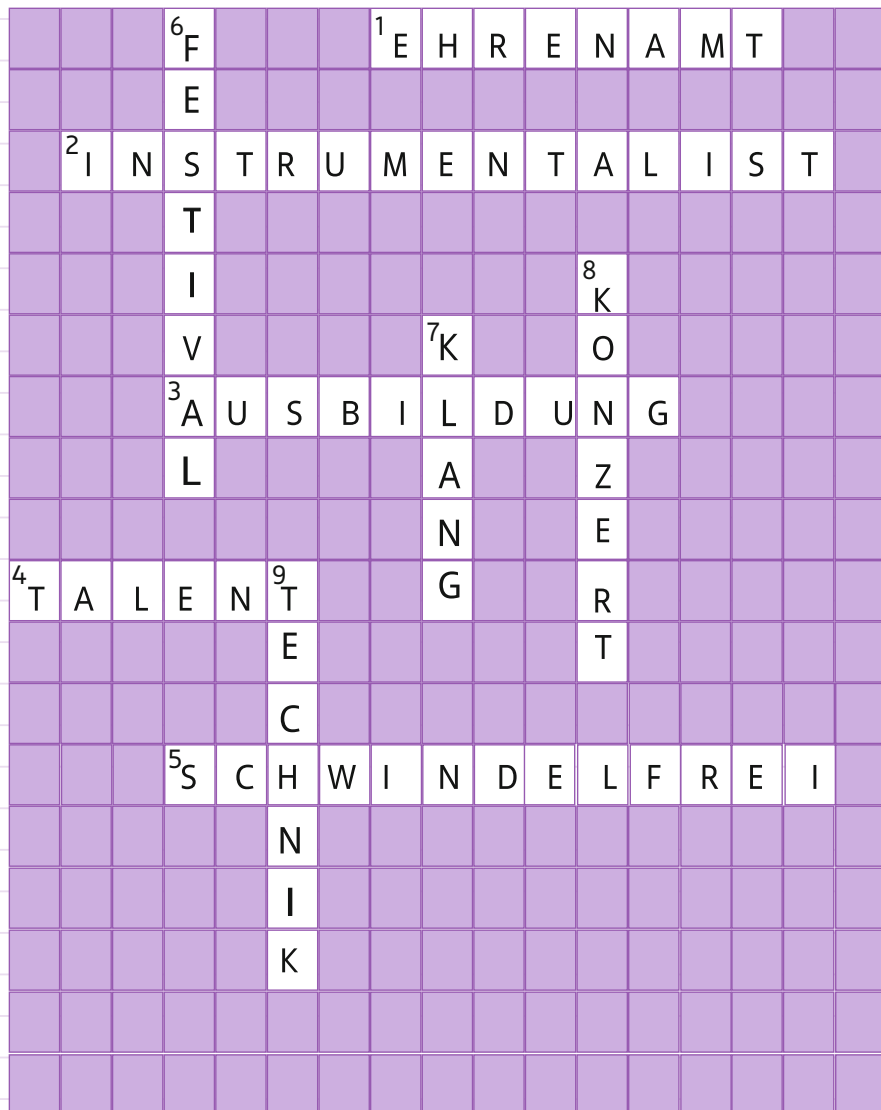
I: Was sind die Vorteile von ehrenamtlicher Arbeit?
Und was sind die Nachteile?

J: Kennst Du Kultur-Vereine in Deiner Stadt?
Welche sind das?

K: Interessiert Dich das?
Kannst Du Dir vorstellen,
ehrenamtlich zu arbeiten?

L: Bitte schreibe Deine Gründe kurz auf
und diskutiere sie mit den anderen.

M: Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die
passenden Felder ein.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir,
die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.



Waagrecht:

1. Wie nennt man eine Arbeit, die man freiwillig und ohne Geld macht? (TAEHERNM)
2. Wie heißt jemand, der ein Musik-Instrument beruflich spielt? (TIANMRSINTUETLS)
3. Was braucht man für viele Berufe? (GULBUASIDN)
4. Was benötigen Lieder-Macher und Musik-Produzenten? (TEATLN)
5. Was muss ein Rigger unbedingt sein? (IRLDIHSCWNEFE)

Senkrecht:

6. Wie nennt man ein Konzert, das mehrere Tage dauert? (LVTEFSIA)
7. Wofür sorgt ein Ton-Techniker? Für einen guten ... (GAKLN)
8. Wie heißt eine Veranstaltung, auf der eine Band spielt? (TENKOZR)
9. Womit muss sich ein Licht-Techniker gut auskennen? (KNCTEHI)

Drei-Punkte-Aufgaben:

A: Musik-Berufe haben Vorteile und Nachteile.

Bitte überlege Dir,

welche Vorteile und Nachteile das sind.

Schreibe bitte einige Vor- und Nachteile auf
und mache eine Liste.

Gibt es mehr Vorteile oder mehr Nachteile?

Vorteile	Nachteile

Kennnisstandfragen

?! A: Hast Du schon mal Musik selbst gemacht?
Wenn ja, wie war das?

B: Kannst Du Dir vorstellen,
selbst Musik zu machen?
Welche Musik möchtest Du machen?
Wo kann man das lernen?
Weißt Du,
wo Du Hilfe bekommst?

D	S	S	C	E	E	Z	E	T	F
H	Ü	S	H	D	Z	E	Q	M	Ö
O	S	G	O	F	H	W	U	F	R
Ü	F	O	R	H	B	A	W	E	D
W	L	J	Q	K	P	J	W	L	E
E	Y	F	S	E	L	J	F	U	R
G	E	S	B	A	A	J	F	F	U
V	R	O	S	S	K	G	F	F	N
X	E	X	J	B	A	N	D	Q	G
P	S	S	F	F	T	G	F	S	F

Ein-Punkt-Aufgaben:

A: Wie kannst Du ein Musik-Instrument lernen?

B: Wo kannst Du es lernen?

C: Wo kannst Du am besten mit Deiner Band üben?

D: Wo bekommst Du Hilfe,
wenn Du Fragen zu Musik hast?

E: Finde bitte diese Wörter zum Thema „Musik im Alltag“:
PLAKAT, CHOR, BAND, FÖRDERUNG, FLYER


F: Finde bitte diese Wörter in den Wortschlangen:
SINGEN, ZUSCHAUER, AUFNAHME, UNTERRICHT

T	T	H	M
N	Z	A	E
O	H	N	H
A	U	F	G
D	G	T	T
E	V	F	W

U	W	W	J
N	F	F	J
T	P	E	R
E	R	R	E
I	M	I	T
Z	N	C	H

W	X	V	B
Q	S	N	M
A	I	E	M
U	N	G	C
H	P	J	D
V	P	K	H

G	F	Z	G
H	T	U	G
J	Z	S	G
I	H	C	R
Z	V	H	E
Z	G	A	U

Du kannst die Wörter waagrecht  und senkrecht  lesen.

Zwei-Punkt-Aufgaben:

A: Was ist Musik-Förderung?

B: Deine Band soll bekannter werden.
Wie kannst Du das schaffen?

C: Wie findest Du Musik-Wettbewerbe?
Bitte begründe Deine Meinung.

D: Warst Du schon mal bei einem Musik-Wettbewerb?
Wie hat es Dir gefallen?
Warst Du als Besucher da
oder auf der Bühne?

E: Was macht Dir Spaß an Musik?

F: Kannst Du Dir vorstellen,
selbst Musik zu machen?

G: Was würde Dich besonders reizen?

H: Welches Instrument?
Und welche Art von Musik?
Bitte begründe Deine Meinung.

Drei-Punkt-Aufgaben:

A: Bitte gestalte ein Plakat für ein Konzert.

Überlege bitte vorher,
welche Informationen auf das Plakat kommen.
Das Plakat soll natürlich auffallen.
Vielleicht schneidest Du Bilder aus einer Zeitung aus
und klebst sie auf das Plakat.
Du kannst Zeichnungen
und Bilder aus dem Internet ausdrucken.
Vielleicht kannst Du selbst etwas malen.

B: Bitte hängt alle Bilder im Unterrichts-Raum auf.
Welches gefällt Euch am besten?
Warum?

**Material: DIN A3/A2 Blätter oder Tapete, alte Zeitschriften
und/oder Internetzugang und Drucker, Stifte, Tesafilm und
Klebestift.**

C: Bitte bildet zu dritt Gruppen.
Jede Gruppe ist eine Band.
Bitte überlegt Euch einen Namen für Eure Band.
Welche Musik-Instrumente spielt Ihr?
Wer spielt was?
Jetzt macht Ihr eine Band-Bewerbung.
Die Demo-CD könnt Ihr weglassen.
Bitte macht ein Band-Foto
mit Eurem Handy.
Sucht Euch einen guten Ort dafür aus.
Probiert einfach mal was aus.
Schreibt bitte einen kleinen Text über Eure Band.
Ein Beispiel findet Ihr in diesem Kapitel.
Das Foto und den Text könnt Ihr ausdrucken.

Dann ist die Band-Bewerbung fertig.

D: Bitte stellt das Ergebnis den anderen vor.

Was halten die anderen von Eurer Band-Bewerbung?

Wie findet Ihr die Bewerbungen der anderen?

Material: Digitalkamera/Handy, Drucker, Stift und Papier



Peter Fox – „Haus am See“

Peter Fox ist ein bekannter Hip-Hop- und Reggae-Musiker aus Berlin. Mit seiner Dancehall-Band „Seedee“ ist er in Deutschland sehr berühmt geworden. Seit 2007 tritt er auch allein als Musiker auf. Sein Album „Stadtaffe“ war in Deutschland sehr erfolgreich.

Das Video zu „Haus am See“ findest Du [hier](http://tinyurl.com/2viorbx)³⁵. [Hier](http://tinyurl.com/2v7a97o)³⁶ findest Du den Text zu dem Lied „Haus am See“ von Peter Fox.

³⁵ <http://tinyurl.com/2viorbx>

³⁶ <http://tinyurl.com/2v7a97o>

Aufgaben



Lies Dir den Text bitte durch.
Worum geht es in dem Lied?



Wie gefällt Dir das Lied?
Bitte begründe deine Meinung

Was gefällt Dir?
Was stört Dich?



Bitte suche die Stellen heraus,
in denen Peter Fox über Frauen singt.
Was singt er über sie?
Wie werden die Frauen dargestellt?

Wie findest Du das?
Bitte begründe Deine Meinung!



Die Ärzte – „Zu spät“

Die Band „Die Ärzte“ wurde 1982 gegründet.
„Die Ärzte“ sind heute sehr erfolgreich in Deutschland.

Ihre Musik ist eine Mischung aus Pop und Punk.
In ihren Liedern singen sie über verschiedene Themen.
Zum Beispiel über Liebe,
Probleme in der Gesellschaft
und persönliche Probleme.
Sie machen das aber oft auf eine lustige Art.

Hier³⁷ findest Du den Text zu dem Lied „Zu spät“.
Ein Video dazu findest Du hier³⁸.

³⁷ <http://tinyurl.com/3xh8bmt>

³⁸ <http://tinyurl.com/36qj8wk>

Aufgaben



Bitte lies Dir den Text mal durch.
Worum geht es in dem Lied?



Wie gefällt Dir das Lied?
Bitte begründe deine Meinung

Was gefällt Dir?
Was stört Dich?



Samy Deluxe – „Weck mich auf“

Samy Deluxe ist ein deutscher Rapper aus Hamburg. Er wurde im Jahr 2000 mit seiner Band Dynamite Deluxe bekannt. Samy Deluxe gehört zu den erfolgreichsten Rappern in Deutschland. Neben seiner Musik unterstützt er soziale Projekte. Zum Beispiel Projekte gegen Aids oder gegen Rechts. Außerdem unterstützt er junge Musiker.

Hier³⁹ findest Du den Text zu dem Lied „Weck mich auf“. Ein Video findest Du hier⁴⁰.

³⁹ <http://tinyurl.com/2eonjau>

⁴⁰ <http://tinyurl.com/2ft7onu>

Aufgaben



Bitte lies Dir den Text des Liedes durch.

Worüber rappt Samy Deluxe?

Welche Themen und Probleme spricht er an?

Bitte schreibe sie auf.



Wie findest Du den Text?

Was findest Du gut?

Was findest Du schlecht?

Bist Du der gleichen Meinung wie Samy Deluxe?

Bitte begründe Deine Meinung.



Sido – „Fuffies im Club“

Sido ist ein deutscher Rapper aus Berlin. Bekannt wurde er durch das Musik-Label „Aggro Berlin“. Seine Texte handeln oft von Drogen, Sex und Gewalt. Damit provoziert er viele Menschen.

Manche sagen:

„Sido macht das absichtlich, damit er ins Fernsehen und die Zeitung kommt. Er möchte so berühmter werden.“

Hier⁴¹ findest Du den Text zu „Fuffies im Club“. Ein Video zum Lied findest Du hier⁴².

⁴¹ <http://tinyurl.com/28fenxs>

⁴² <http://tinyurl.com/2ba6gcy>

Aufgaben



Bitte lies Dir den Text durch.

Was bedeutet der Text?

Worüber singt Sido?



Wie findest Du den Text?

Bitte begründe Deine Meinung.

Wie stellt sich Sido selbst dar?

Wie werden Frauen dargestellt?



Mono & Nikitaman – „Das Alles“

Mono & Nikitaman kommen aus Deutschland und Österreich. Sie machen Reggae und Dancehall.

Ihre Texte sind oft politisch.

Mit ihrer Musik unterstützen sie zum Beispiel ein Projekt gegen Rassismus.

Hier⁴³ findest Du den Text zu „Das Alles“. Ein Video gibt es hier⁴⁴.

⁴³ <http://tinyurl.com/29dz78y>

⁴⁴ <http://tinyurl.com/kv73d2>

Aufgaben



Bitte bildet Gruppen zu dritt und lest Euch den Text durch.

Worum geht es in dem Lied?

Was wollen Mono & Nikitaman ändern?

Bitte erstellt eine Liste.



Wie findet Ihr den Text?

Was findet Ihr gut und was findet Ihr schlecht?

Bitte begründet Eure Meinung.

Stellt Euch bitte vor,

Ihr seid die Regierung von Deutschland.

Was würdet Ihr ändern?

Bitte diskutiert darüber.



But Alive – „Stützen des Systems“

But Alive war eine Punk-Band aus Hamburg.

Sie hat sich 1991 gegründet
und hat sich 1999 aufgelöst.

Die Band hat eine linke Einstellung.

Die Texte von But Alive sind sehr politisch.

Oft werden die Zustände in unserer Gesellschaft kritisiert.

Hier⁴⁵ findest Du den Text zu „Stützen des Systems“.

Hier⁴⁶ kannst Du Dir das Lied anhören.

⁴⁵ <http://tinyurl.com/2am27fx>

⁴⁶ <http://tinyurl.com/29gmnf3>

Aufgaben



Bitte lies Dir den Text durch.
Worum geht es in dem Lied?



Wie findest Du den Text?
Was findest Du gut?

Was findest Du schlecht?

Bitte begründe Deine Meinung.

Passt das Lied zu der Einstellung von Punks?

Wo findest Du Gemeinsamkeiten?

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Tom hat sich zwei neue CDs gekauft.

Eine CD hat einen Kopier-Schutz.

Die andere CD hat keinen Kopier-Schutz.

Anna findet die beiden CDs auch gut.

Tom soll Anna die CDs kopieren.

Aufgabe



Darf Tom beide CDs kopieren?

Bitte begründe Deine Meinung.

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Tom macht nun viele Kopien von einer CD ohne Kopier-Schutz.
Er möchte sie in seiner Schulklasse
und auf dem Schulhof verteilen.

Aufgabe



Darf Tom die Kopien an so viele Leute verteilen?
Bitte begründe Deine Meinung.

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Anne hat sich bei einer Internet-Tauschbörse angemeldet.

Anne lädt sich dort viele Mp3s herunter.

Und sie bietet auch selbst Mp3s zum Runterladen an.

Anne weiß:

Das ist illegal.

Sie denkt aber:

„Das merkt sowieso keiner.“

Aufgabe



Denkt Anne da richtig?

Bitte begründe Deine Meinung.

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Anne bekommt einen Brief von der Polizei.
Sie soll eine hohe Geldstrafe bezahlen,
weil sie illegal Mp3s runtergeladen hat.
Anne ist nun ratlos.

Aufgabe



Was sollte Anne nun tun?
Bitte begründe Deine Meinung.

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Anne ist nun vorsichtig geworden.

Sie lädt keine Mp3s mehr illegal aus dem Internet.

Anne leiht sich nun CDs aus der Stadt-Bücherei aus.

Zu Hause macht sie eine Kopie von den CDs.

So braucht sich Anne keine CDs mehr kaufen.

Aufgabe



Darf Anne die CDs aus der Stadt-Bücherei kopieren?

Bitte begründe Deine Meinung.

Musik – runterladen, kopieren, brennen, tauschen?

Tom hat keine Lust, in die Stadtbücherei zu gehen.

Tom hört viel Internet-Radio.

Mit einem Computer-Programm nimmt er die Lieder einfach auf.

Aufgabe



Darf Tom Lieder aus dem Internet-Radio aufnehmen?
Bitte begründe Deine Meinung.