



Berufseingangsphase (BEP)

Thema: Klassenführung

Veranstaltung: Souveränität im Umgang mit Emotionen im Unterricht

Veranstaltungsnummer: 187700304

Datum: 24. Mai 2017

Ort: Bad Berka, Thillm

Annotation:

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie viele der Regelverstöße Sie als Provokationen gegen sich selbst empfinden? Viele Regelverstöße werden von den betreffenden Lehrer*innen subjektiv als Angriff auf ihre Personen empfunden. Dabei sind die Lehrer*innen in den meisten Fällen nur die Repräsentant*innen eines Regelwerks und nur sehr selten persönlich gemeint.

Wenn Schüler*innen Regeln übertreten, nehmen sie eine unbewusste Kosten-Nutzen-Rechnung vor. Die meisten Regeln werden übertreten, um sich Bedürfnisse zu erfüllen und dieser Nutzen wird in Relation gesetzt zu den zu erwartenden Kosten – den möglichen Konsequenzen.

Wie schaffe ich es, in einer Konfliktsituation deeskalierend und/oder wertschätzend konfrontativ mit den Schüler*innen umzugehen, ohne dass der/die Lehrer*in und der/die Schüler*in „das Gesicht verlieren“.

Zwei Pole sind dabei für den Lehrer*innenauftritt notwendig: die Durchsetzungsfähigkeit und die Wertschätzung. Beides wird im Seminar anhand von Beispielen und Übungen thematisiert.

Im Seminar werden durch einen Schauspieler und einer Lehrerin Situationen aus dem Schulalltag nachgestellt und analysiert.

Über uns

Josip Culjak



Film- und Theaterschauspieler

- Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig
- Schauspielstudio des Staatsschauspiels Dresden
- Camera Actors Studio des iSFF Berlin
- Engagements in Leipzig, Dresden, Magdeburg, Berlin und Potsdam
- Sprech-, Musical-, Comedy-, Improvisations-, Kinder- und Jugendtheater-Erfahrungen
- Moderatorentätigkeit
- Referent an der Universität Potsdam im Bereich Grundschulpädagogik
- Kursleiter des Jugendangebots des Humanistischen Verbandes in Potsdam

Martina Winkler, M. A.

- Studium der Religionswissenschaft, Philosophie und Psychologie an der Freien Universität Berlin
- Ausbildung in Mediation und Konfliktmanagement an der Fachhochschule Potsdam
- Ergänzungsstudium zur Humanistischen Lebenskundelehrerin beim Humanistischen Verband Berlin-Brandenburg
- Eventmanagerin
- Puppenspielerin
- Biografisches Theater bei Maike Plath
- Schauspiel als Präsenztraining bei Juliane Niemann
- diverse theaterpädagogische Weiterbildungen im T-Werk Potsdam
- Referentin an der Universität Potsdam im Bereich Grundschulpädagogik
- Kursleiterin des Jugendangebots des Humanistischen Verbandes in Potsdam

