



## Berufseingangsphase (BEP)

**Thema:** Klassenführung

**Veranstaltung:** Praktische Übungen zum professionellen Umgang mit Störungen im Unterricht

**Veranstaltungsnummer:** 187700302

**Datum:** 23. Mai 2017

**Ort:** Bad Berka, Thillm

### Annotation:

Störungen stehen im Unterricht immer wieder auf der Tagesordnung. Sie können unterschiedlich in Erscheinung treten, in jedem Fall aber wird der geplante Stundenablauf unterbrochen und die Nerven aller Beteiligten werden strapaziert.

Wie können diese Störungen verhindert werden und wie verhält man sich in kritischen Situationen angemessen und „richtig?“ Mehrere Handlungsoptionen im Repertoire zu haben, ist auf jeden Fall sehr hilfreich, aber ohne eine entsprechende innere Haltung sind sie schwierig in der Anwendung.

Um die Arbeit an der inneren Haltung zu aktivieren, wird die Theorie des Hoch- und Tiefstatus für den Unterricht erklärt. In Verbindung mit einer Lehrerin aus der Praxis, des Know how und Entertainment eines Schauspielers werden kritische Unterrichtssituationen nachgestellt. Die Teilnehmer werden ermutigt, mehrere Handlungsalternativen zu finden und selbst auszuprobieren.

### Über uns

#### Josip Culjak



Film- und Theaterschauspieler

- Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig
- Schauspielstudio des Staatsschauspiels Dresden
- Camera Actors Studio des iSFF Berlin

- Engagements in Leipzig, Dresden, Magdeburg, Berlin und Potsdam
- Sprech-, Musical-, Comedy-, Improvisations-, Kinder- und Jugendtheater-Erfahrungen
- Moderatorentätigkeit
- Referent an der Universität Potsdam im Bereich Grundschulpädagogik
- Kursleiter des Jugendangebots des Humanistischen Verbandes in Potsdam

**Martina Winkler, M. A.**

- Studium der Religionswissenschaft, Philosophie und Psychologie an der Freien Universität Berlin
- Ausbildung in Mediation und Konfliktmanagement an der Fachhochschule Potsdam
- Ergänzungsstudium zur Humanistischen Lebenskundelehrerin beim Humanistischen Verband Berlin-Brandenburg
- Eventmanagerin
- Puppenspielerin
- Biografisches Theater bei Maike Plath
- Schauspiel als Präsenztraining bei Juliane Niemann
- diverse theaterpädagogische Weiterbildungen im T-Werk Potsdam
- Referentin an der Universität Potsdam im Bereich Grundschulpädagogik
- Kursleiterin des Jugendangebots des Humanistischen Verbandes in Potsdam

