



Inhalte der Fachseminare im Fach Spanisch

Folgende Punkte bilden die Grundlage der Arbeit in den Fachseminaren, den allgemeinen Seminaren und den Besprechungen der Unterrichtsbesuche.

Aktuelle Prinzipien des Spanischunterrichts
Der Thüringer Lehrplan Spanisch, der schulinterne Lehrplan, Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen (GER)
Spanisch als zweite und als dritte FS an Thüringer Gymnasien
Spanischunterricht in Sek I und II
Planung und Organisation von Unterricht: Halbjahresplanung, Sequenz-Planung, Planung einer Unterrichtsstunde
Didaktische Analyse/ Stufung von Unterricht
Bewertung ; Lernstandsdiagnose; Fördern und Fordern
Differenzierung und Individualisierung
Umgang mit Fehlern
Unterrichtsentwürfe
Classroom-Management
Lernumgebung gestalten
Lehrersprache/ Arbeitsaufträge
Motivation



Die Fachseminare widmen sich jeweils eines oder maximal 2 inhaltlicher Schwerpunkte, die unten aufgeführt sind. Die Kleinen Gruppen in den Fachseminaren ermöglichen dabei direkt auf die Bedürfnissen/ Interessen der LAA zu reagieren. 😊😊

Wortschatzarbeit	Vermittlungsverfahren (Wörterverzeichnis, Wörternetze, Chunking, TPR,...)	sinnvolle Übungen, Üben mit allen Kanälen	Kontrollformen
-------------------------	---	---	----------------

	Arbeit mit dem Wörterbuch (WB)	analoges WB vs digitale WB-App	WS und Schülerautonomie
Grammatik	als funktionale Komponente der Kommunikation	Vermittlungsformen: - induktiv: deduktiv - proaktiv: reaktiv - „Flipped classroom“	motivierende und handlungsorientierte Übungs- und Überprüfungsformen
Lesen/ Lesekompetenz	Übungen bzw. Aufgaben «antes, durante, después de la lectura»	Übungen zur Entwicklung der verschiedenen Verarbeitungsebenen	Lektüre diskontinuierlicher Texte
	Lektüre von „Ganzwerken“	spanische Literatur - Kinder- und Jugendliteratur - Klassiker - moderne Literatur	La culture de la BD
	kooperative Formen des L.: - Textpuzzles - reziprokes L. - kooperatives L.	Entwickeln der « Vorlesekompetenz »	la poesía
Hören	Hörstrategien bewusst machen und fördern	Quellen für realitätsnahe Hörtexte	Arbeit mit Podcasts
	Spanische Musik		
Hör-Seh-Verstehen	besondere Strategien zur Entwicklung der HSV-Kompetenz	kreative Übungsformen	spanische Kurzfilme
	Nutzung von Youtube, netflix und Co.	spanische Spielfilme Spielfilme	Musikvideos
Schreiben/ Schreibkompetenz	Textarten und deren Textkonventionen	Umgang mit Fehlern im Schriftlichen	kreative Schreibaufträge
Sprechen/ Sprechkompetenz	besondere Herausforderungen beim S.	die Aussprache und Intonation schulen	freies S. initiieren - dialogisch - monologisch
	Umgang mit Fehlern im Mündlichen		
Mediation/ Sprachmittlung		besondere Herausforderungen: mündliche und schriftliche M.	Konzeption einer M.-Aufgabe mit Bewertung
Interkulturelles Lernen	Fiestas y tradiciones: Navidad, la Semana Santa	España y l@s Español@s	América latina

einen Schüleraustausch organisieren	Planung (Anträge, Elterninfos, Programme,...)	Wo findet man Unterstützung?	evaluación
Projekte/ LaaO	Teilnahme an Wettbewerben	den deutsch-spanischen Tag organisieren	Werbung für Spanisch machen
	eine Klassenfahrt nach Spanien organisieren	ein Theaterstück aufführen	eine Ausstellung besuchen
Fächerübergreifend unterrichten	Mehrsprachigkeitsdidaktik	Bilingualer Unterricht	das Fach « Sprachen lernen » unterrichten
Lernen mit allen Sinnen initiieren	la cocina española	América latina	danzas: el flamenco, el tango
Motivation im SnU	das « Hoch » im Anfangsunterricht	das « Tief » in der Mittelstufe	
Spiele im SnU	Spiele und Motivation	analoge Spielideen	digitale Spielideen vs geeignete Apps
Bilder im SnU	« photo langageñ »	« mot-image », calligraphie	Bilder als Sprechansätze
	die französische bildende Kunst		
offene Lernformen	Stationenlernen	Escape-Games	Mystery-Methode
Theaterpädagogische Formen im SnU	TPR, Lernen mit Bewegung	einen Sketch einstudieren	Rezeption von Texten
Digitalisierung und SnU	geeignete Apps	Präsentationsmedien	Möglichkeiten und Grenzen
	Distanzunterricht	Erklärfilme erstellen	hybrides Lernen
FrU in der Oberstufe	Vorgaben des Lehrplans	Lehrwerk vs Dossierarbeit	Konzeption von Klausuren und deren Bewertung
Die mündliche Abiturprüfung in Französisch	Vorgaben der Prüfungsordnung/ Schulordnung	Erstellen einer Aufgabe im mündlichen Abitur	Bewertung
Sprachzertifikate	DELE	Sprachenportfolio	Einstufungstests