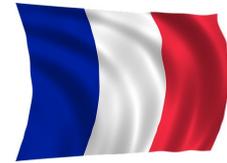


## Inhalte der Fachseminare im Fach Französisch



Folgende Punkte bilden die Grundlage der Arbeit in den Fachseminaren, den allgemeinen Seminaren und den Besprechungen der Unterrichtsbesuche.

Aktuelle Prinzipien des Französischunterrichts
Der Thüringer Lehrplan Französisch, der schulinterne Lehrplan, Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen (GER)
Französisch als zweite und als dritte FS an Thüringer Gymnasien
Französischunterricht in Sek I und II
Planung und Organisation von Unterricht: Halbjahresplanung, Sequenz-Planung, Planung einer Unterrichtsstunde
Didaktische Analyse/ Stufung von Unterricht
Bewertung ; Lernstandsdiagnose; Fördern und Fordern
Differenzierung und Individualisierung
Umgang mit Fehlern
Unterrichtsentwürfe
Classroom-Management
Lernumgebung gestalten
Lehrersprache/ Arbeitsaufträge
Motivation



Die Fachseminare widmen sich jeweils eines oder maximal 2 inhaltlicher Schwerpunkte, die unten aufgeführt sind. Die Kleinen Gruppen in den Fachseminaren ermöglichen dabei direkt auf die Bedürfnissen/ Interessen der LAA zu reagieren. 😊😊

<b>Wortschatzarbeit</b>	Vermittlungsverfahren (Wörterverzeichnis, Wörternetze, Chunking, TPR,...)	sinnvolle Übungen, Üben mit allen Kanälen	Kontrollformen
-------------------------	---	---	----------------



	Arbeit mit dem Wörterbuch (WB)	analoges WB vs digitale WB-App	WS und Schülerautonomie
<b>Grammatik</b>	als funktionale Komponente der Kommunikation	Vermittlungsformen: - induktiv: deduktiv - proaktiv: reaktiv - „Flipped classroom“	motivierende und handlungsorientierte Übungs- und Überprüfungsformen
<b>Lesen/ Lesekompetenz</b>	Übungen bzw. Aufgaben «avant, pendant, après la lecture »	Übungen zur Entwicklung der verschiedenen Verarbeitungsebenen	Lektüre diskontinuierlicher Texte
	Lektüre von „Ganzwerken“	französische Literatur - Kinder- und Jugendliteratur - Klassiker - moderne Literatur	La culture de la BD
	kooperative Formen des L.: - Textpuzzles - reziprokes L. - kooperatives L.	Entwickeln der « Vorlesekompetenz »	la poésie
<b>Hören</b>	Hörstrategien bewusst machen und fördern	Quellen für realitätsnahe Hörtexte	Arbeit mit Podcasts
	Französische Musik		
<b>Hör-Seh-Verstehen</b>	besondere Strategien zur Entwicklung der HSV-Kompetenz	kreative Übungsformen	französische Werbung
	Nutzung von Youtube, netflix und Co.	französische Spielfilme	Musikvideos
<b>Schreiben/ Schreibkompetenz</b>	Textarten und deren Textkonventionen	Umgang mit Fehlern im Schriftlichen	kreative Schreibaufträge
<b>Sprechen/ Sprechkompetenz</b>	besondere Herausforderungen beim S.	die Aussprache und Intonation schulen	freies S. initiieren - dialogisch - monologisch
	Umgang mit Fehlern im Mündlichen		
<b>Mediation/ Sprachmittlung</b>		besondere Herausforderungen: mündliche und schriftliche M.	Konzeption einer M.-Aufgabe mit Bewertung
<b>Interkulturelles Lernen</b>	Noël	la BD	le film français



<b>der deutsch-französische Schüleraustausch</b>	Planung (Anträge, Elterninfos, Programme,...)	l'OFAJ	Évaluation
<b>Projekte/ LaaO</b>	Teilnahme an Wettbewerben	den deutsch-französischen Tag organisieren	Werbung für Französisch machen
	eine Klassenfahrt nach Frankreich organisieren	ein Theaterstück aufführen	eine Ausstellung besuchen
<b>Fächerübergreifend unterrichten</b>	Mehrsprachigkeitsdidaktik	Bilingualer Unterricht	das Fach « Sprachen lernen » unterrichten
<b>Lernen mit allen Sinnen initiieren</b>	la cuisine française	la Provence	le théâtre
<b>Motivation im FrU</b>	das « Hoch » im Anfangsunterricht	das « Tief » in der Mittelstufe	
<b>Spiele im FrU</b>	Spiele und Motivation	analoge Spielideen	digitale Spielideen vs geeignete Apps
<b>Bilder im FrU</b>	« photo langage »	« mot-image », calligraphie	Bilder als Sprechansätze
	die französische bildende Kunst		
<b>offene Lernformen</b>	Stationenlernen	Escape-Games	Mystery-Methode
<b>Theaterpädagogische Formen im FrU</b>	TPR, Lernen mit Bewegung	einen Sketch einstudieren	Rezeption von Texten
<b>Digitalisierung und FrU</b>	geeignete Apps	Präsentationsmedien	Möglichkeiten und Grenzen
	Distanzunterricht	Erklärfilme erstellen	hybrides Lernen
<b>FrU in der Oberstufe</b>	Vorgaben des Lehrplans	Lehrwerk vs Dossierarbeit	Konzeption von Klausuren und deren Bewertung
<b>Die mündliche Abiturprüfung in Französisch</b>	Vorgaben der Prüfungsordnung/ Schulordnung	Erstellen einer Aufgabe im mündlichen Abitur	Bewertung
<b>Sprachzertifikate</b>	DELTA	Sprachenportfolio	Einstufungstests