|  |
| --- |
| **Allgemeines Seminar Inklusion. Miteinander und voneinander lernen** **Thema:** Gezielt Lehr- und Lernprozesse interaktiv gestalten und erleben. Die Kraft musisch-rhythmischer Kompetenzen nutzen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: **halbjährlich wiederkehrend** | Relevanz: **alle Klassenstufen**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| UnterrichtenErziehenBeurteilen**Innovieren** | **Der LAA kann*** jedes Kind in seiner Entwicklung und Eingliederung gezielt unterstützen
* die Bedeutung und den Nutzen musikalischer Elemente innerhalb des Lehr- und Lernprozesses im gesamten Schulalltag erkennen und verstehen
* in seiner pädagogischen Praxis ein inklusives Arbeiten mittels einfacher musikalischer Mittel initiieren und installieren
* Musik als Medium verstehen, welches keiner Übersetzung bedarf und als Potential, mit dieser Kunst neue Sprachen schneller und leichter erfassen und erlernen zu können
* Musik als Mittel der Verständigung, des gemeinsamen Erlebens und sozialer Teilhabe verstehen und gezielt einsetzen
 | * Inklusive Potentiale der allgemeinen Pädagogik und Musikpädagogik
* Gemeinsames und gleichberechtigtes Lernen aller gleich welcher körperlichen und geistigen Fähigkeiten, Nationen oder Sprachen, sozialen Herkunft sowie welchen musikalischen Könnens ((vgl. Amberg/Augst 2013)
* Erprobung ausgewählter musikpraktischer Hör-, Musizier- und Gestaltungssituationen, in welchen jedes Kind entsprechend seiner individuellen Fähigkeiten und Fertigkeiten gefördert wird
* Kennenlernen wesentlicher Grundkenntnisse, Praxiskompetenzen und persönlicher Kompetenzen zur Bewältigung der Herausforderung inklusiven Arbeitens
* Reflexion über das Erlebte unter Einbindung didaktisch – methodischer Schlussfolgerungen für die Gestaltung inklusiver Bildungsprozesse
* Erfahrungsaustausch über die Umsetzung der Inhalte an der Ausbildungsschule
 |
| Vorbereitung | Setzen Sie sich mit der angegebenen Literatur auseinander und verschaffen Sie sich einen Überblick über grundlegende Aussagen zu Individualisierung, Ausgleich von Bildungsbenachteiligten sowie überfachliche musikalische Kompetenzen. Notieren Sie Fragen zum Thema und bringen Sie diese mit. |
| Literaturliste | Thüringer Schulgesetz §§ 1, 2, 17Thüringer Schulordnung § 3, § 44 Abs. 2Thüringer Bildungsplan bis 18 JahreLeitgedanken zu den Thüringer Lehrplänen für die Grundschule und für die Förderschule mit dem Bildungsgang der GrundschuleThüringer Lehrpläne für die Grundschule |