|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Musik**  **Thema Stimme und Lied** |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann  - geeignetes Liedmaterial schülerorientiert  auswählen sachgerecht einführen,  erarbeiten und sichern  - die kindliche Sing- und Sprechstimme  sowie den Klassengesang zielgerichtet  weiterentwickeln  - musikalische Rituale schaffen und  Zeichen/ Symbole bewusst einsetzen,  um einen klangschönen Klassengesang  zu fördern  - seine musikalischen Fähigkeiten bei der  Planung und Gestaltung schulischer  Aktivitäten einbringen | - themenbezogene Einsingeübungen / Einsinggeschichten/  Übungen zur Stimmbildung  - Erprobung fach- und sachspezifischer Methoden der  Liedhinführung/ Liedvermittlung/ Liedgestaltung  - fachspezifisches Artikulationsmodell  - „Gute Stimme-gute Stimmung“  Entwicklung eines bewussten Stimmeinsatzes  - Möglichkeiten der Arbeit mit Zeichen und Symbolen  - Chor, musikalische Rituale |
| Vorbereitung | 1. Erstellen Sie zu einem aktuellen Lied eine Sachanalyse in Verbindung mit den didaktisch- methodischen  Vorüberlegungen.  2. Formulieren Sie Teilziele. | |
| Literatur | „Handbuch des Musikunterrichtes“/ Helms Schneider/ Weber /Gustav Bosse Verlag/ weitere -Seminarveranstaltung | |