|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Musik**  **Thema Musik und Zeichen** |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehen **Innovieren** | Der LAA kann  - Notationsformen zur Bewahrung und  Darstellung von Musik ermöglichen und  diese zur musikalischen Umsetzung nutzen  - grundlegende Kenntnisse der Musiktheorie  im musikalischen Material erkennen und  zielgerichtet anwenden  - die Fähigkeit zum selbstbestimmten  musikalischen Lernen fördern  - die Schüler befähigen, Zusammenhänge  herzustellen und Gelerntes zu nutzen  - seine eigene Zeichengebung entwickeln | - Möglichkeiten des Einsatzes verschiedener Notationsformen als  Grundlage für die Entwicklung des Musizierens und  Musikverstehens  - Integration des Lernbereiches „Musik sichtbar machen“  - didaktisch – methodische Gesichtspunkte zur Einführung und  Weiterarbeit mit Notationsformen  - Möglichkeiten der schriftlichen Fixierung von Musik, Klängen,  Geräuschen und Bewegungen |
| **Vorbereitung** | 1. Untersuchen Sie Lehrwerke auf Notationsformen. Welche Notationsformen haben Sie bereits eingesetzt?  2. Stellen Sie ein Lied vor. Welche musiktheoretischen Aspekte finden ihre Anwendung? | |
| **Literatur** | Handbuch des Musikunterrichtes(Helm/ Gustav Bosse Verlag), Fachzeitschriften GS Musik (Friedrich Verlag)  Mus in der GS (Schott Verlag), Lehrwerke „Kolibri“(Schrödel), „Musikus“(Volk und Wissen) „Rondo“ (Mildenberger)  weitere Literatur zur Seminarveranstaltung | |