|  |
| --- |
| Pflichtseminar Musik**Thema Musik und Bewegung**  |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann- vielfältige Bewegungsanlässe schaffen- einfache choreografische Mittel einsetzen - improvisatorische Fähigkeiten sowie kreative Ausdrucksmöglichkeiten stärken- Musikkriterien bezogen auswählen - Musik aus verschiedenen Epochen und  Kulturen nutzen, um Werte wie Toleranz  und Akzeptanz anzubahnen- kulturelle und soziale Vielfalt der Lerngruppe beachten und Potenzen zum interkulturellen Arbeiten nutzen- Ergebnisse seiner musikalischen Arbeit mit Kindern in der Öffentlichkeit präsentieren  | „Bewegung ist das Tor zum Lernen“ - Bedeutung des motorischen Lernprozesses für den Musikunterricht - Lehrplananforderungen- Einsatz musikalischer Gestaltungselemente - Anwendung von Tanznotation und choreografischer Mittel- Arbeit mit Tanzelementen und Tanzobjekten- teil- und ganzkörperliche Bewegen zum Erschließen von Musik- freie und gebundene Improvisation - Kriterien zur Auswahl geeigneter Musik  - Beispiele zur Gestaltung schulischer Projekte |
| **Vorbereitung** | 1. Stellen Sie der Gruppe einen Tanz vor. 2. Verwenden Sie eine Tanznotation und ein Tanzelement oder ein Tanzobjekt. |
| Literatur | Fidula Verlag - Tanzkaruselle ,Methodische Handreichung der Tanzvermittlung (H.Maruhn), Womit tanz ich heute? (Christel Stolze), Fachzeitschrift „Popmusik in der GS“ (Lugert Verlag), 100 kreative Tanzspiele (Kallmeyersche), weitere Literatur zum Seminar |