|  |
| --- |
| **Fachseminar Musik**Thema Musik hören – aktiv gestalten |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann- geeignete Musikhörwerke aus verschiedenen  Genres sowie Methoden des aktiven Musikhörens auswählen und erlebnisorientiert Uns schüleraktiv umsetzen- musikalische Hör- und Erlebnisfähigkeit  und das Musikverständnis vertiefen- Teilnahme am regionalen Musikleben  anregen- seinen eigenen Musikgeschmack  überdenken und erweitern  | - Erproben der Methoden des aktiven Musikhörens- Erstellen von Kriterien zur Auswahl und Bearbeitung geeigneter  Musikhörwerke- Artikulationsmodell - Formulierung zielgerichteter Höraufträge- Einsatz von Regeln zu musikalischen Darbietungen- Schulaufführungen, Konzert- und Theaterbesuche  |
| **Vorbereitung** |  Wählen Sie ein Musikhörwerk aus. Erstellen Sie eine Sachanalyse und wählen Sie eine geeignete Methode zum  Erschließen des Musikhörwerkes aus.  |
| Literatur | Handbuch Musikunterricht (Gundlach),(Helm,Schneider/ Gustav Bosse Verlag) Mus hören (U.Ditzig-Engelhardt),  Musik hören in der GS (Mechthild Fuchs/ Helbling), Hörbeispiele (Fidula Verlag), weitere Literatur im Seminar  |