|  |
| --- |
| Pflichtseminar Musik **Thema Instrumentales Musizieren** |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann  - Einsatzmöglichkeiten und Instrumenten-  gruppen bewusst für das  instrumentale Spielen auswählen und  didaktisch- methodisch aufbereiten  - vielfältige Klangerprobungen mit  Instrumenten ermöglichen und diese zum  zielgerichteten Musizieren nutzen  - Regeln im Umgang mit Instrumenten  festlegen und konsequent einhalten  -Musizieraktivitäten im Schulleben anregen | - Einführungsmöglichkeiten und vielfältige Einsatzmöglichkeiten  von Orff- und körpereigenen Instrumenten  - Schallspiele, Kreisspiele, Klangspiele, Rhythmusspiele  - methodische Vorgehensweise zum Erlernen elementarer  musiktheoretischer Grundlagen mit Hilfe von Instrumenten  - Integration mit anderen Lernbereichen    - Austeilmethoden  z.B. AG Instrumentalgruppe |
| Vorbereitung | 1. Erstellen Sie eine Übersicht, über das Instrumentarium an Ihrer Ausbildungsschule.  2. Stellen Sie eine instrumentale Gestaltung zu einem Lied oder Musikhörwerk vor. | |
| Literatur | Kommt lasst uns musizieren(Gillhuber/Wolf Verlag),  Kinder spielen mit Orff-Instrumenten( E.Gulden oder H.Gschwedter/Don Bosco Verlag,  Fachzeitschriften GS Musik, Musik in der GS ,  Rhythmus für Kids (R.Filz/UE) / weitere Literatur zur Seminarveranstaltung | |