|  |
| --- |
| Pflichtseminar Musik**Thema Instrumentales Musizieren**  |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann- Einsatzmöglichkeiten und Instrumenten- gruppen bewusst für das instrumentale Spielen auswählen und  didaktisch- methodisch aufbereiten - vielfältige Klangerprobungen mit  Instrumenten ermöglichen und diese zum zielgerichteten Musizieren nutzen- Regeln im Umgang mit Instrumenten festlegen und konsequent einhalten-Musizieraktivitäten im Schulleben anregen | - Einführungsmöglichkeiten und vielfältige Einsatzmöglichkeiten  von Orff- und körpereigenen Instrumenten- Schallspiele, Kreisspiele, Klangspiele, Rhythmusspiele - methodische Vorgehensweise zum Erlernen elementarer  musiktheoretischer Grundlagen mit Hilfe von Instrumenten- Integration mit anderen Lernbereichen - Austeilmethodenz.B. AG Instrumentalgruppe |
| Vorbereitung | 1. Erstellen Sie eine Übersicht, über das Instrumentarium an Ihrer Ausbildungsschule. 2. Stellen Sie eine instrumentale Gestaltung zu einem Lied oder Musikhörwerk vor. |
| Literatur | Kommt lasst uns musizieren(Gillhuber/Wolf Verlag), Kinder spielen mit Orff-Instrumenten( E.Gulden oder H.Gschwedter/Don Bosco Verlag, Fachzeitschriften GS Musik, Musik in der GS , Rhythmus für Kids (R.Filz/UE) / weitere Literatur zur Seminarveranstaltung |