|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung**  **Thema: Kunstrezeption** |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: **einmalig** | Relevanz: **alle Klassenstufen** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| **Unterrichten**  Erziehen  Beurteilen  Innovieren | **Der LAA kann**   * Auseinandersetzungen mit Kunst unterschiedlicher Epochen altersspezifisch planen, durchführen und ein Verstehen fördern * sich aus einem Pool an Methoden der Bildrezeption bedienen sowie passende Methoden ersinnen, um Bildliteralität zu entwickeln * Kommunikation mit Kunst entwickeln und praktisch-handelnde Auseinandersetzung fördern | * Artikulationsmodell Bildrezeption * Bildliteralität * Methoden der Kunstrezeption * Zugänge zu Kunst unterschiedlicher Epochen kennen lernen und erproben * Verstehen von Kunstinhalten im kindlichen Lebenshorizont |
| Vorbereitung | * ausgedruckte Handouts, Zeichenblock, graf. Material, Schere, Kleber mitbringen * von einem intensiven Kunsterlebnis berichten | |
| Literaturliste | * Otto, Maria/ Otto, Gunther: Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern. Velber: Friedrichverlag, 1987 * Schoppe, Andreas: Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht. Seelze: Lallmeyer und Friedrich Verlag, 2011 * Uhlig, Bettina: Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München: Kopaed, 2005 | |