|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung****Thema: Kunstrezeption**  |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: **einmalig** | Relevanz: **alle Klassenstufen**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| **Unterrichten**ErziehenBeurteilenInnovieren | **Der LAA kann*** Auseinandersetzungen mit Kunst unterschiedlicher Epochen altersspezifisch planen, durchführen und ein Verstehen fördern
* sich aus einem Pool an Methoden der Bildrezeption bedienen sowie passende Methoden ersinnen, um Bildliteralität zu entwickeln
* Kommunikation mit Kunst entwickeln und praktisch-handelnde Auseinandersetzung fördern
 | * Artikulationsmodell Bildrezeption
* Bildliteralität
* Methoden der Kunstrezeption
* Zugänge zu Kunst unterschiedlicher Epochen kennen lernen und erproben
* Verstehen von Kunstinhalten im kindlichen Lebenshorizont
 |
| Vorbereitung | * ausgedruckte Handouts, Zeichenblock, graf. Material, Schere, Kleber mitbringen
* von einem intensiven Kunsterlebnis berichten
 |
| Literaturliste | * Otto, Maria/ Otto, Gunther: Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern. Velber: Friedrichverlag, 1987
* Schoppe, Andreas: Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht. Seelze: Lallmeyer und Friedrich Verlag, 2011
* Uhlig, Bettina: Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München: Kopaed, 2005
 |