|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung**  **Thema: Kreativität und Phantasie entwickeln und fördern** |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: **einmalig** | Relevanz: **alle Klassenstufen** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| Unterrichten  Erziehen  Beurteilen  **Innovieren** | **Der LAA kann**   * Kenntnisse über die Bedeutung von Phantasie und Kreativität sowie deren Kriterien in einen Zusammenhang zur Förderung von individuellen Schülerpersönlichkeiten bringen * Kreativität fördernde Übungen gezielt in Bildungsprozessen einsetzen * durch sein Wissen Kreativitätsphasen sensibel begleiten * mit aleatorischen Verfahren Unterricht planen und durchführen * besondere Entwicklungen beobachten und fördern | * Begrifflichkeit und Bedeutung von Phantasie und Kreativität * Kriterien für Kreativität und kreative Eigenschaften * fördernde Übungen * Kreativitätsphasen und –ebenen * Aleatorische Verfahren |
| Vorbereitung | * Handout ausdrucken, mitbringen * persönliches Zeichenmaterial, Schere, Kleber * Berichten Sie über eine bekannte Persönlichkeit, die sich durch eine kreative Leistung auszeichnet. | |
| Literaturliste | * Bruegel, Eberhardt: Praxis Kunst. Zufallsverfahren. Bonn: Schroedel 1996 * Kathke, Petra: Sinn und Eigensinn des Materials.Projekte. Anregungen. Aktionen. Band I und II. Neuwied, Berlin: Luchterhand 2001 * Kirchner, Constanze/Peez, Georg: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Westermann: Braunschweig, 2009 * Seitz, Rudolf: Phantasie und Kreativität. Ein Spiel-, Nachdenk- und Anregungsbuch von Rudolf Seitz: Don Bosco: München, 2005 | |