|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung****Thema: Kreativität und Phantasie entwickeln und fördern** |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: **einmalig** | Relevanz: **alle Klassenstufen**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| UnterrichtenErziehenBeurteilen**Innovieren** | **Der LAA kann*** Kenntnisse über die Bedeutung von Phantasie und Kreativität sowie deren Kriterien in einen Zusammenhang zur Förderung von individuellen Schülerpersönlichkeiten bringen
* Kreativität fördernde Übungen gezielt in Bildungsprozessen einsetzen
* durch sein Wissen Kreativitätsphasen sensibel begleiten
* mit aleatorischen Verfahren Unterricht planen und durchführen
* besondere Entwicklungen beobachten und fördern
 | * Begrifflichkeit und Bedeutung von Phantasie und Kreativität
* Kriterien für Kreativität und kreative Eigenschaften
* fördernde Übungen
* Kreativitätsphasen und –ebenen
* Aleatorische Verfahren
 |
| Vorbereitung | * Handout ausdrucken, mitbringen
* persönliches Zeichenmaterial, Schere, Kleber
* Berichten Sie über eine bekannte Persönlichkeit, die sich durch eine kreative Leistung auszeichnet.
 |
| Literaturliste | * Bruegel, Eberhardt: Praxis Kunst. Zufallsverfahren. Bonn: Schroedel 1996
* Kathke, Petra: Sinn und Eigensinn des Materials.Projekte. Anregungen. Aktionen. Band I und II. Neuwied, Berlin: Luchterhand 2001
* Kirchner, Constanze/Peez, Georg: Kreativität in der Grundschule erfolgreich fördern. Westermann: Braunschweig, 2009
* Seitz, Rudolf: Phantasie und Kreativität. Ein Spiel-, Nachdenk- und Anregungsbuch von Rudolf Seitz: Don Bosco: München, 2005
 |