|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung**  **Thema: Gestalten mit grafischen Mitteln – Druckgrafik** | | |
| Häufigkeit: jährlich wiederkehrend | | Relevanz: alle LAA mit WF Kunst |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| Unterrichten  **Erziehen**  Beurteilen  Innovieren | **Der LAA kann**   * ein Repertoire von einfachen Abdrücken bis zu komplexeren Druckverfahren anwenden * Gestaltungsabsichten folgend Druckverfahren für SuS der Grundschule auswählen, organisieren und begleiten * Verfahrenskenntnisse zum Organisieren von Druckabläufen aufrufen und umsetzen * vervielfältigte Drucke mit SuS im Schulleben nutzen | Fachlicher Schwerpunkt   * Bezug zur Fachwissenschaft Kunst, Druckverfahren * Kunstbezug, Entwicklung der Druckgrafik * Eigene künstlerische Praxis   Fachdidaktik   * Abdrücke, Stempel, Druckspuren * Druckstöcke herstellen * Verfahrenskenntnisse Hochdruck, Flachdruck, Durchdruck * Druckwerkstatt im Unterricht * Gebrauchswert von Druckspuren |
| Vorbereitung | * ausgedruckte Handouts, Zeichenblock A4. Pappen, Cuttermesser, StyroporplatteA5, Edding, LinoldruckplatteA5, Milchkarton, Kugelschreiber | |
| Literaturliste | * Berger, Roland/Walch, Joseph: Praxis Kunst. Druckgrafik. Hannover: Schroedel Schulbuchverlag, 1996 * Determann, Ulrike: Drucken. in Kirchner, Constanze (Hrsg): Kunstunterricht in der Grundschule. S.54. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor, 2007 * Koschatzky, Walter: Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke: dtv: München, 1999 * Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Schuldruck-Zentrum: MachArt. Gedruckte Bilder und ihre Entstehungsgeschichten. Ludwigsburg: Schuldruck-Zentrum, 1991 | |