|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung****Thema: Gestalten mit grafischen Mitteln – Druckgrafik** |
| Häufigkeit: jährlich wiederkehrend | Relevanz: alle LAA mit WF Kunst |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| Unterrichten**Erziehen**BeurteilenInnovieren | **Der LAA kann*** ein Repertoire von einfachen Abdrücken bis zu komplexeren Druckverfahren anwenden
* Gestaltungsabsichten folgend Druckverfahren für SuS der Grundschule auswählen, organisieren und begleiten
* Verfahrenskenntnisse zum Organisieren von Druckabläufen aufrufen und umsetzen
* vervielfältigte Drucke mit SuS im Schulleben nutzen
 | Fachlicher Schwerpunkt* Bezug zur Fachwissenschaft Kunst, Druckverfahren
* Kunstbezug, Entwicklung der Druckgrafik
* Eigene künstlerische Praxis

Fachdidaktik* Abdrücke, Stempel, Druckspuren
* Druckstöcke herstellen
* Verfahrenskenntnisse Hochdruck, Flachdruck, Durchdruck
* Druckwerkstatt im Unterricht
* Gebrauchswert von Druckspuren
 |
| Vorbereitung | * ausgedruckte Handouts, Zeichenblock A4. Pappen, Cuttermesser, StyroporplatteA5, Edding, LinoldruckplatteA5, Milchkarton, Kugelschreiber
 |
| Literaturliste | * Berger, Roland/Walch, Joseph: Praxis Kunst. Druckgrafik. Hannover: Schroedel Schulbuchverlag, 1996
* Determann, Ulrike: Drucken. in Kirchner, Constanze (Hrsg): Kunstunterricht in der Grundschule. S.54. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor, 2007
* Koschatzky, Walter: Die Kunst der Graphik. Technik, Geschichte, Meisterwerke: dtv: München, 1999
* Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Schuldruck-Zentrum: MachArt. Gedruckte Bilder und ihre Entstehungsgeschichten. Ludwigsburg: Schuldruck-Zentrum, 1991
 |