Modul Erziehen

|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Deutsch****Thema: Handlungsorientierter Umgang mit lyrischen Texten** |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: einmalig | Relevanz: alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenBeurteilenInnovieren | Der LAA kann* die Zielsetzung und Bedeutung der „Lyrik“ / „Konkreten Poesie“ verinnerlichen sowie geeignete Beispiele auswählen und aufbereiten
* geeignete Methoden auswählen, die den handlungs- und produktionsorientierten Umgang mit Gedichten anregen und fördern
* Impulse geben, kreativ mit Lyrik umzugehen
 | * Konkrete Poesie- experimentelle Lyrik
* Struktur einer Stunde mit Schwerpunkt Lyrik
* Was müssen Kinder über lyrische Texte wissen? (Genretypische Merkmale)
* Methoden des handlungs-und produktionsorientierten Umgangs mit Gedichten an Beispielen
* Lyrik kreativ ( Elfchen, Haiku, Akrostichon…)
 |
| Vorbereitung | * Lehrplan und Handout ausgedruckt mitbringen
* Gedichtbücher (wenn vorhanden) mitbringen
 |
| Literaturliste | Anja Rösgen: Willmerot, Sabine: Schöne Gedichte : Eine Werkstatt für kreative Textzugänge. Müllheim an der Ruhr, Verlag an der Ruhr, 2001Gudrun Schulz: Umgang mit Gedichten. 7. Aufl. Berlin, Cornelsen, 2009Petra Selnar: Kinder begegnen Gedichten. München, Oldenbourg Schulbuchverlag, 1998Nicole Weber: Gedichte-Werkstatt : Materialien für einen handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterricht. 8. Aufl. Hamburg, Persen Verlag, 2014 |