

Schwerpunkte im Fach Kunst

Zeitraumen: 2 Unterrichtsstunden:

Organisation: siehe Projektplan – vier Gruppen je 5 bis 7 SchülerInnen

Die Schülerinnen und Schüler der Klasse 9 haben mit verschiedenen Techniken und Materialien versucht, das Thema „Zivilcourage“ künstlerisch widerzuspiegeln.

Zuerst haben sie nach Antworten in Kunstwerken verschiedener Künstler gesucht und versuchten, diese selbst zu deuten und in die Thematik einzubringen. So sind sie auf den Künstler Keith Haring, der durch seine einfachen und ausdrucksstarken Figuren (Figuren auf Tassen, Kleidung, Postkarten und sogar auf Bettwäsche) bei der Jugend sehr bekannt und beliebt ist, gestoßen. Seine Figuren wurden Ausgangspunkt und Vorlage für das künstlerische Schaffen der Klasse.

Einmal mit Graffiti-Spray auf Mauern sprühen, ohne Angst erwischt zu werden, animierte die jungen Writer zu selbständigen und ideenreichen Pieces mit verschiedenen Schrifttypen. Außerdem entstanden eigene, ganz individuelle Ideen und Gedanken, die geklebt, geschnitten, in Form einer Collage oder mit Acryl und Kohle gemalt wurden.

Unterrichtsablauf

1. Was verstehst du unter dem Begriff „Zivilcourage“? (Zusammenfassung aus den Fächern Geschichte und Deutsch)
2. In welcher Art und Weise (Form/Techniken/Materialien) können wir an das Thema herangehen?
3. Wie genau kann die Umsetzung erfolgen? – gemeinsame Diskussion verschiedener Vorschläge
4. Einteilungen, Einweisungen – Gruppenarbeit/ Einzelarbeit

Vorschläge für praktische Arbeiten:

- Steinmauer mit Graffiti
- Figuren nach den Ideen von Keith Haring
- Objektkunst (Verkleidung eines Skeletts, Dosen, Papiertüten beschriften- verändern)
- Collagen (Augen, Mund, Gesichter...)
- Schriftbänder
- Scherenschnitt (Gesichtsprofile)
- Riesenkreuzworträtsel/ Wortspiele
- Plastisches (Styroporköpfe im Rahmen)
- Labyrinth
- Muthase/Mutmacher (Wecker)
- Abstrakte Malerei