

1. Fülle die Tabelle aus! (6 Punkte)

| Einstellungsgrößen | Eigenschaften |
|---------------------------|---|
| Großaufnahme | - - |
| | - verringert Hintergrundinformationen, Konzentration auf handelnde Personen |
| Halbtotale | - - |
| | - Orientierung - Informationen zur Umgebung, beteiligte Personen, Jahreszeit o.ä. |

2. Nenne die drei üblichen Kameraperspektiven und erläutere von mindestens zwei Perspektiven ihre Wirkungen! (5 Punkte)
3. Erläutere die Begriffe „Schwenk“ und „Subjektive Kamera“ sowie deren möglichen Einsatz im Film! (4 Punkte)
4. Nenne einen grundsätzlichen Unterschied zwischen Grund- und Führungslicht! (1 Punkt)

Zusatz: Nenne die Bedienungsabfolge zum Weißabgleich bei der Schulkamera Sony VX 2000! (1 Zusatzpunkt)