

Bedeutsamkeit der phonologischen Bewusstheit- Sprachspiele im Anfangsunterricht



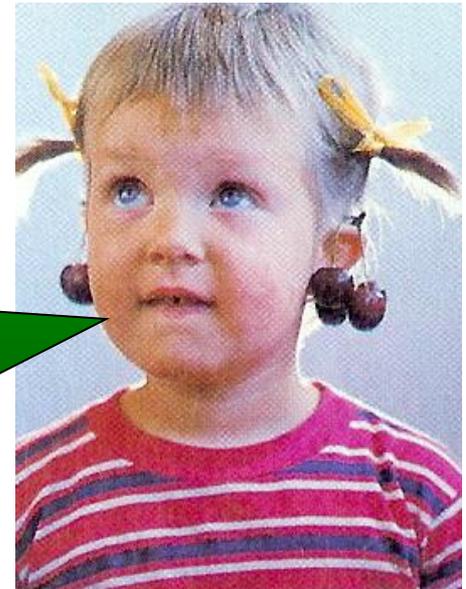
Ellena bekommt eine Frage gestellt:

Welches Wort ist
länger?
Schmetterling oder Bär





Bär, weil er
größer ist.



Unser **roter** Faden

- Einstieg ins Thema
- Kurzer theoretischer Input - Phonologische Bewusstheit
- Filmausschnitt
- „Hören, lauschen, lernen“ – Würzburger Trainingsprogramm
- Übungen zur phonologischen Bewusstheit
- Offene Fragen



Was ist phonologische Bewusstheit?

„Phonologie“ bedeutet:

„Lehre von der Funktion der Lautsprache“

→ *ist die Fähigkeit, lautliche Strukturelemente der Sprache wahrzunehmen und bewusst nutzen zu können.*

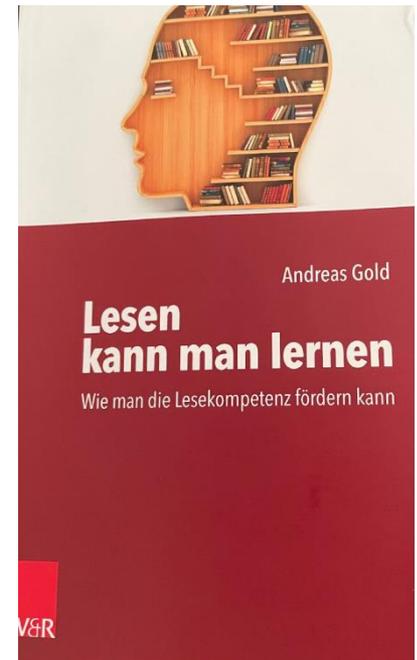
Kita

Schule

<p>Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne</p>	<p>Phonologische Bewusstheit im engeren Sinne</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Einen Satz in einzelne Wörter zerlegen ➤ Reime erkennen und finden ➤ Wörter in Silben segmentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An-, In- und Endlaut erkennen ➤ Lautanalyse ➤ Lautsynthese

Phonologische Bewusstheit

- Voraussetzung für einen erfolgreichen Schriftspracherwerb
- Hören als elementare Vorläuferkompetenz des Lesens.



- Ab dem 3. Lebensjahr kann sich ein Kind bewusst mit dem **Klang** gesprochener Sprache auseinandersetzen.
- Die Sprachumgebung leistet einen entscheidenden Beitrag.



Anna – Film ab!



Was kann Anna 3,5 Jahre im Hinblick auf die phonologische Bewusstheit?

Anna (3,5 Jahre)

- kann dreisilbige Wörter silbisch artikulieren
 - begleitet sich dabei synchron mit den Klanghölzern
 - unterschiedlichen Sprechrhythmus von Käfer und Koffer erfasst sie implizit, kann ihn aber noch nicht vollständig mit den Klanghölzern abbilden
- Sie nimmt das Wort „**Koffer**“ nicht als zweisilbiges Wort wahr, was aus phonologischer Sicht angemessen ist.

Kindertagesstätte

Hören, lauschen, lernen

Würzburger Trainingsprogramm
zur Vorbereitung auf den
Erwerb der Schriftsprache

von Petra Küspert /
Wolfgang Schneider

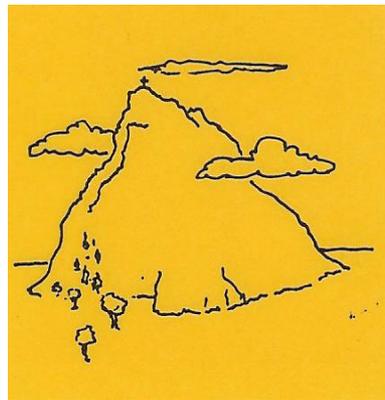
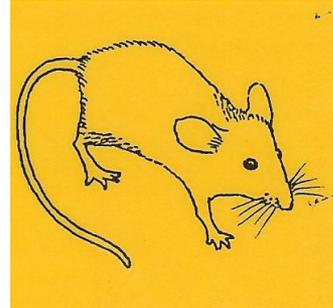
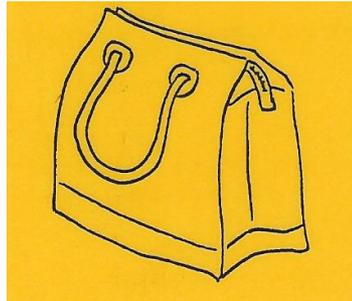
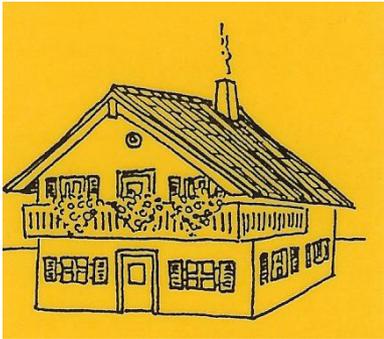


Würzburger Trainingsprogramm

- 1) Lauschspiele
- 2) Reimspiele
- 3) Wörter und Sätze
- 4) Silben
- 5) Anlauterkennung
- 6) Lautsynthese und -analyse



Reimen



Variationen:

- Den richtigen Partner finden
- Mein rechter, rechter Platz ist leer,...

Rundgang durch Hörhausen



Erhebungsverfahren zur
phonologischen Bewusstheit
von:
Sabine Martschinke
Eva Maria Kirschhock, Angela Frank

Konzeption: 2 Bände



-Diagnoseverfahren

-Förderung (Trainingsband „Leichter lesen und schreiben lernen mit der Hexe Susi“)

**ILeA – Individuelle Lernstandsanalysen –
Teil Sprache und Schriftsprache**



- **Lausch- und Reimaufgaben**

- **Aufgaben zu Satz, Wort, Silbe**

Bereich

Bereich



Bereich

Bereich

- **Aufgaben zu Phonemen**

- **Aufgaben zum schnellen Lesen**

Lauschaufgaben



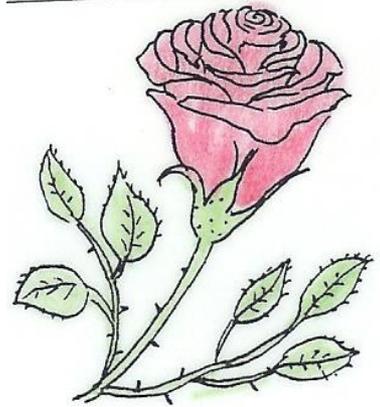
- Alltagsgeräusche
- Geräuschespur
- Geräuschesammler
- Instrumententelefon

- Geschichte vorlesen - Wort z.B. **Ball** hören: aufstehen, klopfen, winken,

Reimaufgaben

Reimen

Endreim erkennen- Befreundete Wörter im roten Haus

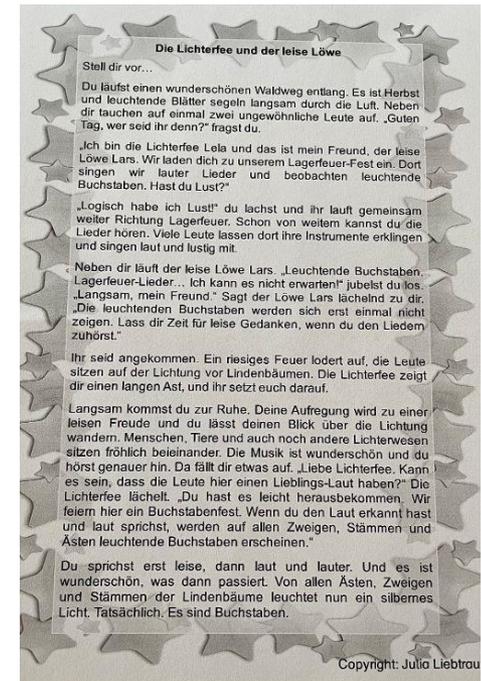


Rundgang durch Hörhausen
Aufgabe 9



- **Aufgaben
zu
Phonemen**

- **Buchstabeneinführung Z, z**
Hörrätsel - Tonaufnahme
- **Buchstabeneinführung ??**
- **Buchstabeneinführung L, l**



Buchstabeneinführung:

Teil der akustischen Analyse:

...Phoneme vertreten einzelne Laute und Lautkombinationen ...

Lernbereich Hör-/ Hör- Sehverstehen

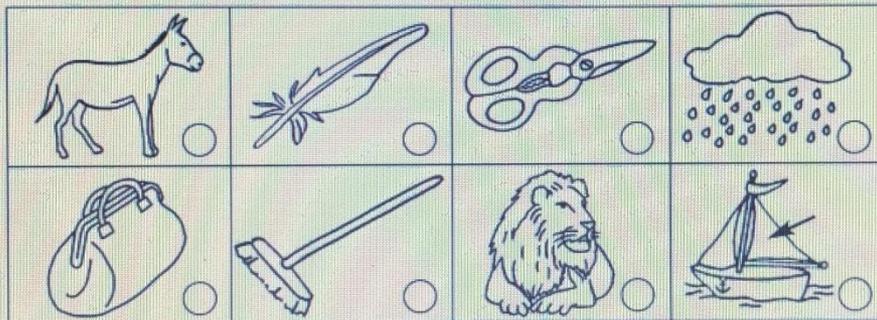
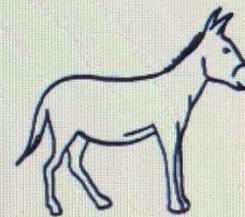
Hauptziel: Laut G,g akustisch wahrnehmen

- Motivationsstrategie: Brief Giraffe Gabi
- **Achtung! Auswahl des Wortmaterials**
 - Gemüse, Gurke, Glas, Igel, Tiger, Papagei
 - ? – Zug, Burg, Zwerg ?

Laute hören – zentrales Aufgabenformat des **PHONO**-graphischen Prinzips



E e



1-02

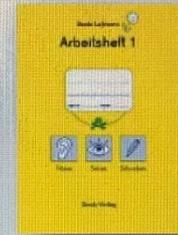


1-02

- QR-Code
- Oder: Eingabe per Adresse und Zahlencode
www.beate-lessmann.de/lernecke/arbeitshefte/arbeitsheft-1

Erproben: Bitte scannen Sie den Code rechts mit Ihrem Handy

www.beate-lessmann.de



S. 2

Buchstabe H,h

Hörübung & Suche nach weiteren Wörtern

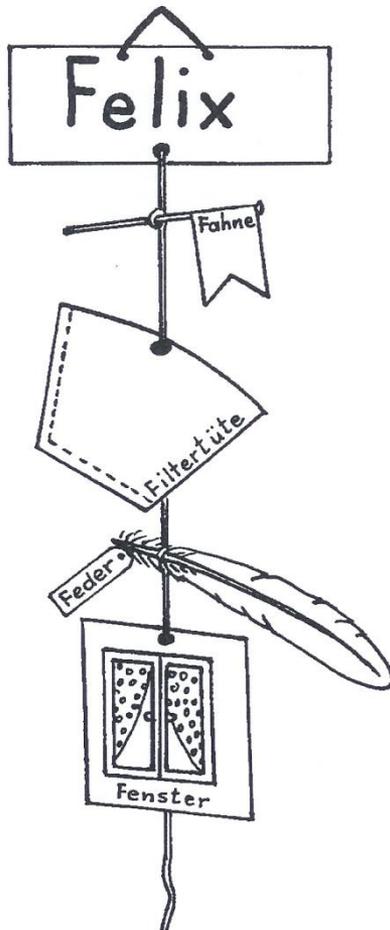


QR-Code



Möglichkeit in offenen Lernformen oder auch für den Distanzunterricht

Namenschlangen



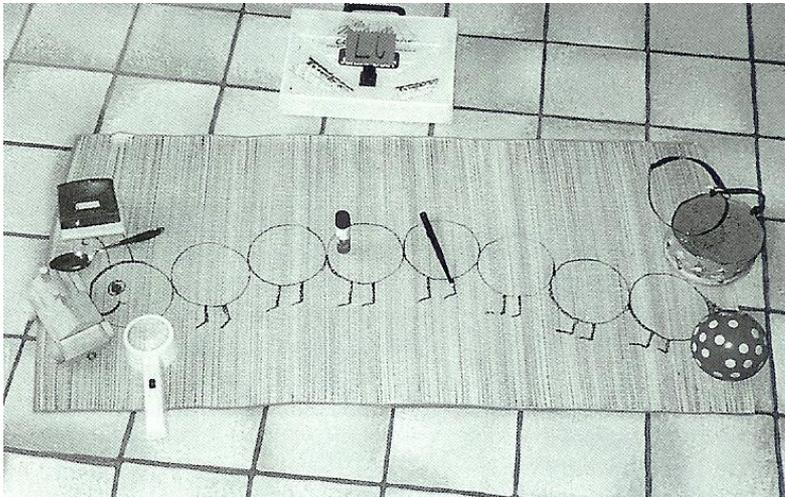
Variationen:

- Kisten anlegen
- Schulbeginn Zuckertüten
- Schiffe ...

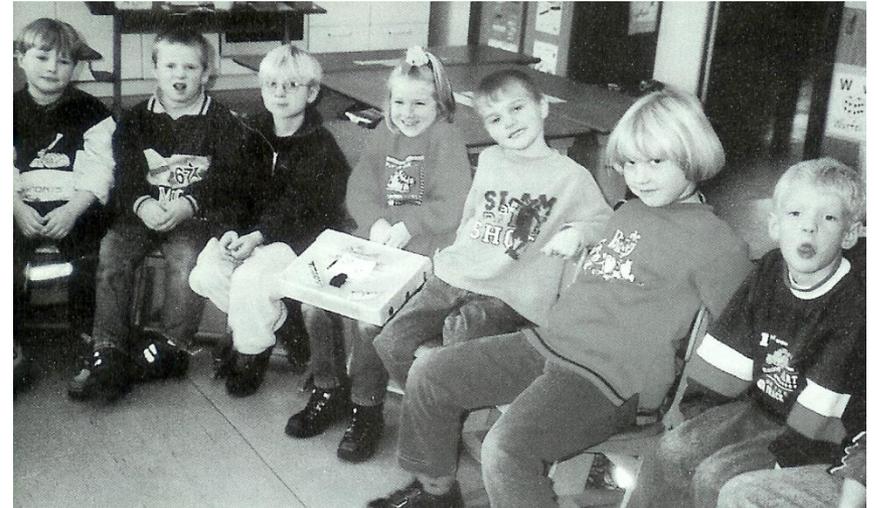


Gegenstände mit **M, m**
in der Dose/ Rolle sammeln
und aufbewahren.

Laut- Abhör- Raupe



An-, In-, Endlaut



Anlaut erkennen- Befreundete Wörter im blauen Haus



Rundgang durch Hörhäusern
Aufgabe 7



Silben segmentieren – Tiernamen klatschen, klopfen, ...



Rundgang durch Hörhausen
Aufgabe 1



Aufbau eines Tierparks mit
Bausteinen und Tieren

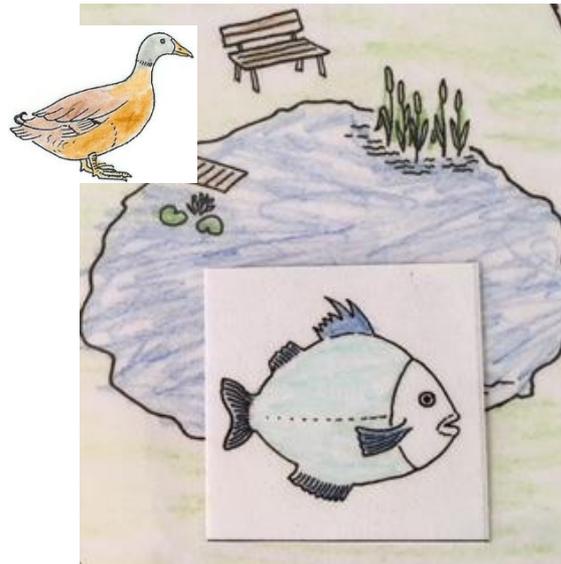
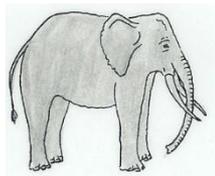
Rundgang durch Hörhäusern

Aufgabe 1

Silben segmentieren – Tiernamen klatschen, hüpfen, ...



Pa-pa-gei

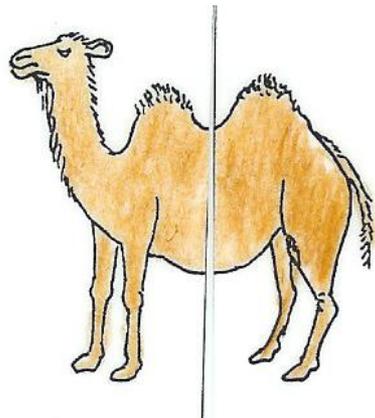


Fisch

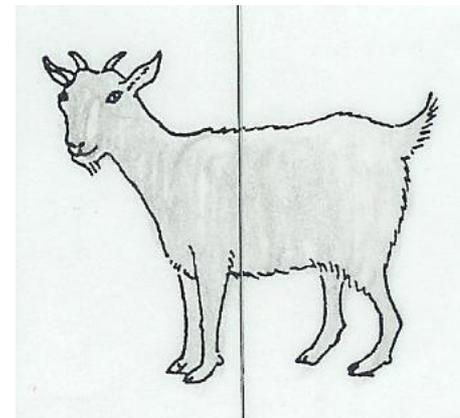


Nil-pferd

Silben zusammensetzen – neue Tiere benennen (Pseudowörter – Fantasietiere)

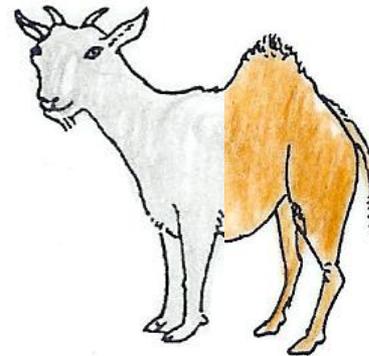
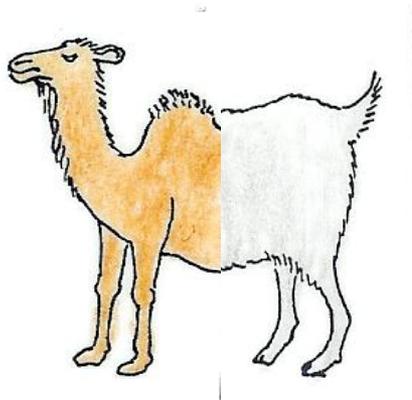
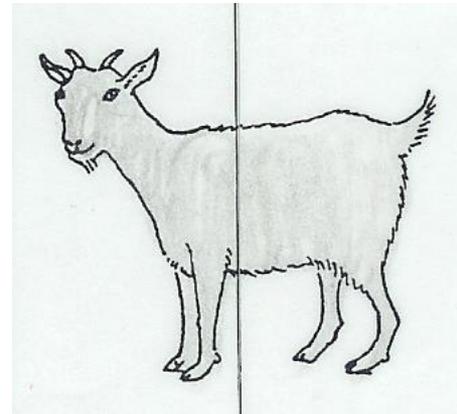
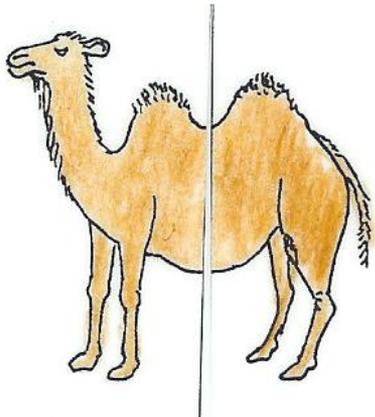


Ka-mel

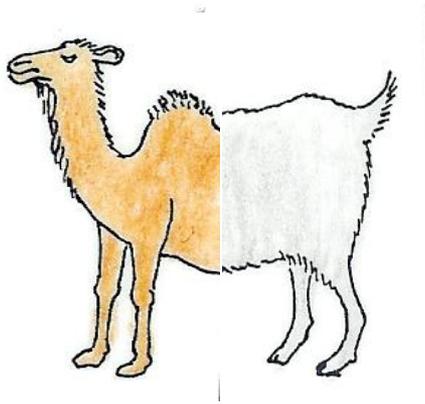


Zie-ge

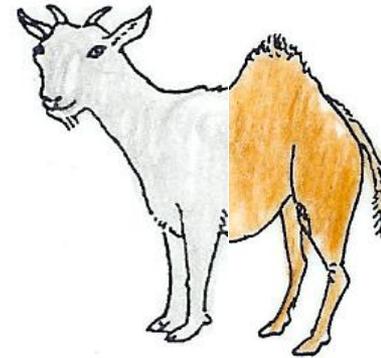
Silben



Silben



Ka-ge



Zie-mel

Förderung der auditiven Merkfähigkeit

Auditive Merkfähigkeit ist die Fähigkeit nacheinander eintreffende akustische Informationen im Kurzzeitgedächtnis zu speichern und wieder abzurufen.

Hier geht es um das **NACHSPRECHEN** und **ERFINDEN** von:

- Pseudowörter (Fantasiewörter)
- Versen
- Zungenbrecher ... in Spielen und Geschichten.

App: Schlaumäuse - Im Land der Sprache

www.schlaumaeuse.de

Initiative von Microsoft - kostenlos



Heraus mit der
Sprache

Selbständig die Welt der Sprache
entdecken und mit den
Schlaumäusen die Sprachkompetenz
von Kindern fördern.

App: Schlaumäuse - Im Land der Sprache

www.schlaumaeuse.de

Initiative von Microsoft – kostenlos

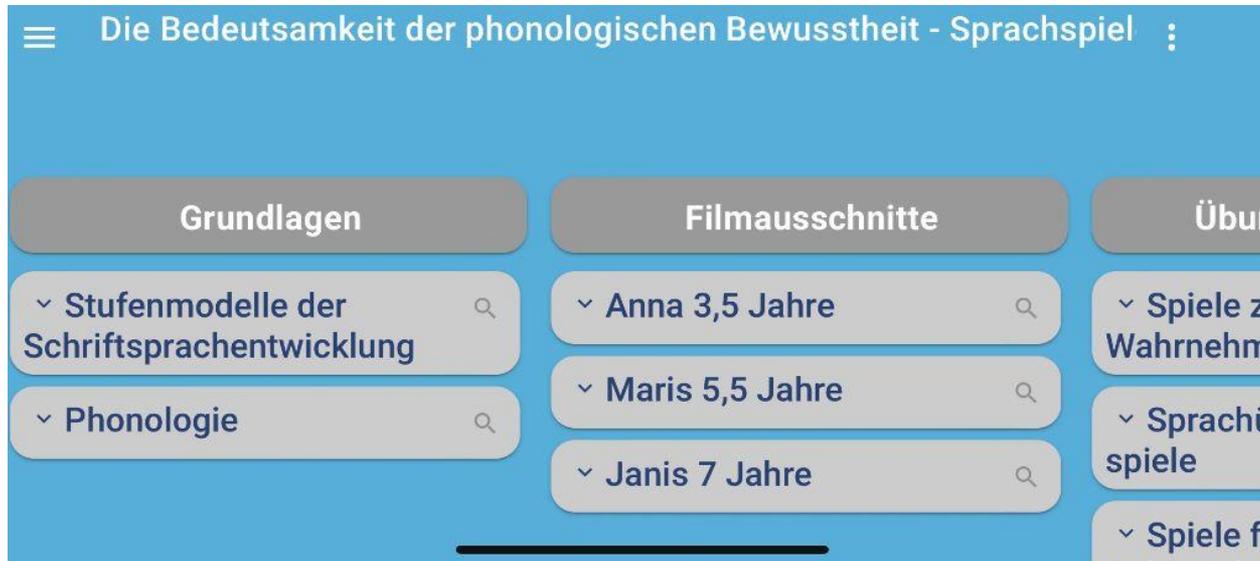
wissenschaftliche Begleitung: Herr Prof. Gerd Mannhaupt



In der Taskcard finden Sie die Übersicht der Spielformate. (z.B. Der Satzbau/
Der Lautsprecher/ Die Eselsbrücke/ **Die Leselampe**/ Der Mäusebau, ...)

Taskcard – Film ab!

Taskcard



Link:

<https://www.taskcards.de/#/board/98c25dcc-9019-4c01-a695-652b5942c0a9?token=f816561a-41b1-4e0d-ba91-bcf95d75bfbb>