

Erwartungen an den Text formulieren

Verschafe dir einen **ersten Überblick** über den Text.

Sieh dir dazu die Überschrift, alle Teilüberschriften und alle Abbildungen an.

Worum geht es vermutlich im Text?

Was weißt du schon über das Thema?

Was möchtest du aus dem Text über das Thema erfahren?

Erste Navigation im Text – sich orientieren

Lies nur den Anfang, einige Sätze aus der Mitte und den Schluss.

Kannst du jetzt genauer sagen, worum es in dem Text geht?

Zweite Navigation im Text – genau lesen

Lies den Text genau.

Setze am Rand Häkchen neben die Textstellen, die du **verstanden** hast.

Setze am Rand Fragezeichen neben die Textstellen, die du noch **nicht so gut verstanden** hast.

Navigation im allgemeinsten Sinn schließt noch weitere Aspekte ein, z. B. den **Gleichgewichtssinn** und die **Raumvorstellung**.

Sie kann definiert werden als sich Zurechtfinden in einem **topografischen Raum**, um einen gewünschten Ort zu erreichen.

Aus ähnlichen Gründen wurde auch das Zurechtfinden in Computerprogrammen als Navigation oder **Browsing** bezeichnet.



Dritte Navigation im Text – Textstellen klären

Lies jetzt die Textstellen noch einmal, die du noch **nicht so gut verstanden hast**, auch die Sätze davor und danach.

Versuche so herauszufinden, was die Textstellen bedeuten.

Wenn jetzt einige Textstellen noch unklar sind, unterstreiche die Wörter, die du **nicht kennst**.

Schlage sie nach. Nutze z. B. Wörterbuch oder Lehrbuch.

Versuche nun, mit Hilfe der geklärten Wörter die Textstellen zu verstehen.

Vierte Navigation im Text – zentrale Textaussagen erkennen

Lies den Text noch einmal.

Unterstreiche **zentrale Aussagen** im Text (Sätze oder Teilsätze) oder formuliere selbst zentrale Aussagen und schreibe sie an den Rand des Textes.

Teile nun den Text in **Sinnabschnitte** ein.

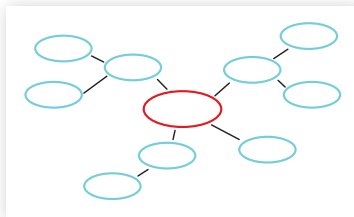
Beachte: Sinnabschnitte müssen nicht den Abschnitten des Textes entsprechen.

Gib jedem Abschnitt eine **Überschrift**, die deutlich macht, worum es in dem Abschnitt geht.

Fertige ein Schaubild an, das zeigt, in welchem Zusammenhang die wichtigsten Aussagen des Textes zueinander stehen.

Du kannst dir ein eigenes Schaubild ausdenken.

In vielen Fällen kannst du auch folgendes Schaubild nutzen:



Die Funktionen des Textes bestimmen und den Text bewerten

Hast du aus dem Text das erfahren, was du über das Thema wissen wolltest?

Wie hat dir der Text gefallen? Warum hat er dir gefallen/nicht gefallen?

Was möchte der Text bei den Leserinnen und Lesern bewirken? Möchte er erklären, informieren, überzeugen, überreden, zu etwas verpflichten...?

Hat der Text bei dir seine Absicht erreicht?

Über die eingesetzten Lesestrategien nachdenken

Welche Navigationsschritte (1 bis 7) haben dich beim Textverstehen am meisten unterstützt?

