

Wer liest, lebt doppelt! Leseförderung und neue Medien



Was Sie erwartet:

- Buch und Leser/in – Vorstellungsrunde
- Impulsreferat: Lesen - einsam oder gemeinsam?
 - Das Leseportfolio
 - Webquest zum Buch
- Arbeitsphase in Gruppen:
 - Leseportfolio: Einsatz und Aufgaben
 - Webquest: Beispiel und Bauplan



Sage mir, was du liest, und ich weiß, wer du bist!

Vorstellungsrunde:

- Lieblingsbücher – „Hass“-Bücher
- → Auswertungsgespräch



Mädchen und Jungen lesen – aber anders!

- Differenzierung und Individualisierung
 - Leseangebote
 - Unterrichtsmethoden
 - Umgangsformen mit Texten
- Anschlusskommunikation
 - Kooperatives Lernen
 - Öffentlichkeit



Lese-Arten

**Mein Buch und
ich –**
Individuell lesen
lernen



**Besser
gemeinsam als
einsam!**



Leseprojekte in
Lerngruppen/in
der Klasse



Individuell lesen: Das Leseportfolio

Portfolio: Das Produkt

- vielfältige und wertvolle ‚Dokumente‘
- aus dem Unterricht
- aus der häuslichen Arbeit



Portfolio: Der Prozess

- längerer Zeitraum
- Sammeln
- Auswählen
- Ordnen
- Kommentieren
- Bewerten
- Reflektieren



Leseportfolio: Kompetenzen

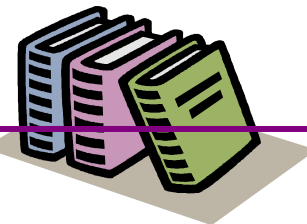
Medienkompetenz
(PC, Internet):



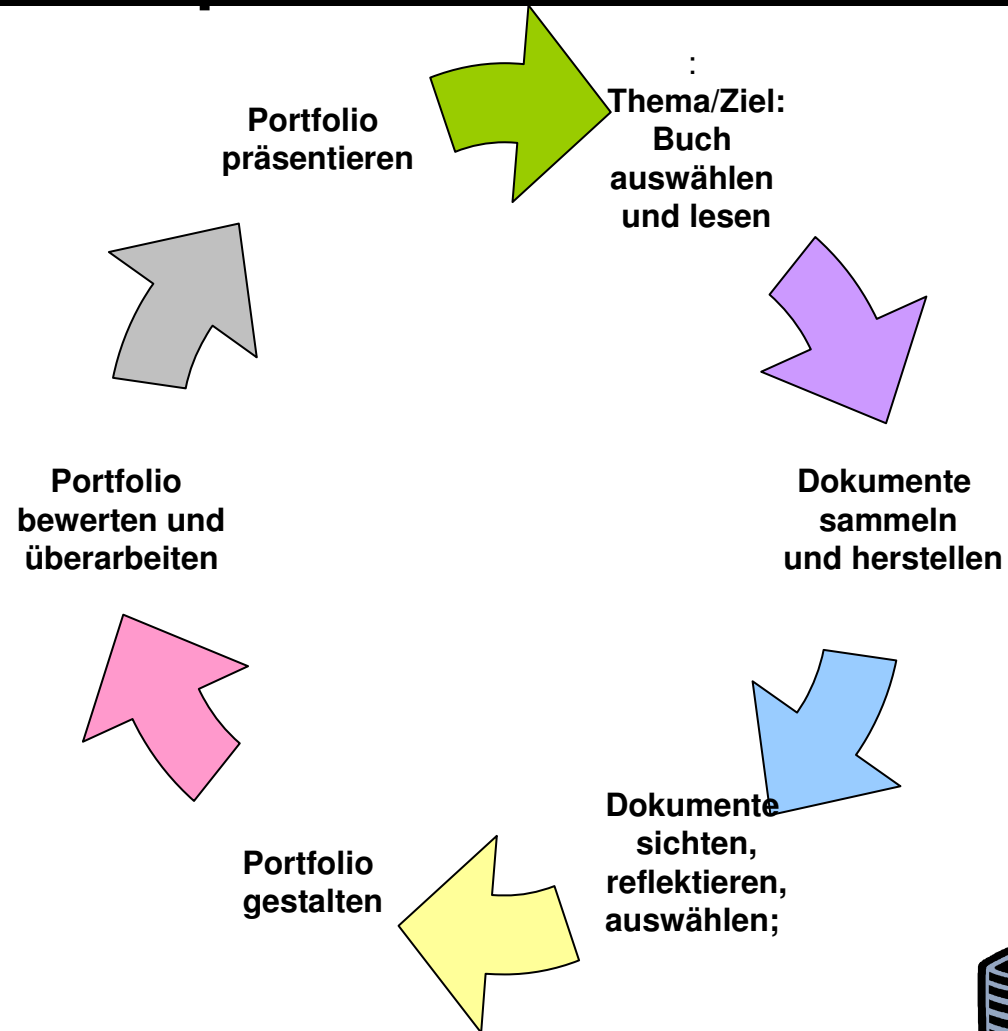
- Recherchestrategien
- Kritische Beurteilung von Quellen
- Umgang mit einem Schreibprogramm
- Layout und Gestaltung
- Präsentieren im Netz

Kompetenzen

- Lesen
- Schreiben
- Ziele setzen und planen
- Recherchieren
- Gestalten
- Präsentieren
- Reflektieren
- Bewerten

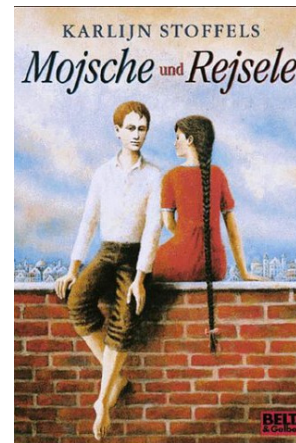
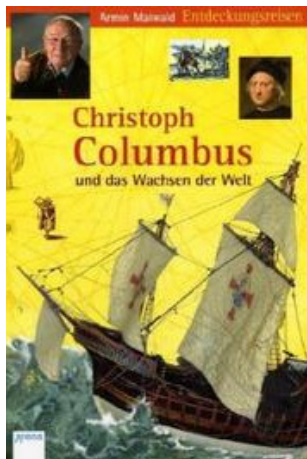


Leseportfolio: Prozess



Bausteine für den Unterricht (I): Thema/Ziel

Bücher sichten und auswählen



Bausteine für den Unterricht (I): Das Buch lesen

Lese-phase, z. B.:

- Häusliche Lektüre
- Anlesen/Lesen/Vorlesen in der Schule
- Lesetechniken und Lesestrategien, z. B. :
 - Lesen mit Stift
 - Cursorisches Lesen
 - Intensives Lesen
- Wechselnde Sozialformen:
 - Partnerlesen
 - Lesekreis
 - Individuelles Lesen in der Schule



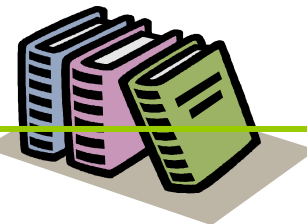
Bausteine für den Unterricht (II): Dokumente sammeln/herstellen

Portfolioaufgaben: Pflicht

- Zum Thema Lesen:
 -
- Zum Buch:
 - Bibliographische Angaben,
 - Inhalt
 -
 -
 -
- ...

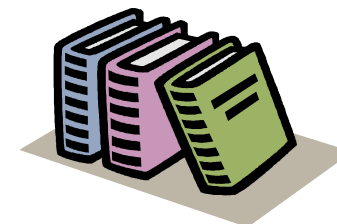
Portfolioaufgaben: Wahl

- Schreiben
 - Vorgeschichte
 - eigene Kapitel
 -
 -
- Gestalten
 - Illustrationen
 -
 -
- ...
- ...



Bausteine für den Unterricht (III): Sichten, reflektieren, auswählen

- Das Portfolio zusammenstellen:
 - Was liegt vor?
 - Wie habe ich gearbeitet?
 - Was ist dabei entstanden?
 - Was soll in mein Portfolio kommen?
- Portfoliogespräche führen:
 - SchülerIn – LehrerIn
 - SchülerIn – SchülerIn
 - ...



Bausteine für den Unterricht (IV): Das Portfolio gestalten:

z. B.

- Texte überarbeiten (→ PC)
- Inhaltsverzeichnis erstellen (→ PC)
- Titelblatt/Umschlag gestalten (→ PC)
-
-



Bausteine für den Unterricht (V): Das Portfolio bewerten

z. B.

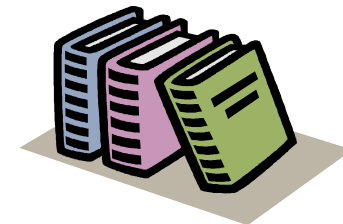
- Selbstbewertung
- Fremdbewertung (Schüler, Lehrer, andere Personen)
- → Überarbeitung (optional, in Teilen)



Bausteine für den Unterricht (VI): Das Portfolio präsentieren

Z. B.:

- Ausstellung im Klassenraum
- Vorstellung durch Lernpartner
- Schaukasten (Schule, Buchhandlung, Bibliothek)
- Website (mit Arbeitsproben)



Lesen mit Webquest: Gemeinsam geht es besser!

Lernabenteuer Webquest



Bauplan für ein Webquest:

- Einführung
- Aufgaben
- Prozess
- Ressourcen
- Evaluation
- Abschluss



Didaktik des Webquest

- Lernen als aktive Auseinandersetzung mit dem „Stoff“ und als Konstruktion von Wirklichkeit
- Problemstellung → Lösung
- Wege – Ziele /Prozesse – Produkte
- Vernetztes Denken
- Selbststeuerung, Eigenverantwortung
- Kommunikation und Kooperation



Webquest im Leseunterricht

Beispiele

- Lernszenarien:
 - Wir richten eine Klassenbibliothek ein.
 - Wir gestalten eine Autoren-Ausstellung
 - Wir bereiten uns auf den Klassenaufsatz vor
 - Wir erarbeiten den historischen Hintergrund eines Jugendromans
 -
 -



Learning by doing

1. Portfolio und/oder

2. Webquest

→ Präsentation der Ergebnisse

An die Arbeit und gutes Gelingen!



Zum Nachlesen: Veröffentlichungen

- Was Spaß macht, ist verboten. Behütete und unbehütete Kindheit in Burkhard Spinnens Roman *Belgische Riesen*. In: Praxis Deutsch 188/2004, S. 30 – 34
- Portfolio: Meine neue Schule. Beobachtung und Diagnose von Schülerleistungen am Übergang. In: lernchancen 43/2005, S. 9 - 17
- Lesesozialisation: Zum Lesen verführen. In: Deutschmagazin Heft 1/2007 (Schwerpunkt: Das Lesen fördern), S. 54 – 60
- Leseportfolio. Systematische Buchvorstellungen für die Klassenstufe 9/10. In: Computer + Unterricht Heft 71/2008 (Schwerpunkt: Lesen), S. 22 – 24
- Weltwissen erlesen. Otfried Preußlers "Krabat" im medienintegrativen Deutschunterricht. In: Computer + Unterricht Heft 71/2008, S. 25 - 27
- Grenzüberschreitung. Anregungen für eine Didaktik des Übergangs in der Orientierungsstufe. In: Deutschmagazin Heft 2/2008 (Schwerpunkt: Fördern im Deutschunterricht), S. 46



Websites

Adresse (privat):

http://ssdlrwgym.bw.lonet2.de/claudia.mutter/.ws_gen/index.htm

Erstellt mit dem Website-Generator von www.lonet2.de – ein vielfältig einsetzbares Instrument auch für Klassenprojekte

Adresse (Seminar):

www.seminare-bw.de/servlet/PB/menu/1183496/

