

# FACHTAG

## „KI im Musikunterricht – Chancen und Herausforderungen“

Donnerstag, 8. Mai 2025 | Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

### 1. Begrüßung und Eröffnungs-Keynote - 9:30-10:15

- **Referent:** Dr. des. Fabian Bade
- **Titel:** „Künstliche Intelligenz im Musikunterricht“

Fabian Bade gibt in seinem Vortrag einen umfassenden Überblick über verschiedene Rollen, die KI-Tools im Musikunterricht einnehmen können und geht dabei auf Chancen und Potenziale, aber auch auf Risiken und Probleme ein, die bei der Verwendung von KI bestehen. Es werden exemplarisch einige Szenarien gezeigt, die das transformative Potenzial von KI innerhalb von Lern-, Lehr- und Arbeitsprozesse offenbaren. Der Vortrag beleuchtet zudem die Auswirkungen von KI auf den Bildungsbereich, stellt eine KI-Reflexionshilfe vor und schafft eine Grundlage für die weiteren Programmpunkte.

---

### 2. Workshop- und Vortrags-Slot 1 (»Didaktische Modelle und Tools«) 10:30-12:30

1. **Präsentation & Workshop:** „Der KI-Würfel: Didaktische Struktur für KI-Einsatz im Unterricht“
  - **Leitung:** Prof. Dr. Oliver Krämer und Benjamin Hecht (HMT Rostock)
  - Empfohlenes Modell: Die neue erweiterte Version des KI-Würfels.
  - Einführung in das Modell, das die didaktische Verortung und Strukturierung von KI-Anwendungen im Unterricht ermöglicht.
2. **Präsentation & Workshop:** „Der AI-Reflector für den Musikunterricht im Einsatz“
  - **Leitung:** Dr. des. Fabian Bade (MH Lübeck)
  - Vorstellung verschiedener Tiefenebenen der KI-Integration beim Songwriting.
  - Praktische Einführung in verschiedene KI-Tools.
  - Experimentierphase

---

### 3. Pause - Mittag 12:30-13:30

---

### 4. Workshop- und Vortrags-Slot 2 13:30-15:00

**Workshop:** „Mensch-Maschine-Songwriting im Musikunterricht“

- **Leitung:** Dr. des. Fabian Bade (Perspektive: Musikpädagoge, Pop-Wissenschaftler und Profi-Songwriter), Benjamin Hellmundt (Musikpädagoge und Programmierer) (beide MH Lübeck) & Tobias Rotsch (HfM Trossingen)
- **Impuls: Perspektive 1 – Tobias Rotsch/Virtuell/15 Minuten:** soziale und kreative Prozesse beim Songwriting mit KI
- **Impuls: Perspektive 2 – Fabian Bade/Live/15 Minuten:** Vorstellung verschiedener Tiefenebenen der KI-Integration beim Songwriting.
- **Impuls: Perspektive 3 – Benjamin Hellmundt/Live/15 Minuten:** Programmieren mit KI-Tools für das Songwriting

- **Workshop (Benjamin Hellmundt & Fabian Bade):**
  - Praktische Einführung in verschiedene KI-Tools.
  - Experimentierphase
  - Ziel: Verständnis dafür, wie KI kollaborative und soziale Aspekte des kreativen Arbeitens im Unterricht fördern kann.
- 

## 5. Pause 15:00-15:30

---

## 6. Workshop- und Vortrags-Slot 3 15:30-17:00

1. **Workshop: „Kreative Musikproduktion mit KI im Unterricht – Von der Idee zur Umsetzung“**
    - Leitung: Franz Pregler
    - In diesem praxisorientierten Workshop entdecken Musiklehrer, wie KI als kreatives Werkzeug im Musikunterricht eingesetzt werden kann. Nach einer inspirierenden Live-Demonstration erleben die Teilnehmenden interaktive Experimente mit Musik-KI. Sie erproben kreative Prozesse wie Stiladaptationen, iterative und multimodale Komposition und die Gestaltung eigener KI-generierter Songs. Dabei liegt der Fokus nicht nur auf technischer Umsetzung, sondern auch auf musikalischer Reflexion, künstlerischer Gestaltung und dem Wechselspiel zwischen analoger (menschlicher) Impulssetzung und KI-Ergebnis.
  2. **Präsentation: „Forschung trifft Praxis: Aktuelle Projekte wie DigiProSMK“**
    - **Leitung:** Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer & Prof. Dr. Oliver Krämer
    - Vorstellung der neuesten Forschungsergebnisse zur Digitalisierung in der Musikpädagogik.
    - Diskussion: Wie können Forschungsergebnisse effektiv in die Unterrichtspraxis integriert werden?
- 

## 7. Diskussionsforum: Strategiedokument für KI im Musikunterricht 17:30-18:30

- Moderation: Franz Pregler und Uli Frefat
  - Ziel: Entwicklung erster Leitlinien für den strategischen Einsatz von KI im Musikunterricht in Thüringen.
  - Ablauf: Kleingruppenarbeit zu spezifischen Themen wie Didaktik, Ethik und Praxis.
  - Ergebnis: Sammlung von Ideen, die in ein Strategiedokument einfließen.
  - Fotos von Stationen - GPT - dynamisches Ergebnis - Song
- 

## 9. Ausklang und Feedbackrunde

- Rückblick auf den Tag, Austausch über Highlights und Diskussion zukünftiger Ansätze.
- Informeller Ausklang bei Getränken und Snacks.

**- Inhaltliche und zeitliche Änderungen behalten wir uns vor.-**