

<b>2. Fachtag Englisch: Literatur im Englischunterricht</b>		
<b>Samstag, 16. September 2017, 09:30 - 16:00 Uhr</b> <b>Friedrich-Schiller-Universität Jena, Fürstengraben 1, 07743 Jena</b>		<b>Thillm-Nummer: 185300601</b>
ab 9:00 Uhr	Verlagsausstellung	
9:30 – 9:45	Eröffnung	Dr. Helga Hämmerling, Thillm
9:45 – 10:45	Plenarvortrag 1: <b>Literatur im Englischunterricht</b>	Prof. Dr. Engelbert Thaler  Didaktik der englischen Sprache, Literatur und Kultur Universität Augsburg
10:45 - 11:45	Plenarvortrag 2: <b>Extensive reading matters</b>	Jack Scholes  Helbling Verlag GmbH
11:45 – 12:30	Mittagspause	
12:30 – 13:30	Workshoprunde 1	
13:45 – 14:45	Workshoprunde 2	
<b>WORKSHOPRUNDE 1: 12:30 – 13:30Uhr</b>		
– Croasdale, Michael: Drama-based activities and cross-curricular learning: what can we learn from Shakespeare today?		

– Dennis, Paul: Let´s do something different! Learning English with a graded reader – as an alternative to working with a unit in the course book.

– Hennig, Petra: Fun with literature in the classroom - Lernen mit Herz, Hand und Verstand

– Dr. Schäfer, Stefanie: Reading First Nations Literatures: Thomas King´s Short Story "Borders"

WORKSHOPRUNDE 2: 13:45 – 14:45 Uhr (Wiederholung der in Runde 1 angebotenen Workshops)

## Annotationen:

### **Thaler, Engelbert (Didaktik der englischen Sprache, Literatur und Kultur Universität Augsburg): Literatur im Englischunterricht**

Der Vortrag wird sich an den sechs W-Fragen orientieren: Was? Warum? Wann? Wo? Wozu? Wie? Der Fokus liegt dabei auf der letzten Frage, d. h. der methodischen Gestaltung eines zeitgemäßen und motivierenden Literaturunterrichts. Dazu soll ein Dekalog an konkreten Unterrichtstipps gegeben werden.

### **Scholes, Jack (Helbling Verlag GmbH):**

#### **Extensive reading matters**

There is now a substantial body of research which supports the claims that extensive reading not only improves all language skills and fluency, but also leads to improvement in cognitive processes in general and enhances memory. Extensive reading also greatly increases students' motivation and confidence, and can change their attitudes to learning another language.

This talk will examine the principles of extensive reading and the many benefits of reading for pleasure. Practical ideas and activities will also be offered to arouse students' curiosity and get them ready and eager to read, and help you make extensive reading an integral part of every language-learning programme.

### **Croasdale, Michael (Project Manager, British Council Germany):**

#### **Drama-based activities and cross-curricular learning: what can we learn from Shakespeare today?**

To mark the 400th anniversary of Shakespeare's death in 2016, the British Council together with the Royal Shakespeare Company produced an exciting set of new resources for teachers and pupils that brings Shakespeare's plays to life and encourages learning across the curriculum. The materials explore Shakespeare as a writer who still speaks for all people and nations, addressing big questions and themes about the human experience and what it means to be a citizen in the 21st century. This workshop will present a selection of activities and ideas for the classroom that encourage teachers and pupils to engage with some of the issues, themes and ideas in Shakespeare's plays, and to explore the ways they remain relevant and current in our lives today.

### **Dennis, Paul (Ernst Klett Verlag GmbH):**

#### **Let's do something different! Learning English with a graded reader – as an alternative to working with a unit in the course book.**

The ever-increasing demands on our English teaching often leave little scope for working with a reader, particularly in the lower classes where learning new vocabulary, grammar and communicative skills consumes so much of our teaching time. We will be having a look at a motivating

way to fulfil several needs with one deed: a complete teaching unit working with a graded reader – as an alternative to working with a unit in the course book – with integrated vocabulary and grammar work and a focus on reading comprehension. The accompanying illustrations and the audio-book download in mp3-format open up further possibilities for interesting speaking and listening activities.

**Hennig, Petra (Staatliches Gymnasium „Ernst Abbe“ Eisenach:**

**Fun with literature in the classroom – Lernen mit Herz, Hand und Verstand**

Im Workshop werden den Teilnehmerinnen und Teilnehmern praxiserprobte Unterrichtsmodelle für die Jahrgangsstufe 5/6 vorgestellt und Wege zum erfolgreichen Umgang mit Ganzschriften in dieser Altersstufe aufgezeigt.

**Schäfer, Stefanie (Friedrich-Schiller-Universität Jena): Reading First Nations Literatures: Thomas King's Short Story "Borders"**

Der englischsprachige Workshop stellt das Thema der First Nations/Native Americans in den USA und Kanada anhand der Kurzgeschichte „Borders“ (1993) des kanadischen First Nations-Autor Thomas King vor. Darin erzählt ein Jugendlicher, wie er mit seiner Mutter auf dem Weg von Kanada nach Salt Lake City im Niemandsland zwischen den Grenzen steckenbleibt, weil seine Mutter sich weigert, ihre nationale Identität „Blackfoot“ zugunsten der USA oder Kanadas aufzugeben. Die Kurzgeschichte diskutiert die Themen politischer und kultureller Grenzen und der Staatsmacht durch die naiv-kindliche und sprachlich eingängige Sicht des Erzählers und ist somit für Englischlernende der Sekundarstufe I und II besonders geeignet. Sie fügt sich zudem in zeitgenössische Debatten um Migration, Mobilität und nationale Identitäten ein und bietet eine Vielzahl von Anknüpfungspunkten in die Lebenswelt der Englischlernenden.

Im ersten Teil wird die Kurzgeschichte inhaltlich und strukturell vorgestellt und in den literatur- und kulturwissenschaftlichen Kontext der nordamerikanischen Literatur und der Border Studies eingeordnet. Im zweiten Abschnitt erarbeiten die Teilnehmer mit *pre-, while* und *post-reading activities* einzelne Textabschnitte und stellen diese in einer kurzen Gruppenpräsentation vor. Die Ergebnisse werden im Schlussteil von der Referentin in den literaturdidaktischen Zusammenhang gesetzt und anhand von Vorschlägen zur didaktischen Ausgestaltung im Englischunterricht weiter kontextualisiert.